

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie – Instytut Jazzu /październik 2017 r./

## **REGULAMIN PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH**

**dla studentów Instytutu Jazzu, specjalności:**

**Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Estradowej**

**w zakresie nauczania muzyki w ogólnokształcącej szkole podstawowej.**

Regulamin praktyk pedagogicznych opracowano na oparciu o:

- a) **Ustawa z 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym** (Dz.U. z 2012 r. poz. 572 ze zm.) - art. 9, art. 189 ust. 2 pkt 2.
- b) [Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty \(tekst jedn.: Dz.U. z 2015 r. poz. 2156\) - art. 39 ust. 1 pkt 7.](#)
- c) **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 17 stycznia 2012 r.** w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. poz. 131).
- d) **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 marca 2009 r.** w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli niemających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli.

§ 1

*3) przygotowaniu pedagogicznym - należy przez to rozumieć nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki szczegółowej, nauczanych w wymiarze nie mniejszym niż 270 godzin w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia oraz pozytywnie ocenioną praktyką pedagogiczną - w wymiarze nie mniejszym niż 150 godzin;*

- a) Regulamin studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie  
*Załącznik do Uchwały Nr 66/2014/2015 Senatu PWSZ w Nysie z dnia 29.05.2015 r.  
- rozdział 6, § 38*

**I.**

**G**

### **łówne cele praktyki pedagogicznej w szkole**

Celem praktyki jest przygotowanie do realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wynikających z roli nauczyciela, poprzez:

- gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo – wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów,
- kształtowanie kompetencji dydaktycznych i opiekuńczo – wychowawczych,
- zapoznanie z organizacją pracy w szkole oraz jej dokumentacją: statutem szkoły, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, planami pracy rady pedagogicznej, dziennikami lekcyjnymi.
- zapoznanie z warsztatem pracy, obowiązkami, zadaniami oraz prowadzeniem dokumentacji pracy nauczyciela.
- wykorzystanie wiedzy teoretycznej i umiejętności z zakresu metodyki edukacji muzycznej, pedagogiki oraz psychologii w działaniu praktycznym,

- kształcenie praktycznej umiejętności planowania , przygotowania i realizacji procesu nauczania muzyki w szkole ogólnokształcącej,
- nabycie umiejętności planowania i prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych,
- wprowadzenie do samodzielności i odpowiedzialności w podejmowanych działaniach pedagogicznych.

## **II. Szczegółowe efekty praktycznego kształcenia:**

Po zakończeniu praktycznego kształcenia absolwent:

- a) potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- b) potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- c) potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych,
- d) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną
- e) posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- f) posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne i potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę w grupie,
- g) potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi,
- h) potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
- i) potrafi animować prace nad rozwojem uczniów, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
- j) potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów
- k) potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
- l) potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role;
- m) umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów,

- n) potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
- o) potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;

### III. Organizacja, przebieg i wymiar praktyk pedagogicznych:

1. Praktyki pedagogiczne dla studentów specjalności Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Rozrywkowej realizowane są w formie praktyk śródrocznych, odbywających się w trakcie trwania zajęć dydaktycznych podczas roku akademickiego oraz praktyk ciągłych we wrześniu.
2. Praktyki pedagogiczne przygotowujące do zawodu nauczyciela, realizowane są w szkołach ogólnokształcących, w wymiarze 150 godzin.

#### 3. Wymiar praktyk pedagogicznych w poszczególnych semestrach :

Semestr	Praktyka w trakcie semestru	Praktyka wakacyjna	Razem
II		1 tydzień praktyka pedagogiczna (30 godzin) + 1 tydzień praktyka zawodowa	2 tygodnie
III	1 tydzień praktyka pedagogiczna (30 godzin)		1 tydzień
IV	1 tydzień praktyka pedagogiczna (30 godzin)	4 tygodnie praktyka zawodowa	5 tygodni
V	1 tydzień praktyka pedagogiczna (30 godzin) + 1 tydzień praktyka zawodowa		2 tygodnie
VI	1 tydzień praktyka pedagogiczna (30 godzin) + 2 tygodnie praktyka zawodowa		3 tygodnie
Razem	7 tygodni	6 tygodni	13 tygodni

