

Wydział Neofilologii PANS w Nysie



Kierunek: Filologia w zakresie filologii angielskiej
Specjalizacja: Nauczyciel języka angielskiego

STUDIA STACJONARNE

PAKIET INFORMACYJNY ECTS

ROK AKADEMICKI 2025/2026

**Katalog sporządzono dla siatki wprowadzonej w roku akademickim 2025/2026.
Program studiów według tej siatki realizowany jest przez studentów I roku
rozpoczynających studia w roku akademickim 2025/2026 i studentów II roku
rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025.**

**Program studiów według tej siatki realizowany jest przez studentów kolejnych
obecných roczników**

Przygotowanie:
mgr Sebastian Zatylny,

Korekta i uzupełnienia:
dr hab. Mariusz Kamiński, prof. ucz.

SPIS TREŚCI

INFORMACJE O KIERUNKU	6
PRYZNAWANE KWALIFIKACJE (TYTUŁY ZAWODOWE)	6
CELE AKADEMICKIE/ZAWODOWE PROGRAMU STUDIÓW	6
DALSZE MOŻLIWOŚCI KSZTAŁCENIA	7
FORMUŁA EGZAMINU KOŃCOWEGO	7
ZASADY / METODY OCENIANIA I EGZAMINOWANIA	7
PRAKTYKA ZAWODOWA	8
WARUNKI REKRUTACJI	8
KADRA	8
FILOLOGIA ANGIELSKA W INTERNECIE	9
DIAGRAMY ECTS dla siatki wprowadzonej w roku ak. 2024/2025	9
SEMESTR 1	13
Przedmiot wybieralny - Komunikacja społeczna	13
Przedmiot wybieralny – Semiologia	14
Etykieta w życiu publicznym	15
Pierwsza pomoc	16
Technologia informacyjna	17
Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie	19
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	21
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	23
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie	24
Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	26
Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna	27
Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna	28
Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki	29
Wstęp do językoznawstwa	30
Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego	32
SEMESTR 2	33
Przedmiot wybieralny: Etyka	33
Przedmiot wybieralny: Filozofia	34
Ochrona własności intelektualnej	35
Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie	36
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	38
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	40
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie	41

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	42
Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna	44
Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna	45
Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki	46
Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego	48
Gramatyka opisowa	49
Historia języka angielskiego	51
Komunikacja interkulturowa	53
SEMESTR 3	54
Wychowanie fizyczne	54
Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	56
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie	57
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	58
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	59
Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki	60
Kultura i literatura anglojęzyczna	62
Narzędzia sztucznej inteligencji w pracy dydaktycznej nauczyciela	64
Psychologia	66
Pedagogika	68
Podstawy dydaktyki	71
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania	74
Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego	76
Translatoryka praktyczna: przekład pisemny	79
SEMESTR 4	81
Wychowanie fizyczne	81
Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	83
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	84
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie	85
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	86
Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki	87
Kultura i literatura anglojęzyczna	88
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania	90
Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego	93
Emisja głosu	96
Translatoryka praktyczna: przekład ustny	98
Seminarium wybieralne: Wystąpienia publiczne w języku angielskim	100
Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	102
(1 miesiąc)	102

Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (1 miesiąc)	105
SEMESTR 5	108
Podstawy przedsiębiorczości i zasad prowadzenia działalności gospodarczej	108
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie	110
Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	112
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	113
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	114
Gramatyka kontrastywna.....	115
Seminarium wybieralne: Teorie uczenia się i zarządzania klasą	116
Seminarium dyplomowe	118
Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (2.....	120
miesiące)	120
SEMESTR 6	123
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie	123
Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje	125
Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna	127
Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane	128
Seminarium wybieralne: wystąpienia publiczne w języku angielskim	129
Seminarium dyplomowe	131
Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym	133
(2 miesiące)	133

INFORMACJE O KIERUNKU

Kierunek: Filologia

Specjalność: Filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego

Czas trwania, tryb i rodzaj: 3-letnie **bezpłatne** stacjonarne studia licencjackie –
dzienne

PRYZNAWANE KWALIFIKACJE (TYTUŁY ZAWODOWE)

Wyższe studia zawodowe na kierunku **filologia, specjalność filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego** trwają trzy lata (6 semestrów) i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Program studiów zawiera blok przedmiotów psychologiczno-pedagogicznych i dydaktycznych, które przygotowują studenta do pracy w charakterze nauczyciela języka angielskiego. Absolwent tej specjalności posiada ogólne wykształcenie w zakresie filologii angielskiej umożliwiające kontynuowanie nauki na poziomie magisterskim.

CELE AKADEMICKIE/ZAWODOWE PROGRAMU STUDIÓW

Jednym z istotnych celów kształcenia na specjalności **filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego** jest ogólne przygotowanie filologiczne, które realizowane jest poprzez

przedmioty o charakterze językoznawczym oraz kulturoznawczym. Kończąc kierunek filologii student zdobywa wieloaspektową wiedzę w zakresie języka angielskiego w mowie i w piśmie. Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie zaawansowanym określonym jako C1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Będzie umiał przeprowadzić analizę i interpretację tekstów ogólnych jak i specjalistycznych, użytkowych i niektórych literackich.

Absolwenci specjalizacji nauczycielskiej przygotowani są do podjęcia pracy w szkołach i przedszkolach zgodnie ze standardami kształcenia opracowanymi przez MEiN. Absolwent zdobędzie wiedzę i umiejętności w zakresie organizacji procesu dydaktycznego, będzie samodzielnie dobierał strategie w celu realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz będzie dysponował wiedzą pozwalającą na zrozumienie procesów rozwoju i wychowania człowieka.

DALSZE MOŻLIWOŚCI KSZTAŁCENIA

Program studiów umożliwia kontynuację kształcenia na studiach magisterskich uczelni akademickich w kraju na kierunku filologia angielska i lingwistyka stosowana oraz w zagranicznych uczelniach akademickich na studiach magisterskich filologii angielskiej, a także na kierunku pedagogicznym z językiem angielskim jako językiem obcym.

FORMUŁA EGZAMINU KOŃCOWEGO

Aby uzyskać tytuł licencjata studenci są zobowiązani zaliczyć wszystkie przewidziane programem studiów przedmioty w formie zaliczenia lub egzaminu na ocenę pozytywną, przedłożyć pracę dyplomową napisaną pod kierunkiem promotora, która jest recenzowana, a także złożyć końcowy egzamin licencjacki, który jest egzaminem ustnym. Oprócz treści z dziedziny związanej z tematem pracy dyplomowej, egzamin ten obejmuje również obronę pracy dyplomowej.

ZASADY / METODY OCENIANIA I EGZAMINOWANIA

Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej ze wszystkich przedmiotów przewidywanych w planie studiów bądź wybranych jako obligatoryjne, w tym także praktyki zawodowej w terminie określonym trybem zaliczenia semestru. Oceny stosowane w PANS w Nysie: bardzo dobry (5,0), dobry plus (4,5), dobry (4,0), dostateczny plus (3,5), dostateczny (3,0), niedostateczny (2,0). Podstawą do zaliczenia zajęć jest aktywność studenta na zajęciach i pozytywne wyniki kontroli wiadomości jak również wszystkich działań podlegających ocenie.

Zaliczenie przedmiotu prowadzonego wyłącznie w formie wykładu niekończącego się egzaminem następuje poprzez zdanie kolokwium / testu końcowego. Brak zaliczenia ćwiczeń, zajęć projektowych i laboratoryjnych, lektoratów i seminariów uniemożliwia przystąpienie do egzaminu z danych przedmiotów.

SPOSÓB WERYFIKACJI OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.

