

Harmonogram realizacji programu studiów stacjonarnych pierwszego stopnia kierunku **Jazz i muzyka estradowa** specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

			egzamin	zaliczenie	Ogólna liczba godzin							Liczba godzin w semestrze																																					
					Suma	W	C	CP	S	P	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS									
A	Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne				1	16	340	123	0	217	0	0	30	0	30	0	0	2	30	0	30	0	0	3	15	0	30	0	0	2	30	0	75	0	0	5	0	0	45	0	0	1	18	0	7	0	0	2	
	1	Przedmiot do wyboru(a)					1	30	30				30					1							15				1																				
	2	Przedmiot do wyboru(b)					1	15	15										1																														
	3	Język obcy do wyboru(c)				1	3	120			120				30			1			30			1			30			1			30			2													
	4	Technologia informacyjna					2	30	15		15																	15		15			2																
	5	Ochrona własności intelektualnej					2	30	30																15			1	15					1															
	6	Etykieta w życiu publicznym					1	15	15										15											1																			
	7	Wychowanie fizyczne					2	60			60																						30			0			30			0							
	8	Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy i ergonomia					1	15	15																																								
	9	Podstawy przedsiębiorczości i zasady prowadzenia działalności gospodarczej					1	15			15																																						
	10	Pierwsza pomoc					2	10	3		7																																						
B	Przedmioty podstawowe				4	15	465	165	0	300			60	0	45	0	0	6	30		60			6	30	0	60		7	15	0	45	0	0	4	30	0	60		7	0	0	30	0	0	2			
	1	Chór/Big band					6	180			180				30			2			30			2			30		2			30			2			30		2			30						2
	2	Kształcenie słuchu				1	4	90			90				15			1			15			1			15		1			15			1			30		2									
	3	Instrumentoznawstwo				1	1	30	30					30				1																															
	4	Propedeutka instrumentacji				1	1	30			30					15			1						15					2																			
	5	Literatura i historia jazzu				1	4	135	135					30				2	30						2	30			2	15					1	30					3								
C	Przedmioty kierunkowe				12	23	780	285	0	495			60	0	75	0	0	13	60	0	90	0	0	14	45	0	120	0	0	17	45	0	135	0	0	18	30	0	45		14	45	0	30	0	0	16		
	1	Kompozycja i aranżacja				1	2	90			90										30			2			30		2			30			2			30		2			30						
	2	Śpiew solowy				6	1	180	180					30				5	30						5	30			5	30			7	30					9	30								12	
	3	Improwizacja				1	3	60			60				15			1			15			1			15		2			15			2														
	4	Emisja głosu				1	2	45			45				15			1			15			1			15		1																				
	5	Reżyseria muzyczna/prodeutka współczesnych technik multimedialnych				1	1	15	15																																								
	6	Zespół wokalny				6	1	150			150				15			2			15			2			30		2			30					30										3		
	7	Praktyka estradowa				2	2	45			45																						30			2			15		2								
	8	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami				1	1	30	30																15				1	15					1														
	9	Rytm w jazzie				1	1	60	60					30				2	30						2																								
	10	Techniki nagłośnienia i pracy w studio				1	2	30			30															15			1				15			1													
	11	Harmonia jazzowa				1	3	75			75				30			2			15			1			15		1				15			1													
D	Przedmioty specjalistyczne i specjalnościowe				4	13	435	180	30	90	30	105	90	15	0	0	0	8	90	15	15	0	0	9	0	0	30	0	0	3	0	0	30	0	0	3	0	0	15	15	0	6	0	0	0	15	105	8	
	1	Interpretacja piosenki					2	30			30										15			1			15																						
	2	Elementy gry aktorskiej					2	30			30																																						
	3	Gra na fortepianie*				1	3	60			30	30			15			2			15			2			15		2				15			2													
	4	Przedmiot do wyboru(d)				1	1	60	60					30				2	30																														
	5	Przedmiot do wyboru(e)				1	1	60	60					30				2	30																														
	6	Przedmiot do wyboru(f)				1	1	60	60					30				2	30																														
	7	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie					2	30			30																																						
	8	Praca licencjacka					1	105																																									
Razem					21	67	2020	753	30	1102	30	105	240	15	150	0	0	29	210	15	195	0	0	32	90	0	240	0	0	29	90	0	285	0	0	30	60	0	165	15	0	28	63	0	67	15	105	28	
								Razem			405						420						330						375						240						250								
					Liczba			Egzaminów			21			2			5						3						7						3						1								
								Zaliczeń			67			14			14						13						11						7						8								

Legenda:		
W - wykład, C - ćwiczenia, CP - ćwiczenia praktyczne, S - seminaria		
*fortepian, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas /gitara basowa/, perkusja		

Praktyki - 6 miesięcy (24 tygodnie)	ECTS
Praktyka zawodowa do udokumentowania i zaliczenia:	
semestr 2 - 8 tygodni praktyki wakacyjnej	8
semestr 3 - 2 tygodnie praktyki w trakcie semestru	2
semestr 4 - 2 tygodnie praktyki w trakcie semestru, 8 tygodni praktyki wakacyjnej	10
semestr 5 - 2 tygodnie praktyki w trakcie semestru, 2 tygodnie praktyki wakacyjnej	4

Przedmioty do wyboru	ECTS
Przedmiot do wyboru(a): Filozofia, Logika	1
Przedmiot do wyboru(b): Psychologia, Komunikacja społeczna	1
Przedmiot do wyboru(c): Język angielski, Język niemiecki	5
Chór/Big band	12
Przedmiot do wyboru(d): Inst. Kult. i zasady ich funkcjonowania, Promo. Kult. i org. imprez	4
Przedmiot do wyboru(e): Nauka o muzyce, Zasady muzyki	4
Przedmiot do wyboru(f): Historia muzyki, Analiza dzieła muzycznego	4
Reżyseria muzyczna/prodeutka współczesnych technik multimedialnych	1
Metodologia badań i Seminarium licencjackie	6
Praktyki zawodowe	24
Razem:	62

*w III i IV semestrze zajęcia grupowe
Przedmiot wybieralny nieobowiązkowy: język obcy - nie wcześniej niż od III semestru, 2 semestry po 30 godzin, razem: 60 godzin, 2 punkty ECTS