4. W trakcie praktyk szkoła zapewnia studentowi możliwość:
  - obserwowanie zajęć prowadzonych przez opiekuna praktyki i innych nauczycieli w szkole,
  - asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia,
  - samodzielne prowadzenie zajęć,
  - omawiania z opiekunem praktyki obserwowanych i prowadzonych zajęć.
5. Dyrektor szkoły lub placówki sprawuje ogólny nadzór nad przebiegiem i oceną praktyk. Do bezpośredniej opieki nad studentem w szkole dyrektor wyznacza nauczyciela, uwzględniając jego zgodę i muzyczny kierunek kształcenia studenta.
6. Student, na terenie szkoły podlega przepisom i regulaminom obowiązującym w placówce, a w czasie trwania praktyki jego zwierzchnikami stają się dyrektor szkoły oraz szkolny opiekun praktyki.
7. Do zadań opiekuna praktyki w szkole należy między innymi:

- zapoznanie studentów z organizacją roku szkolnego, pracy i zwyczajami panującymi w szkole,
  - ustalenie harmonogramu przebiegu praktyki, z uwzględnieniem wszystkich wytycznych uczelni oraz zawartych w przepisach prawa,
  - utrzymywanie kontaktu z osobą nadzorującą praktyki z ramienia uczelni.
  - udzielanie merytorycznej i metodycznej pomocy praktykantom w przygotowaniach do prowadzenia przez nich zajęć,
  - obserwowanie zajęć prowadzonych przez studenta,
  - zapoznanie studentów z warsztatem swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej,
  - omawianie i ocenianie zajęć obserwowanych i prowadzonych przez studenta,
  - zapoznanie studentów z dokumentacją obowiązującą w szkole,
  - przybliżenie zadań związanych z pełnieniem funkcji wychowawcy klasy,
  - w porozumieniu z innymi pracownikami szkoły - umożliwienie studentom uczestniczenia w innych zajęciach, np. pedagoga, psychologa szkolnego,
  - czuwanie nad prawidłowym przebiegiem praktyki - zgodnym z harmonogramem.
  - sporządzenie opinii i oceny odbytej praktyki w ustalonym terminie, według uzgodnionych kryteriów.
8. Student ma prawo do samodzielnego wyboru szkoły, w której będzie odbywał praktykę ciągłą. W wyjątkowych przypadkach uczelnia może skierować studenta na praktykę, wskazując odpowiednią szkołę.
  9. Obowiązkiem studenta jest poinformowanie pracownika Działu Praktyk PWSZ w Nysie, gdzie i w jakim terminie będzie odbywał praktykę oraz odebranie stosownych dokumentów.
  10. Nadzór organizacyjny i dydaktyczny nad przebiegiem praktyk ze strony Uczelni sprawuje Dyrektor Instytutu. Do organizowania praktyk, nadzoru nad ich przebiegiem oraz ich zaliczania, Dyrektor może powołać opiekuna praktyk studenckich z ramienia Instytutu.
  11. Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów muzycznych (zajęć pozalekcyjnych) może być realizowana w instytucjach kultury i podlega nadzorowi dyrektora instytucji oraz nauczyciela (instruktora, dyrygenta) - opiekuna z ramienia instytucji kultury..

#### **IV. Ogólne warunki zaliczenia praktyki:**

1. Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu opiekunowi praktyk z ramienia Instytutu dziennika praktyki, z pieczętą i podpisem dyrektora szkoły lub instytucji kultury.
2. Ocenie podlegają następujące, potwierdzone przez opiekuna praktyk, dokumenty i zapisy w dzienniku:
  - a) harmonogram praktyki,
  - b) opis poznanej dokumentacji, wykonanych czynności,
  - c) sprawozdania z obserwowanych lekcji, oraz innych zajęć, wydarzeń,
  - d) konspekty z samodzielnie przeprowadzonych lekcji / zajęć,
  - e) opinia i ocena nauczyciela – szkolnego opiekuna praktyk.
  - f) inne dokumenty świadczące o realizacji zadań w zakresie obowiązującej praktyki pedagogicznej.