2. Osiągnięte efekty uczenia się w kategorii wiedzy można weryfikować za pomocą egzaminów pisemnych w formie zadań otwartych lub zamkniętych lub egzaminów ustnych, a także w oparciu o analizę opracowanych konspektów i obserwację ich praktycznej realizacji. *Dziennik Ustaw – 26 – Poz. 1450 26.*

3. Egzamin pisemny lub ustny jest ukierunkowany na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień i nie może ograniczać się do znajomości faktów. Egzamin pisemny lub ustny w szczególności służy sprawdzeniu poziomu zrozumienia zagadnienia, umiejętności analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów.

4. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności wymaga bezpośredniej obserwacji studenta albo uczestnika studiów podyplomowych w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.

PRAKTYKA ZAWODOWA

Praktyka pedagogiczna - praktyka ta jest dla przyszłych nauczycieli nieodzownym uzupełnieniem wiedzy teoretycznej. Praktyki odbywają się w szkołach podstawowych i przedszkolach. W jej skład wchodzi obserwacja i samodzielne prowadzenie zajęć. Oprócz zajęć w ramach nauki języka angielskiego, studenci poznają inne ważne elementy związane z funkcjonowaniem szkoły, tzn. uczestniczą w konferencjach, spotkaniach z rodzicami, lekcjach wychowawczych, itp. Student sporządza konspekty prowadzonych zajęć oraz realizuje zadania konsultując je z nauczycielem w szkole oraz opiekunem praktyki wyznaczonym z ramienia uczelni.

WARUNKI REKRUTACJI

Kandydaci na studia stacjonarne przyjmowani są na podstawie konkursu świadectw. W przypadku kandydatów z nową maturą do obliczeń bierze się wszystkie przedmioty wykazane na egzaminie maturalnym, z tym, że z przedmiotów dodatkowo wybranych, tylko te, z których kandydat uzyskał co najmniej 30% punktów. W przypadku kandydatów zdających maturę wg starych zasad do obliczeń bierze się oceny ze wszystkich przedmiotów zdawanych na egzaminie dojrzałości. Na tej podstawie ustala się punktację umiejscawiającą kandydata w tworzonym w czasie rekrutacji rankingu.

KADRA

Kadra akademicka kierunku filologia angielska, specjalność: nauczyciel języka angielskiego w PANS w Nysie tworzona jest przez wykwalifikowanych nauczycieli akademickich. Zespół ten obejmuje ekspertów w zakresie językoznawstwa, dydaktyki języków obcych, literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin pokrewnych. Dynamiczny rozwój naukowo-dydaktyczny kadry znajduje odzwierciedlenie w stopniach i tytułach naukowych, a także w dorobku publikacyjnym, obejmującym monografie i artykuły w renomowanych czasopismach.

KADRA WYDZIAŁU NEOFILOLOGII PROWADZĄCA ZAJĘCIA NA KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026:

- prof. dr hab. Łukasz Grabowski
- dr hab. Marcin Walczyński, prof. PANS w Nysie
- dr hab. Mariusz Kamiński, prof. PANS w Nysie
- dr Alina Bryll
- dr Agnieszka Kaczmarek
- dr Małgorzata Kamińska
- dr Pradeep Kumar
- dr Iwona Sikora
- mgr Ewa Tarnawska

- mgr Sebastian Zatylny

FILOLOGIA ANGIELSKA W INTERNECIE

Więcej informacji o PANS w Nysie:

www.pans.nysa.pl

Więcej informacji o studiach w zakresie filologii angielskiej:

http://www.pans.nysa.pl/instytut/i_neofilologia.php

Więcej informacji o rekrutacji:

<http://www.pans.nysa.pl/rekrutacja>

DIAGRAMY ECTS dla siatki wprowadzonej w roku ak. 2024/2025

Wydział Neofilologii PANS w Nysie

Kierunek: filologia

W zakresie: filologia angielska / specjalizacja nauczyciel języka angielskiego **Studia stacjonarne** w systemie ECTS

Skróty:

W – wykład, C – ćwiczenia, CP – ćwiczenia praktyczne, S – seminaria

PNJA – Praktyczna Nauka Języka Angielskiego

Wszystkie zaliczenia kończą się wystawieniem oceny.

Przedmioty proponowane w ramach seminarium wybieralnego podane są na końcu katalogu. Oferta seminariów wybieralnych w poszczególnych semestrach może ulegać zmianie.

SEMESTR 1 / ROK 1					
Lp	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia	Punkty ECTS
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
1.	Przedmiot wybieralny*	15W	zaliczenie	nie	1
2.	Etykieta w życiu publicznym	15W	zaliczenie	nie	1
3.	Pierwsza pomoc	15CP	zaliczenie	nie	1
4.	Technologia informacyjna	15CP	zaliczenie	nie	1
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE					
5.	Praktyczna nauka języka angielskiego (180CP)*				
5.1.	PNJA Słuchanie*	30CP	zaliczenie	tak	2
5.2.	PNJA Gramatyka praktyczna	30CP	zaliczenie	tak	3
5.3.	PNJA Sprawności zintegrowane	30CP	zaliczenie	tak	3
5.4.	PNJA Pisanie	30CP	zaliczenie	tak	4
5.5.	PNJA Konwersacje*	30CP	zaliczenie	tak	3
5.6.	PNJA Fonetyka praktyczna*	30CP	zaliczenie	tak	2
6.	Praktyczna nauka drugiego języka obcego*	30CP	zaliczenie	nie	1
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE					
7.	Wstęp do językoznawstwa	30W	zaliczenie	nie	3
8.	Wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego	30CP	zaliczenie	nie	3
					Suma punktów ECTS: 28

SEMESTR 2 / ROK 1

Lp	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia	Punkty ECTS	
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO						
1.	Przedmiot wybieralny*	30W	zaliczenie	nie	2	
2.	Ochrona własności intelektualnej	15W	zaliczenie	nie	1	
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE						
3.	Praktyczna nauka języka angielskiego (180CP)*					
3.1.	PNJA Słuchanie*	30CP	zaliczenie	egzami n	tak	3
3.2.	PNJA Gramatyka praktyczna	30CP	zaliczenie		tak	3
3.3.	PNJA Sprawności zintegrowane*	30CP	zaliczenie		tak	3
3.4.	PNJA Pisanie	30CP	zaliczenie		tak	4
3.5.	PNJA Konwersacje*	30CP	zaliczenie		tak	3
3.6.	PNJA Fonetyka praktyczna*	30CP	zaliczenie		tak	2
4.	Praktyczna nauka drugiego języka obcego*	30CP	zaliczenie	nie		1
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE						
5.	Wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego	30CP	zaliczenie	nie		3
6.	Gramatyka opisowa języka angielskiego	15W	zaliczenie/egzamin	nie		1
		15S	zaliczenie	nie		1
7.	Historia języka angielskiego	30W	zaliczenie/egzamin	nie		2
8.	Komunikacja interkulturowa	30CP	zaliczenie	nie		3
Suma punktów ECTS: 32						

SEMESTR 3 / ROK 2					
L.p.	Nazwa kursu/modułu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia	Rodzaj Kursu*	Punkty ECTS
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
1.	Wychowanie fizyczne*	30C	zaliczenie	nie	0
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE –					
2.	Praktyczna nauka języka angielskiego (120CP)				
2.1.	PNJA Konwersacje*	30CP	zaliczenie	tak	2
2.2.	PNJA Pisanie	30CP		tak	3
2.3.	PNJA Sprawności zintegrowane*	30CP		tak	2
2.4.	PNJA Gramatyka praktyczna	30CP		tak	2
3.	Praktyczna nauka drugiego języka obcego	30CP	zaliczenie	nie	1
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE					
1.	Kultura i literatura anglojęzyczna	30CP	zaliczenie	nie	2
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE					
1.	Narzędzia sztucznej inteligencji w pracy dydaktycznej nauczyciela	5W	zaliczenie	nie	1
		10L	zaliczenie	nie	
		15CP	zaliczenie	nie	
2.	Psychologia	45W	zaliczenie	nie	2
3.	Pedagogika	45W	zaliczenie	nie	2
4.	Podstawy dydaktyki	30W	egzamin	nie	2
5.	Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania	45CP	zaliczenie	nie	2
6.	Dydaktyka i metodyka nauczania j. angielskiego	30W	zaliczenie	nie	2
		30CP	zaliczenie	nie	2
7.	Translatoryka praktyczna - przekład pisemny*	30CP	zaliczenie	nie	2
					Suma punktów ECTS: 27

SEMESTR 4 / ROK 2

L.p.	Nazwa kursu/modułu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia	Rodzaj Kursu*	Punkty ECTS
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
1.	Wychowanie fizyczne*	30C	zaliczenie	nie	0
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE					
2.	Praktyczna nauka języka angielskiego (120CP)*				
2.1.	PNJA Konwersacje*	30CP	zal	egzam in	3
2.2.	PNJA Sprawności zintegrowane*	30CP	zal		2
2.3.	PNJA Pisanie	30CP	zal		3
2.4.	PNJA Gramatyka praktyczna	30CP	zal		2
3.	Praktyczna nauka drugiego języka obcego*	30CP	egzamin	nie	2
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE					
4.	Kultura i literatura anglojęzyczna	30CP	zaliczenie	nie	2
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE					
5.	Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania	45CP	zaliczenie	nie	2
6.	Dydaktyka i metodyka nauczania j. angielskiego	30W	egzamin	nie	1
7.	Emisja głosu	30CP	zaliczenie	nie	2
8.	Translatoryka praktyczna - przekład ustny*	30CP	zaliczenie	nie	2
9.	Seminarium wybieralne	15S	zaliczenie	nie	1
PRAKTYKA ZAWODOWA					
10.	Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym (moduł 2)	1 miesiąc	zaliczenie	tak	4
11.	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (moduł 3)	1 miesiąc	zaliczenie	tak	4
Suma punktów ECTS: 33					
SEMESTR 5 / ROK 3					
L.p.	Nazwa kursu/modułu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia*	Rodzaj kursu*	Punkty ECTS
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
1.	Podstawy przedsiębiorczości i zasad prowadzenia działalności gospodarczej	15CP	zaliczenie	tak	1
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE					
2.	Praktyczna nauka języka angielskiego (120CP)				
2.1.	PNJA Pisanie akademickie	30CP	zaliczenie	tak	2
2.2.	PNJA Konwersacje*	30CP	zaliczenie	tak	2
2.3.	PNJA Gramatyka praktyczna	30CP	zaliczenie	tak	2
2.4.	PNJA Sprawności zintegrowane*	30CP	zaliczenie	tak	2
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE					
3.	Gramatyka kontrastywna	30CP	zaliczenie	tak	5
4.	Seminarium wybieralne	30S	zaliczenie	tak	3
5.	Seminarium dyplomowe	30S	zaliczenie	tak	2
PRAKTYKA ZAWODOWA					
6.	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (moduł 3)	2 miesiące	zaliczenie	tak	8
Suma punktów ECTS: 27					

SEMESTR 6 / ROK 3					
L.p.	Nazwa kursu/modułu	Liczba godzin i rodzaj zajęć	Rodzaj zaliczenia*	Rodzaj kursu*	Punkty ECTS
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE					
1.	Praktyczna nauka języka angielskiego (120CP)				
1.1.	PNJA Pisanie akademickie	30CP	zal	egzam in	2
1.2.	PNJA Konwersacje*	30CP	zal		2

1.3.	<i>PNJA Gramatyka praktyczna</i>	30CP	zal		tak	2
1.4.	<i>PNJA Sprawności zintegrowane*</i>	30CP	zal		tak	3
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE						
2.	Seminarium wybieralne	30S	zaliczenie		tak	4
3.	Seminarium dyplomowe	30S	zaliczenie		tak	2
PRAKTYKA ZAWODOWA						
4.	Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (moduł 3)	2 miesiące	zaliczenie		tak	8
PRACA DYPLOMOWA						
5.	Praca dyplomowa					10
Suma punktów ECTS: 33						

SEMESTR 1
Przedmiot wybieralny - Komunikacja społeczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przedmiot wybieralny - Komunikacja społeczna rok 1 / sem 1									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		30	15	15	Prezentacja na wybrany temat omawiany w trakcie wykładu						100%
Razem		30	15	15							100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student definiuje podstawowe pojęcia i problemy komunikacji społecznej oraz zasady komunikacji ze współpracownikami, mechanizmy wpływu społecznego, rozróżnia podstawowe techniki manipulacyjne.							K_W03	Wykład	
Umiejętności	1.	Student właściwie interpretuje zagadnienia praktycznych z zakresu komunikacji społecznej oraz rozpoznaje i interpretuje podstawowe mechanizmy regulujące procesy komunikacji społecznej. wykorzystując do tego elementy zdobytej w trakcie wykładu wiedzy teoretycznej.							K_U01 K_U06 K_U07 K_U18	Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy i kompetencji społecznych i komunikacyjnych.							K_K03	Wykład	
	2.	Student właściwie interpretuje kod komunikacyjny charakterystyczny dla określonych ról społecznych oraz potrafi współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe.							K_K01	Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Pojęcie komunikacji. Kanały i kody komunikacyjne. Modele komunikacji Zjawisko konformizmu. Informacyjny wpływ społeczny, normatywny wpływ społeczny Teoria dysonansu poznawczego L. Festingera Wpływ społeczny i obrona przed manipulacją. Podstawowe techniki manipulacji społecznej Komunikacja w reklamie. Człowiek w reklamie i zasada dopasowania. Marketing MIX Asertywność i asertywne zachowania w kontaktach interpersonalnych Stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja. Metody skutecznej walki z uprzedzeniami Atrakcyjność interpersonalna. Kierowanie własnym wizerunkiem, autoprezentacja 	

Literatura podstawowa:

1.	Aronson, E. (2020) <i>Człowiek – istota społeczna</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2.	Nęcki, Z. (2000) <i>Komunikacja międzyludzka</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Drukarnia Antykwa.
3.	Nęcki, Z. (2004) <i>Negocjacje w biznesie</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Drukarnia Antykwa.
4.	Dobek-Ostrowska, B. (2007) <i>Podstawy komunikowania społecznego</i> . Wrocław: Wydawnictwo Astrum.

Przedmiot wybieralny – Semiologia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przedmiot wybieralny – Semiologia								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		30	15	15	Sprawdzian pisemny					100%
Razem		30	15	15	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia związek semiologii z pozostałymi dyscyplinami humanistycznymi, szczególnie z językoznawstwem oraz definiuje główne paradygmaty semiologii.					K_W03		Wykład	
Umiejętności	1.	Student analizuje komunikat kulturowy (tekst literacki, filozoficzny, dyskurs potoczny) identyfikując i właściwie interpretując funkcje syntaktyczne, semantyczne, pragmatyczne, komunikacyjne znaku .					K_U01 K_U06		Wykład	
	2.	Student omawia kulturotwórcze znaczenie systemów znakowych. Potrafi interpretować zjawiska kulturowe i społeczne (sztuka, dyskurs potoczny, polityczny) w perspektywie systemów znakowych i ich permutacji .					K_U01 K_U06		Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy i kompetencji społecznych i komunikacyjnych.					K_K03		Wykład	
	2.	Student właściwie interpretuje kod komunikacyjny charakterystyczny dla określonych ról społecznych oraz potrafi współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe.					K_K01		Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Semiologia – geneza, podstawowe problemy, interdyscyplinarność. Znak i jego funkcje. Znak w dyskursie potocznym i dyskursie naukowym. Typy idealne i funkcja poznawcza w humanistyce. Logiczne aspekty znaków. Wybrane zagadnienia z logiki nazw i logiki zdań. Współczesna kultura jako system znaków. 	