3. Formalnym zaliczeniem praktyki jest wpisana w protokole zaliczeń ocena, dokonana przez opiekuna z ramienia Instytutu lub Dyrektora Instytutu.
4. Niezaliczenie praktyki (ocena niedostateczna) jest jednoznaczne z koniecznością jej powtórzenia

## **PROGRAMY PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH**

**dla studentów Instytutu Jazzu, specjalności:**

### **Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Rozrywkowej**

#### **I. Program praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych.**

Praktyka pedagogiczna w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych w szkole ogólnokształcącej odbywana jest w trakcie na 2 semestrach oraz we wrześniu podczas wakacji po pierwszym roku, w łącznym wymiarze 30 godzin. Opiekunem studenta w szkole powinien być nauczyciel muzyki, pełniący funkcję wychowawcy klasy.

##### **1. Cele praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych:**

- konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym,
- zdobywanie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów,
- obserwowanie i współdziałanie z opiekunem praktyk w prowadzeniu działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie,

##### **2. W trakcie odbywania praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych w szkole, studenci zobowiązani są do zrealizowania następujących zadań:**

**a) zapoznanie się ze specyfiką, szkoły** w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, oraz prowadzonej dokumentacji;

##### **b) obserwowanie :**

- pracy przez opiekuna praktyk (lekcji i zajęć pozalekcyjnych, lekcji wychowawczych) oraz lekcji prowadzonych przez innych nauczycieli w I i II etapie kształcenia,
- uczestniczenie w zebraniu z rodzicami,
- interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku),
- zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,

- aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,
- sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
- działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;

**c) współdziałanie z opiekunem praktyk w:**

- sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,
- podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,
- prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych,
- podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- w organizacji wycieczki klasowej, uroczystości klasowych.

**d) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:**

- diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
- poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,
- organizację i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupę i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych
- podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),

**e) dokonywania analizy, interpretacji i opisów** zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- analizę i interpretację występujących w grupie sytuacji wychowawczych (*np. konflikty, odrzucenie, dobór spontaniczny dzieci w grupy*), edukacyjnych (*np. brak zainteresowania zajęciami, trudności w opanowaniu materiału, potrzeba dostosowania wymagań do możliwości dziecka*), oraz opiekuńczych i kulturalnych.
- ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (*dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron*)
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań,
- omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów.

### 3. Harmonogram praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych:

Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki	Łącznie godz.
a) zapoznanie się ze specyfiką i dokumentacją szkoły w której praktyka jest odbywana,	6
b) obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz aktywności i zachowań uczniów,	10
c) współdziałanie z opiekunem praktyki, asystowanie, prowadzenie zajęć	6
d) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy,	2
e) dokonywania analizy, interpretacji i opisów sytuacji i zdarzeń	6
<b>Łącznie godzin:</b>	<b>30</b>

4. Warunki zaliczenia praktyki w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych:  
 - Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu opiekunowi praktyk z ramienia Instytutu dziennika praktyki, z pieczętą i podpisem dyrektora szkoły (*wzór dziennika praktyki pedagogicznej w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym - załączni*)

## II. Program praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym.

1. **Celem praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym jest przygotowanie do nauczania przedmiotu muzyka w podstawowej szkole ogólnokształcącej na I i II etapie edukacyjnym.**
2. **W trakcie praktyk następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez realizację następujących treści kształcenia:**
  - 1) Zapoznanie się ze specyfiką organizacji pracy nauczyciela muzyki, oraz prowadzonej dokumentacji.
  - 2) Obserwowanie:
    - a) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów,
    - b) toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
    - c) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
    - d) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów,
    - e) sposobu oceniania uczniów,
    - f) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,
    - g) funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,

h) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,

1) Współdziałanie z opiekunem praktyk w:

- a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć),
- b) organizowaniu pracy w grupach,
- c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
- d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
- e) kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,
- f) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,
- g) organizowaniu przestrzeni klasy,

2) Pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:

- a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
- b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego,
- c) organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- d) wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) środków multimedialnych i technologii informacyjnej,
- e) dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju uczniów,
- f) animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,
- g) organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych,
- i) podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów,