Literatura podstawowa:

1.	Eco, U. (1999) <i>Semiologia życia codziennego</i> . Warszawa: Czytelnik.
2.	Nęcki, Z. (2000) <i>Komunikacja międzyludzka</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Drukarnia Antykwa.
3.	Golka, M. (2008) <i>Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo(dez)informacyjne</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Etykieta w życiu publicznym

Nazwa modułu (przedmiotu)		Etykieta w życiu publicznym								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		30	15	15	Prezentacja na wybrany temat omawiany w trakcie wykładu					50%
					Sprawdzian pisemny					50%
Razem		30	15	15					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student omawia aksjologiczne i pragmatyczne uwarunkowania taktownego sposobu bycia w interakcjach społecznych, definiuje podstawowe zasady savoir vivre oraz ich normatywne i kulturowe przesłanki							K_W14	Wykład
Umiejętności	1.	Student analizuje działanie w perspektywie zasad etykiety oraz stosuje w praktyce podstawowe zasady etykiety w życiu publicznym.							K_U01 K_U06 K_U07 K_U18	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do działania zgodnie z zasadami oraz do respektowania reguł związanych z odmiennymi kręgami kulturowymi.							K_K01 K_K03	Wykład

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Etyczne i kulturowe wyznaczniki zachowań człowieka. Filozofia savoir vivre. Proces porozumiewania się: język, tematy do rozmowy, korespondencja tradycyjna, telefon, Internet, netykieta. Precedencja: powitanie, pożegnanie, na uczelni, przy stole, w samochodzie. Savoir vivre w pracy, miejscach publicznych, na uczelni, podczas uroczystości i spotkań prywatnych. Mowa ciała i ubiór (dress code, elegancja). Spotkania towarzyskie: obowiązki gościa i gospodarza, przygotowanie stołu, zachowanie przy stole, spożywanie posiłków. Dobre obyczaje w pracy – podstawy etykiety biznesu. 	

Literatura podstawowa:

1.	Bonneau, E. (2010) <i>Wielka księga dobrych manier</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM
2.	Kamińska-Radomska, I. (2017) <i>Kultura biznesu: normy i formy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
3.	Kuziak, M. (2006) <i>Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?</i> Bielsko-Biała: Wydawnictwo Szkolne PWN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Jarczyński, A. (2010) <i>Etykieta w biznesie</i> . Gliwice: Helion.
2.	Kamińska-Radomska, I. (2017) <i>Współczesna etykieta biznesu w codziennej praktyce w Polsce</i> . Warszawa: PWE.
3.	Pietkiewicz, E. (1987) <i>Dobre obyczaje</i> . Warszawa: Centrum Informacji Menedżera.

Pierwsza pomoc

Nazwa modułu (przedmiotu)		Pierwsza pomoc									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		30	15	15	Pisemny test z wiedzy teoretycznej na temat pierwszej pomocy					50%	
					Sprawdzian z umiejętności praktycznych w zakresie pierwszej pomocy					50%	
Razem		30	15	15						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student objaśnia kluczowe zasady udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia.							K_W07 K_W25	Wykład	
Umiejętności	1.	Student rozpoznaje stan zagrożenia życia i zdrowia, uruchamia łańcuch przeżycia oraz udziela pierwszej pomocy, w tym wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową, metodą bezprzryłkową oraz z wykorzystaniem AED, samodzielnie oraz we współpracy z innymi osobami.							K_U31	Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w zakresie pierwszej pomocy oraz uznaje znaczenie wiedzy i rozpoznaje potrzebę wezwania specjalistów w przypadku niedostatku własnej wiedzy i umiejętności.							K_K02	Wykład	
	2.	Student jest gotów do angażowania się na rzecz społeczeństwa poprzez aktywny udział w czynnościach ratujących życie i zdrowie innych osób.							K_K03	Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Organizacja ratownictwa medycznego w Polsce – podstawy prawne, bezpieczeństwo własne, zasady wzywania ambulansu. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne oraz AED u dorosłych i dzieci. Postępowanie w zakrzepieniu. Poszkodowany nieprzytomny, pozycja bezpieczna. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne oraz AED u dorosłych. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne oraz AED u dzieci. Postępowanie w przypadku krwotoków. Postępowanie w przypadku złamań, zwichnięć, skręceń. 	

Literatura podstawowa:

1.	Szarpak, Łukasz (ed.) (2016) <i>Kwalifikowana pierwsza pomoc: atlas procedur</i> . Lublin: Wydawnictwo Makmed.
2.	Wiśniewski, Bogdan, Lepka, Krzysztof (2017) <i>Kwalifikowana pierwsza pomoc: vademecum ratownika</i> . Katowice: Elamed Media Group.

Technologia informacyjna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Technologia informacyjna								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,7		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		30	15	15	Prezentacja na wybrany temat omawiany w trakcie zajęć					50%
					Sprawdzian pisemny					50%
Razem		30	15	15					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia z zakresu technologii informacyjnej.						K_W08		Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.						K_U01		Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student posługuje się nowoczesną technologią komputerową.						K_U10		Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonych zadań.						K_K02		Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe z użyciem technologii komputerowych, metody programowane z użyciem komputera; ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do architektury komputera: architektura von Neumanna, elementy systemu komputerowego. Podstawy systemów operacyjnych. Najważniejsze grupy i przykłady oprogramowania użytkowego. Podstawy sieci komputerowych: topologie, model ISO/OSI/TCP/IP, adresacja IP, protokoły. Bezpieczeństwo systemów i sieci komputerowych. Sprzęt mobilny, system, operacyjny Android. Usługi w chmurze oraz narzędzia pracy grupowej. Arkusze kalkulacyjne: podstawy formuł, formatowanie warunkowe Narzędzia danych, automatyzacja arkuszy, formatowanie. Przetwarzanie tekstów: formatowanie, style, automatyzacja dokumentu Elementy grafiki prezentacyjnej. 	

Literatura podstawowa:

1.	Stallings, William (2003) <i>Organizacja i architektura systemu komputerowego: projektowanie systemu a jego wydajność</i> . Warszawa: Wydawnictwa Naukowo-Techniczne.
2.	Skorupski, Andrzej (2000) <i>Podstawy budowy i działania komputerów</i> . Warszawa: Wydawnictwa Komunikacji i Łączności.
3.	Sikorski, Wojciech (2014) <i>ECDL B2: podstawy pracy w sieci</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
4.	Mazur, Dariusz, Żarowska-Mazur, Anna (2014) <i>ECDL IT Security: moduł S3</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
5.	Mazur, Dariusz, Żarowska-Mazur, Anna (2014) <i>ECDL S7: współpraca online</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Metzger, Peter (2002) <i>Anatomia PC</i> . Gliwice: Helion.
----	-------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Cwiczenia praktyczne		60	30	30	Testy pisemne					100%
Razem		60	30	30	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego i w przekładzie.						K_W01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student posługuje się słownictwem i dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student omawia budowę i funkcje języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student rozwiązuje zadania z zakresu rozumienia zaawansowanych tekstów pisanych i ze słuchu o tematyce ogólnej a także specjalistycznej w zakresie danego przedmiotu.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski i samodzielne sądy w języku angielskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student tworzy teksty użytkowe w języku angielskim oraz tekstów w stylu akademickim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wykazuje gotowość do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela lub tłumacza.						K_K05	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe z zakresu rozumienia ze słuchu.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Świat wokół nas (człowiek, wygląd, cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami) Czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby) Przepływ informacji (media, komunikacja niewerbalna) Podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie) Kultura i sztuka (muzyka, teatr, film) Środowisko naturalne (pogoda, żywy przyrody, zjawiska naturalne) Różnorodność kulturowa 	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Milton, James (2002) <i>FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge</i>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>FCE Examination 1</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Milton, James (2002) <i>FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 2</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Evans, V., Dooley, J. (2018) <i>On-Screen B1+/B2</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2015) <i>FCE Practice Tests 1 i 2</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Rost, Michael (1990) <i>Listening in Language Learning</i> . London: Longman

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Testy pisemne					100%	
Razem		90	60	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego i w przekładzie.						K_W01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student objaśnia podstawowe zagadnienia budowy i funkcji języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne		
Umiejętności	1.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student rozwiązuje zadania z rozumienia zaawansowanych tekstów pisanych i ze słuchu o tematyce ogólnej.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy w języku angielskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student tworzy teksty użytkowych w języku angielskim oraz teksty w stylu akademickim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student określa priorytety służące realizacji określonych zadań.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela lub tłumacza.						K_K05	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe
Tematyka zajęć	
Czas gramatyczne: teraźniejsze, przyszłe i przeszłe, wraz konstrukcją „to be going to”. Bezokolicznik i czasownik w formie gerundialnej. Rozwiązywanie testów leksygramatycznych.	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2023) <i>Grammarway 4</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2020) <i>FCE Use of English 2</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Thomson, Audrey Jean, Martinet, Agnes V. (2003). <i>A Practical English Grammar. Exercises 1, 2</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Vince, Michael (2008). <i>Macmillan English Grammar in Context: Advanced</i> . London:

	Macmillan.
3.	Allen, William Sidney (2008). <i>Living English Structures</i> . London: Longman.
4.	Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve (2008). <i>Destination B2 Grammar & Vocabulary with Key Answer</i> . London: Macmillan ELT.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		pierwszy							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		77	47	30	Sprawdziany pisemne				50%
					Sprawdziany ustne				50%
Razem		77	47	30					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student omawia reguły gramatyki angielskiej.						K_W01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student dysponuje bogatym słownictwem i aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie co najmniej B1+.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student opisuje kompozycję tekstu.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student stosuje reguły gramatyczne w ujęciu produktywnym i receptywnym.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student rozwiązuje zadania na rozumienie zaawansowanych tekstów pisanych i z rozumienia ze słuchu.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student interpretuje i tworzy wypowiedzi z zastosowaniem idiomatycznych połączeń wyrazowych.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Student parafrazuje teksty o charakterze ogólnym.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do dyskusji w grupie przyjmując różne role.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student systematycznie przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela / tłumacza.						K_K05	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe (ćwiczenia z zakresu słownictwa, gramatyki, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia wypowiedzi pisemnych i ustnych), debaty i dyskusje.
Tematyka zajęć	
Wakacje, sport, sposoby podróżowania, czas wolny, zdrowe jedzenie, przedstawienie, sztuka, film, włamanie, długie życie, hotele, turystyka, święta i festiwale, wpływ pogody na życie człowieka, wynalazki, ekologia, fauna i flora, katastrofy naturalne, zakwaterowanie, jak stać się bogatym, recykling, zagrożone gatunki, sport i sprawność fizyczna.	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2008) <i>Mission FCE 1</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2001) <i>Companion. Practice Tests 1 and 2</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Ociepa, Rafał, Preston, Robert, Szcześniak, Andrzej (2007) <i>Angielskie wyrazy kłopotliwe</i> . Wrocław: Wydawnictwo Szkolne PWN.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		pierwszy							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,2	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		120	90	30	Ocena prac pisemnych pisanych na zajęciach				100%
Razem		120	90	30					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia teoretyczne związane z pisanem spójnych i logicznych tekstów w języku angielskim.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do analizy tekstów.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student stosuje słownictwo i struktury gramatyki angielskiej na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_W05	Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student pisze spójny i logiczny akapit na dany temat.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student pisze tekst poprawny pod względem gramatycznym i stylistycznym.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student pisze tekst charakteryzujący się precyzyjnym i wystarczająco bogatym słownictwem.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Student parafrazuje teksty o tematyce ogólnej.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student poddaje krytyce teksty własne i innych studentów.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student określa priorytety służące realizacji określonych zadań.						K_K04	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie do pisania w języku angielskim – różnice między formułowaniem myśli w języku polskim i angielskim.	
<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie do procesu pisania 1: etapy procesu pisania • Wprowadzenie do procesu pisania 2: cele i funkcje tekstu • Wprowadzenie do procesu pisania 3: relacja między tekstem a odbiorcą • Wprowadzenie do pisania akapitów: struktura ogólna akapitu • Wybrane zagadnienia gramatyki zdania: typowe błędy i ich korekta • Wybrane zagadnienia stylistyki zdania: typowe błędy i ich korekta • Wybrane zagadnienia leksyki zdania: typowe błędy i ich korekta 	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia (2008) <i>Successful Writing Upper-Intermediate</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Adams-Tukiendorf, Małgorzata, Rydzak, Danuta (2003) <i>Developing Writing Skills: A Manual for EFL Students</i> . Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Folse, Keith S., April Muchmore-Vokoun, Elena Vestri Solomon (2010) <i>Great Writing 2: Great Paragraphs</i> (3rd ed.). Boston: Heinle Cengage Learning.
2.	Leki, Ilona (2004) <i>Academic writing: Exploring Processes and Strategies</i> .

	Cambridge:Cambridge University Press.
3.	Leki, Ilona (2004) <i>Academic writing: Exploring Processes and Strategies</i> . Cambridge:Cambridge University Press.
4.	Morley, John, Doyle, Peter, Pople, Ian (2007) <i>University writing course</i> . Newbury:Express Publishing.

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
		90	60	30	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					100%
Razem		90	60	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnej w języku angielskim na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_W05	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł i na ich podstawie budować konkluzje.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_U04	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy, trzymając się głównego wątku rozmowy.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role ucząc się osiągania kompromisu.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
Tematyka zadań jest różnorodna: szczęście, podróżowanie i turystyka, zasady skutecznej komunikacji, sport i hobby, reklama, sztuka, kłamanie, praca, bunt i konformizm, polityka i inne. Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym B1+. Ćwiczą inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy oraz budowanie konkluzji. Wyrażają własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innych; rozwijają sztukę argumentacji. Ćwiczą wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły).	

Literatura podstawowa:

1.	Sanabria, Kim (2012) <i>Academic Encounters: Life in Society</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
2.	Wellman, Guy (1998) <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i> . Macmillan Heinemann English Language Teaching.

Literatura uzupełniająca:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie B1+).
2.	CNN News, BBC News, TED Talks
3.	MacAndrew, Richard, Martinez, Ron (2001) <i>Taboos and Issues</i> . Boston: Heinle.

Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna (odmiana brytyjska)									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		tak	
									Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć		
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Test pisemny					40%	
					Sprawdzian ustny					60%	
Razem		55	25	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia najważniejsze różnice w artykulacji samogłosek polskich i angielskich w odmianie brytyjskiej.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wskazuje typowe błędy w wymowie angielskich samogłosek popełniane przez Polaków.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student rozpoznaje symbole fonetyczne w systemie IPA.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo wymawia głoski języka angielskiego w odmianie brytyjskiej z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych oraz stosując podstawowe procesy alofoniczne.						K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student poprawnie odczytuje symbole fonetyczne, umiejętnie korzystając ze źródeł słownikowych.						K_U01 K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student opisuje różnice w artykulacji samogłosek polskich i angielskich w odmianie brytyjskiej.						K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do wypracowania nawyku sprawdzania wymowy w słowniku oraz rozumie potrzebę jej ciągłego doskonalenia.						K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne, praca z książką, praca z programem komputerowym, pokaz, wyjaśnienie
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Główne warianty wymowy angielskiej – charakterystyczne cechy wymowy. Typowe błędy wymowy popełniane przez Polaków – ćwiczenia w poprawnej artykulacji Pozorne podobieństwo głosek. Ćwiczenia transkrypcji fonetycznej – odczytywanie i sporządzanie transkrypcji fonetycznej. Podstawowe cechy samogłosek. Najważniejsze kryteria ich opisu i klasyfikacji. Ćwiczenie wymowy samogłosek angielskich w odmianie brytyjskiej – czytanie tekstów i powtarzanie fragmentów wypowiedzi. Rozpoznawanie głosek w parach minimalnych. Najważniejsze różnice między samogłoskami polskimi i angielskimi. 	