3) Ewaluacja przeprowadzonych lekcji (zajęć):

- a) ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron)
- b) ocena przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) oraz realizacji zamierzonych celów,
- c) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć),
- d) omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów

**3. W trakcie odbywania praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno-przedmiotowym w szkole, studenci zobowiązani są do zrealizowania następujących zadań:**

- a) sporządzenie ze szkolnym opiekunem szczegółowego harmonogramu praktyki, z zaplanowaniem obserwowanych i prowadzonych przez studenta zajęć oraz innych czynności wynikających z określonych zadań.
- b) rzetelne prowadzenie dokumentacji przebiegu praktyki (dziennik praktyki, sprawozdania z realizowanych zadań, protokoły obserwacji lekcji, scenariusze przeprowadzonych lekcji i zajęć pozalekcyjnych),



- c) zapoznanie z organizacją pracy w szkole oraz jej dokumentacją: statutem szkoły, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, planami pracy rady pedagogicznej, dziennikami lekcyjnymi - (zadanie do wykonania w trakcie pierwszej praktyki ciągłej),
- d) zapoznanie z dokumentacją pracy nauczyciela oraz z planem dydaktycznym (wynikowym), opracowanym dla przedmiotu muzyka przez nauczyciela prowadzącego przedmiot w szkole,
- e) zapoznanie z obowiązującym w szkole programem nauczania muzyki i jego obudową dydaktyczną (podręczniki, zeszyty ćwiczeń, materiały pomocnicze, przewodniki metodyczne, płytoteka, materiały multimedialne itp.),
- f) obserwowanie lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela opiekuna,
- g) obserwowanie muzycznych zajęć pozalekcyjnych oraz lekcji wychowawczej.
- h) asystowanie i pomoc nauczycielowi w czynnościach związanych z przebiegiem lekcji,
- i) samodzielne prowadzenie części lekcji lub innych zajęć uzgodnionych z nauczycielem opiekunem praktyki w,
- j) samodzielne prowadzenie lekcji muzyki oraz zajęć pozalekcyjnych,
- k) opracowywanie scenariuszy samodzielnie prowadzonych lekcji, części lekcji, zajęć pozalekcyjnych i przedstawienie ich do oceny i akceptacji przez nauczyciela opiekuna,
- l) omawianie z nauczycielem opiekunem obserwowanych oraz przeprowadzonych lekcji,
- m) udział w organizowanych na terenie szkoły spotkaniach nauczycieli, rodziców, uroczystościach, zajęciach pozalekcyjnych.

#### 4. Ogólny harmonogram praktyk pedagogicznych w zakresie edukacji muzycznej.

Praktyki pedagogiczne w zakresie edukacji muzycznej studenci odbywają na II i III roku, w przeważającej części równoległe z realizacją zajęć w Uczelni, w wymiarze 120 godzin:

1) Praktyka na II roku w szkole podstawowej - I i II etap edukacyjny.

<b>Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki</b>	<b>Praktyka na II roku w szkole podstawowej</b>
Zapoznanie ze specyfiką pracy szkoły	2
Obserwowanie zajęć	15
Asystowanie nauczycielowi w prowadzeniu zajęć muzycznych	8
<b>Prowadzenie zajęć</b> Doskonalenie umiejętności planowania i prowadzenia zajęć muzycznych ze szczególnym uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- różnorodnej aktywności muzycznej dzieci (ruchu przy muzyce, śpiewu, gry na instrumentach oraz słuchania i tworzenia muzyki)</li> <li>- odpowiednio dobranych zabaw, ćwiczeń, zadań, piosenek,</li> <li>- właściwych metod i technik nauczania,</li> <li>- dobrej organizacji zajęć - (komunikacja z dziećmi, przygotowanie materiałów pomocniczych, aktywizowanie uczniów, atrakcyjny sposób prezentowania materiału muzycznego – śpiew i gra na instrumentach przez nauczyciela)</li> </ul>	10