Literatura podstawowa:

1.	Sawala, Krzysztof, Szczegół, Tomasz Weckwerth, Jarosław (2024) <i>Say it right</i> – program multimedialny. Swarzędz: Oficyna Wydawnicza Atena & Motivex.
2.	Sobkowiak, Włodzimierz (2001) <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: WydawnictwoPoznańskie.

Literatura uzupełniająca:

1.	Baker, Ann (2006) <i>Ship or sheep</i> . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna (odmiana amerykańska)									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		tak	
									Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć		
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Test pisemny					40%	
					Ocena wypowiedzi ustnej					60%	
Razem		55	25	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student wymienia najważniejsze różnice w artykulacji samogłosek polskich i angielskich w odmianie amerykańskiej.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wymienia typowe błędy w wymowie angielskich samogłosek popełniane przez Polaków.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wskazuje symbole fonetyczne w systemie IPA.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo wymawia głoski języka angielskiego w odmianie amerykańskiej z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych oraz stosując podstawowe procesy alofoniczne.						K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student poprawnie odczytuje symbole fonetyczne, umiejętnie korzystając ze źródeł słownikowych.						K_U01 K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student opisuje różnice w artykulacji samogłosek polskich i angielskich w odmianie amerykańskiej.						K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do wypracowania nawyku sprawdzania wymowy w słowniku oraz rozumie potrzebę jej ciągłego doskonalenia.						K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne, praca z książką, praca z programem komputerowym, pokaz, wyjaśnienie
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Główne warianty wymowy angielskiej – charakterystyczne cechy wymowy. Typowe błędy wymowy popełniane przez Polaków – ćwiczenia w poprawnej artykulacji Pozorne podobieństwo głosek. Ćwiczenia transkrypcji fonetycznej – odczytywanie i sporządzanie transkrypcji fonetycznej. Podstawowe cechy samogłosek. Najważniejsze kryteria ich opisu i klasyfikacji. Ćwiczenie wymowy samogłosek angielskich w odmianie amerykańskiej – czytanie tekstów i powtarzanie fragmentów wypowiedzi. Rozpoznawanie głosek w parach minimalnych. Najważniejsze różnice między samogłoskami polskimi i angielskimi. 	

Literatura podstawowa:

1.	Sawala, Krzysztof, Szczegóła, Tomasz Weckwerth, Jarosław (2024) <i>Say it right</i> – program multimedialny. Swarzędz: Oficyna Wydawnicza Atena & Motivex.
2.	Sobkowiak, Włodzimierz (2001) <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

Literatura uzupełniająca:

1.	Baker, Ann (2006) <i>Ship or sheep</i> . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		pierwszy									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		30	-	30	Sprawdziany pisemne					50%	
Razem		30	-	30	Sprawdziany ustne					50%	
										Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student/ka komunikuje się w języku niemieckim na poziomie A2 (według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rozumiejąc i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie prostych, codziennych sytuacji komunikacyjnych.							K_U04	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student/ka krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka niemieckiego na poziomie A2, jest świadom/a konieczności doskonalenia tych umiejętności, a w przypadku napotkanych trudności zasięga opinii nauczyciela – eksperta w zakresie języka niemieckiego.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe i produkcyjne, metoda sytuacyjna, symulacyjna i burza mózgów.
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia przedmiotowe rozwijające sprawności w zakresie czytania, pisania, słuchania i mówienia w języku niemiecki w obrębie następujących obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Powitanie, samopoczucie, dane osobowe, zawody, rodzina. Czas wolny. Zakupy. Podróże, środki komunikacji. Przebieg dnia. Rozmowy o zawodzie i sprawach osobistych. Znajomość języków obcych. Czas wolny. Zwyczaje żywieniowe. Rozmowy o przeszłości, wywiady. Opisywanie drogi do hotelu. Mieszkanie. Miasto. W hotelu. Plany i życzenia. Zdrowie i choroba. Części ciała. Wygląd i charakter. Gospodarstwo domowe. Reguły w ruchu drogowym. Ubranie. Pogoda. Święta i uroczystości. Portrety miast: Berlin, Erfurt, Norymberga, Monachium, Frankfurt nad Menem, Trewir i Bernkastel-Kues, Wiedeń. Gramatyka: Koniugacja czasownika, przeczenie z nicht, pytania o rozstrzygnięcie – tak/nie. Zaimki dzierżawcze. Rodzajnik określony i nieokreślony. Czasowniki modalne. Przeczenie kein/keine/kein i nicht. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników w mianowniku i bierniku. Czasowniki rozdzielnie złożone. Pozycja czasownika w zdaniu. Klamra zdaniowa. Czas Perfekt z haben i sein. Przyimki z celownikiem, zaimki dzierżawcze, dopełniacz imion własnych. Przyimki mit/ohne czasownik modalny wollen. Tryb rozkazujący (Sie), czasownik modalny sollen. Präteritum war, hatte. Perfekt czasowników nierozdzielnie złożonych. Tryb rozkazujący(du, ihr), zaimek osobowy w bierniku. Czasowniki modalne dürfen, müssen. Stopniowanie przymiotników, porównania. Słowotwórstwo -los. Konjunktiv II würde. Liczebniki porządkowe. 	

Literatura podstawowa:

1.	Habersack, Charlotte, Pude, Angela, Specht, Franz (2016) <i>Menschen: Deutsch als Fremdsprache</i> . Kursbuch / Arbeitsbuch A2.1 + A2.2. München: Hueber.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:

1.	Rostek, Ewa Maria (2019) <i>Deutsch. Słownik tematyczny</i> . Poznań: Wagros.
2.	Materiały własne prowadzącego.

Wstęp do językoznawstwa

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wstęp do językoznawstwa								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		77	47	30	Test pisemny					100%
Razem		77	47	30						
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student w zaawansowanym stopniu omawia językoznawstwo jako dyscyplinę nauki, rozróżnia jej subdyscypliny oraz omawia wybrane teorie, zjawiska oraz metody badań zjawisk językoznawczych, stosując właściwą terminologię językoznawczą oraz wskazuje ich praktyczne zastosowania w pracy zawodowej związanej z wykorzystaniem języków.					K_W01 K_W02 K_W09		Wykład	
Umiejętności	1.	Student wykorzystuje wiedzę językoznawczą dotyczącą wybranych pojęć, metod i teorii językoznawczych do analizy prostych problemów występujących w pracy zawodowej związanej z wykorzystaniem języków.					K_U03 K_U05 K_U06 K_U07 K_U09 K_U11		Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia poziom własnej wiedzy w zakresie językoznawstwa oraz jest gotowy do zasięgania opinii językoznawców w przypadku problemów związanych ze zrozumieniem wybranych pojęć, teorii i metod.					K_K01 K_K02 K_K05		Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Metody podające (wykład z prezentacją multimedialną)
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do językoznawstwa: językoznawstwo jako dyscyplina nauki; język jako cecha charakterystyczna człowiekowi. Wybrane kierunki badawcze w językoznawstwie (strukturalizm, generatywizm, funkcjonalizm, kognitywizm). Metody i narzędzia badań językoznawczych. Współczesne tendencje językoznawcze 1: językoznawstwo korpusowe i komputerowe. Współczesne tendencje językoznawcze 2: polityka językowa, języki mniejszości i języki zagrożone. Fonetyka i fonologia Morfologia i tworzenie słów Gramatyka i składnia Semantyka i pragmatyka Analiza dyskursu Socjolingwistyka Język i różnice regionalne Języki świata: klasyfikacja, teorie powstania. Rola językoznawstwa i jego praktyczne zastosowanie w zawodzie nauczyciela języka angielskiego oraz tłumacza. 	