<b>Pozostałe zadania realizowane zgodnie z regulaminem praktyki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznanie z warsztatem pracy nauczyciela</li> <li>– planowanie i opracowanie konspektów zajęć muzycznych,</li> <li>– konsultacje z opiekunem (omawianie przeprowadzonych i obserwowanych zajęć),</li> <li>– wykonywanie materiałów dydaktycznych do zajęć,</li> <li>– asystowanie i pomoc w sprawowaniu opieki nad dziećmi,</li> <li>– uczestnictwo w konferencjach nauczycieli, spotkaniach z rodzicami, szkolnych uroczystościach, innych wydarzeniach,</li> <li>– inne zadania (wskazane przez opiekuna praktyki).</li> </ul>	25
<b>Razem:</b>	<b>60</b>

## 2) Praktyka na III roku w szkole podstawowej - II etap edukacyjny

<b>Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki</b>	<b>Praktyka na III roku w szkole podstawowej</b>
Zapoznanie ze pracy szkoły w II etapie edukacyjnym	2
Obserwowanie lekcji i zajęć pozalekcyjnych	8
Asystowanie nauczycielowi w prowadzeniu lekcji i zajęć pozalekcyjnych	6
<b>Prowadzenie lekcji</b> Doskonalenie umiejętności planowania i prowadzenia lekcji ze szczególnym uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwego określania celów operacyjnych,</li> <li>- odpowiednio dobranych metod nauczania,</li> <li>- integracji różnorodnych form aktywności muzycznej uczniów,</li> <li>- dobrej organizacji pracy na lekcji - (gospodarowanie czasem, komunikacja z uczniami, przygotowanie materiałów dydaktycznych, aktywizowanie uczniów i panowanie nad dyscypliną).</li> </ul>	9
<b>Prowadzenie zajęć pozalekcyjnych</b> (chór, zespół wokalny, zespół instrumentalny)	5
<b>Przygotowanie i poprowadzenie lekcji dyplomowej:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opracowanie scenariusza lekcji,</li> <li>– przygotowanie środków dydaktycznych, materiałów pomocniczych dla uczniów (nutowych, ćwiczeniowych, audiowizualnych),</li> <li>– konsultacje z opiekunem praktyki.</li> </ul>	5

<p style="text-align: center;">Pozostałe zadania realizowane zgodnie z regulaminem praktyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznanie z dokumentacją pracy szkoły i nauczyciela,</li> <li>– planowanie i opracowanie konspektów lekcji i zajęć pozalekcyjnych,</li> <li>– konsultacje z opiekunem (omawianie przeprowadzonych i obserwowanych lekcji oraz zajęć pozalekcyjnych),</li> <li>– asystowanie w pełnieniu dyżurów oraz innych obowiązków nauczyciela,</li> <li>– uczestnictwo w konferencjach nauczycieli, spotkaniach z rodzicami, szkolnych uroczystościach, innych wydarzeniach,</li> <li>– inne zadania (wskazane przez opiekuna praktyki).</li> </ul>	25
<b>Razem</b>	<b>60</b>

### 1. Warunki zaliczenia praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno-przedmiotowym:

- 1) Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu opiekunowi praktyk z ramienia Instytutu dziennika praktyki, z pieczętą i podpisem dyrektora szkoły (*wzór dziennika praktyki pedagogicznej w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym - załącznik nr \_\_*)
- 2) Ocenie podlegają następujące, potwierdzone przez opiekuna praktyk i dyrektora szkoły, dokumenty i zapisy w dzienniku:
  - a) ocenę i potwierdzenie odbycia praktyki pedagogicznej,
  - b) ankietę oceniającą studenta przez opiekuna praktyki w szkole,
  - c) szczegółowy harmonogram praktyki (karta przebiegu praktyki),
  - d) sprawozdania z obserwowanych lekcji oraz realizowanych pozostałych zadań wymienionych w regulaminie,
  - e) konspekty z samodzielnie przeprowadzonych lekcji / zajęć,
  - f) inne dokumenty świadczące o realizacji zadań w zakresie obowiązującej praktyki pedagogicznej.
- 3) Formalnym zaliczeniem praktyki jest wpisana w protokole zaliczeń ocena, dokonana przez opiekuna z ramienia Instytutu lub dyrektora Instytutu.
- 4) Niezaliczenie praktyki (ocena niedostateczna) jest jednoznaczne z koniecznością jej powtórzenia.