Literatura podstawowa:

1.	Fromkin, Victoria, Rodman, Robert, Hyams, Nina (2007) <i>An introduction to language</i> . Boston: Thomson/Wadsworth.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Yule, George (2017) <i>The study of language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:

1.	Bauer, Laurie (2007) <i>The Linguistics Student's Handbook</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.
2.	Holmes, Janet (2008) <i>An introduction to sociolinguistics</i> . London: Routledge.

Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		pierwszy								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		nie
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Prezentacja multimedialna z quizem					100
Razem		60	30	30	Razem					100
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student objaśnia funkcjonowanie struktur społeczeństwa brytyjskiego, szkockiego, irlandzkiego.					K_W01		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student opisuje elementy kulturowe i realia życia społecznego Zjednoczonego Królestwa.					K_W10		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje i analizuje informacje oraz formułuje wnioski dotyczące elementów kultury Zjednoczonego Królestwa.					K_U01		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student posługuje się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa i realizmizmu Zjednoczonego Królestwa, analizując i oceniając wybrane aspekty życia społecznego UK.					K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student postrzega priorytety służące realizacji określonych zadań oraz bierze odpowiedzialność za działania, za które odpowiada.					K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe (pisemne i ustne) Metody aktywizujące: film, prezentacja, pokaz
Tematyka zajęć	
Kurs ma charakter wprowadzający, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa i realizmizmu UK. Treści nauczania uwzględniają podstawowe pojęcia i zjawiska utożsamiane z kulturą brytyjską, szkocką, i irlandzką jak również aspekty budujące tożsamość narodową, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych wydarzeń historycznych a także rodziny królewskiej, jej członków i ich działalności. Ponadto, kurs obejmuje zagadnienia takie jak: geografia UK, słynne miejsca do odwiedzenia, ważne instytucje i postaci życia społecznego, kulturowego i politycznego.	

Literatura podstawowa:

1.	McDowall, David (2007) <i>Britain in Close-up</i> . London: Longman.
2.	Sheerin, Sylvia, Seath, Janet, White, Gillian (2006) <i>Spotlight on Britain</i> . Oxford: Oxford University Press.
3.	Materiały ze strony: http://www.bbc.co.uk

Literatura uzupełniająca:

1.	Crowther, Jonathan, Kavanagh, Kate (2004) <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford: Oxford University Press.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMESTR 2
Przedmiot wybieralny: Etyka

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przedmiot wybieralny: Etyka								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		drugi								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		54	24	30	Sprawdzian pisemny					50%
					Prezentacja na zadany temat					50%
Razem		54	24	30						100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student definiuje podstawowe pojęcia i kierunki etyczne, rozpoznaje ich powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz wyjaśnia ich znaczenie dla rozumienia ideowych podstaw współczesnych sporów moralnych.						K_W03	Wykład	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł, także w odniesieniu do zagadnień etycznych.						K_U01	Wykład	
	2.	Student dokonuje analizy tekstów etycznych z zastosowaniem podstawowych metod badawczych, uwzględniając kontekst językowy, społeczny i kulturowy.						K_U06	Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu etyki oraz kompetencji społecznych i komunikacyjnych, w szczególności w kontekście refleksji nad odpowiedzialnością jednostki i wspólnoty.						K_K01	Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny, dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Problematyka etyczna. • Etyka a prawo i moralność. • Etyka jako dyscyplina normatywna. • Pojęcie powinności etycznej: przesłanki i konsekwencje. • Pojęcie działania moralnego. • Etyka jako dyscyplina filozoficzna. • Etyka cnót. • Etyka utylitarystyczna (konsekwencjonalizm). • Etyka hedonistyczna. • Etyka chrześcijańska (personalizm). • Etyka obowiązku. • Etyka wartości. Problematyka supererogacji. • Etyka egzystencjalistyczna. • Etyka dyskursu i komunikacji. 	

Literatura podstawowa:

1.	Hartman, J. (2022). <i>Etyka życia codziennego</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2.	Sánchez-Migallón, S. (2020). <i>Etyka</i> . Kielce: Wydawnictwo Jedność.

Literatura uzupełniająca:

1.	Dietl, J., Gasparski, W. (red.). (2000). <i>Etyka biznesu</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Przedmiot wybieralny: Filozofia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przedmiot wybieralny: Filozofia									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		54	24	30	Sprawdzian pisemny					50%	
Razem		54	24	30	Prezentacja na zadany temat					50%	
										Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student definiuje podstawowe kategorie i stanowiska filozoficzne i ich wzajemne powiązania oraz omawia uwarunkowania ideowe cywilizacji europejskiej.							K_W03	Wykład	
Umiejętności	1.	Student charakteryzuje i interpretuje rzeczywistość kulturową i społeczną w kategoriach filozoficznych, a także analizuje związki treściowe pomiędzy ideami ze względu na ich spójność oraz konsekwencje praktyczne oraz rozpoznaje przesłanki ontologiczne, epistemologiczne, aksjologiczne i antropologiczne formacji dyskursywnych i indywidualnych przekonań.							K_U01	Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student właściwie interpretuje kod komunikacyjny charakterystyczny dla określonych ról społecznych oraz potrafi współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe.							K_K01	Wykład	
	2.	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy i kompetencji społecznych i komunikacyjnych.							K_K03	Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny, dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Filozofia – znaczenie, podstawowe pojęcia i interpretacje. Klasyfikacja dyscyplin filozoficznych. Paradygmat poznawczy historii filozofii. Warunki powstania filozofii: mīt, logos i polis. Filozofia physis: Tales, Anaksymenes, Anaksymander, Pitagoras, Heraklit. Sofiści i grecki humanizm. Intelktualizm etyczny Sokratesa. Idealizm Platona. Substancjalizm Arystotelesa. Filozofia hellenistyczna. Narodziny i kształtowanie się paradygmatu filozofii chrześcijańskiej. Bóg, człowiek, świat w filozofii św. Augustyna. Scholastyka na przykładzie systemu św. Tomasza z Akwinu. Renesansowa filozofia człowieka. Rozumność jako kategoria filozofii nowożytnej: Bacon, Kartezjusz, oświecenie. Transcendentalizm Kanta oraz idealizmy Fichtego, Schellinga i Hegla. Główne nurty filozofii XX wieku: neopozytywizm, fenomenologia, personalizm, hermeneutyka, strukturalizm i poststrukturalizm. 	

Literatura podstawowa:

1.	Magee, B. (2008). <i>Historia filozofii</i> . Warszawa: Wydawnictwo Arkady.
2.	Tatarkiewicz, W. (2014). <i>Historia filozofii</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
3.	Wendland, Z. (2003). <i>Historia filozofii dla niefilozofów: od szkoły jońskiej do XX wieku</i> . Warszawa: Wydawnictwo SGGW.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kierepko, M. (2020). <i>Historia filozofii w pigułce</i> . Wrocław: Wydawnictwo Astrum.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------

Ochrona własności intelektualnej

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona własności intelektualnej								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		drugi								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		27	12	15	Test pisemny					100%
Razem		27	12	15	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student opisuje główne pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz przemysłowej, a także prawa autorskiego oraz wskazuje na praktyczne wykorzystanie tej wiedzy w działalności studenta.							K_W06	Wykład
Umiejętności	1.	Student prawidłowo identyfikuje treści naruszające zasady uczciwości akademickiej oraz stosuje podstawowe przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej.							K_U03	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej w zakresie przestrzegania prawa własności intelektualnej							K_K01	Wykład

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Źródła prawa autorskiego i praw pokrewnych, źródła prawa własności przemysłowej. • Pojęcie utworu, kategorie dzieł chronionych, zbiory dzieł i dzieła zbiorowe, opracowanie cudzych utworów, formalne przesłanki ochrony. • Treść autorskich praw osobistych. Treść autorskich praw majątkowych. • Plagiat i jego skutki dla autora. • Przedmiot ochrony prawno-autorskiej. Podmiot praw autorskich. • Przedmiot regulacji prawa własności przemysłowej. Pojęcie wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. • Rozwiązania dotyczące wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych. • Cywilna i karna ochrona własności przemysłowej. Postępowanie przed Urzędem Patentowym. Rzecznik patentowy. 	

Literatura podstawowa:

1.	Aktualne przepisy prawa dotyczące ochrony własności intelektualnej i przemysłowej.
2.	Michniewicz, Grzegorz (2022) <i>Ochrona własności intelektualnej</i> . Warszawa: Wydawnictwo C. H. Beck.
3.	Rojewski, Michał (2012) <i>Ochrona własności intelektualnej: podręcznik dla studentów kierunków humanistycznych i ekonomicznych</i> . Skierniewice: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.

Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: słuchanie									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Egzamin końcowy pisemny					100%	
Razem		90	60	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego i w przekładzie.						K_W01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student omawia podstawowe zagadnienia budowy i funkcji języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne		
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student rozwiązuje zadania na rozumienie zaawansowanych tekstów pisanych i ze słuchu o tematyce ogólnej a także specjalistycznej w zakresie danego przedmiotu lub specjalności / specjalizacji.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy w języku angielskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student tworzy tekstów użytkowych w języku angielskim oraz teksty w stylu akademickim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela lub tłumacza.						K_K05	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe z zakresu rozumienia ze słuchu.
Tematyka zajęć	
Świat wokół nas (człowiek, wygląd, cechy charakteru, uczucia, części ciała, zdrowie, rodzina, jedzenie, zakupy, dialogi między sąsiadami), czas wolny (sport, TV, zainteresowania, hobby); Przepływ informacji (media, komunikacja werbalna i niewerbalna), podróże (turystyka, zwiedzanie, sprzęt wakacyjny, problemy na wakacjach, zwiedzanie), kultura i sztuka (muzyka, teatr, film), Środowisko naturalne (pogoda, żywioły przyrody, zjawiska naturalne); różnorodność kulturowa.	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Milton, James (2008). <i>FCE Listening & Speaking Skills for the Cambridge FCE Examination 1</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Milton, James (2008). <i>FCE Listening & Speaking Skills for the</i>

	<i>Cambridge FCE Examination 2.</i> Newbury: Express Publishing.
--	------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2015). <i>FCE Practice Tests 1 i 2.</i> Newbury: Express Publishing.
2.	Rost, Michael (1990). <i>Listening in Language Learning.</i> London: Longman.

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
										Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć	
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Testy pisemne					50%	
					Egzamin pisemny					50%	
Razem		90	60	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student opisuje podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego i w przekładzie.					K_W01		Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student posługuje się słownictwem i dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego .					K_W05		Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student omawia budowę i funkcję języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.					K_W02		Ćwiczenia praktyczne		
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.					K_U01		Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student rozwiązuje zadania na rozumienie zaawansowanych tekstów czytanych i ze słuchu o tematyce ogólnej.					K_U05		Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski i samodzielne sądy w języku angielskim.					K_U07		Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student tworzy teksty użytkowe oraz teksty w stylu akademickim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.					K_U03		Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.					K_K01		Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.					K_K02		Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela lub tłumacza.					K_K05		Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe
Tematyka zajęć	
Czasowniki modalne i ich parafrazy, mowa zależna: zdania twierdzące, przeczenia, pytania; czasowniki wprowadzające mowę zależną; testy gramatyczne ma poziomie B2: leksygramatyczne, słowotwórcze oraz parafrazy zdań.	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2023) <i>Grammarway 4</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2020) <i>FCE Use of English 2</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Allen, William Sidney (2008). <i>Living English Structures</i> . London: Longman.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2015). <i>FCE Practice Tests 1 i 2</i> . Newbury: Express

	Publishing
3.	Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve (2008). <i>Destination B2 Grammar & Vocabulary with Key Answer</i> . London: Macmillan ELT
4.	Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve (2008). <i>Destination B2 Grammar & Vocabulary with Key Answer</i> . London: Macmillan ELT.
5.	Matasek, Maciej (2021). <i>Gramatyka angielska dla zaawansowanych</i> . Poznań: HandyBooks Studio.
6.	Thomson, Audrey Jean, Martinet, Agnes V. (2003). <i>A Practical English Grammar. Exercises 1, 2</i> . Oxford: Oxford University Press.
7.	Vince, Michael (2008). <i>Macmillan English Grammar in Context: Advanced</i> . London: Macmillan.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2			Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe					Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć		
Ćwiczenia praktyczne		75	45	30	Testy pisemne					50%	
					Egzamin pisemny					50%	
Razem		75	45	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia reguły gramatyki angielskiej.							K_W01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student dysponuje bogatym słownictwem i aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia tekstów w języku angielskim na poziomie co najmniej B2.							K_W05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student opisuje kompozycję tekstu.							K_W02	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student stosuje reguły gramatyczne w ujęciu produktywnym i receptywnym.							K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student rozwiązuje zadania z rozumienia zaawansowanych tekstów pisanych i ze słuchu o tematyce ogólnej.							K_U05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student interpretuje i tworzy wypowiedzi z zastosowaniem idiomatycznych połączeń wyrazowych.							K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student parafrazuje teksty o charakterze ogólnym.							K_U03	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do zabierania głosu w dyskusji w grupie przyjmując różne role.							K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student systematycznie przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela / tłumacza.							K_K05	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe (ćwiczenia z zakresu słownictwa, gramatyki, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia wypowiedzi pisemnych i ustnych), debaty i dyskusje.
Tematyka zajęć	
Mniejszości narodowe i tradycja, pływanie, sukces, publikacje i zainteresowania, podróżowanie, zbrodnia i kara, wierzenia i przesady, miejsca warte zobaczenia, świat zwierząt, zawody, styl życia, pogoda, moda, pojazdy, zwiedzanie, emocje i uczucia, gry, zwierzęta-szczury, wartości i cechy, media, Internet, rozrywka. Alternatywą dla studentów jest możliwość poszerzenia słownictwa z zakresu angielskich wyrazów kłopotliwych.	

Literatura podstawowa:

1.	Ociepa, Rafał, Preston, Robert, Szcześniak, Andrzej (2007) <i>Angielskie wyrazy kłopotliwe</i> . Wrocław: Wydawnictwo Szkolne PWN.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2008) <i>Mission FCE 1</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2001) <i>Companion. Practice Tests 1 and 2</i> . Newbury: Express Publishing.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		110	80	30	Prace pisemne pisane na zajęciach					50%	
Razem		110	80	30	Egzamin pisemny					50%	
Razem		110	80	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Umiejętności	1.	Student pisze i logiczny akapit na dany temat.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student pisze tekst poprawny pod względem gramatycznym i stylistycznym.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student pisze tekst charakteryzujący się precyzyjnym i bogatym słownictwem.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student parafrazuje teksty o tematyce ogólnej.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do krytycznej oceny tekstów własnych i innych studentów.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student wyraża gotowość do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań.						K_K04	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe, mini-wykład, burza mózgów, ćwiczenia z komputerem.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Spójność tekstu. Użycie słów kluczowych i spójników (transitional signals). Porządek logiczny tekstu. Struktura i komponenty tekstu: wstęp, myśl przewodnia, część główna, zakończenie. Ocena tekstu: ocena własna tekstu, ocena innych studentów (<i>peer-review</i>), ocena gramatyki tekstu, ocena doboru słownictwa i stylu, ocena spójności tekstu. Parafrazowanie zdań. Rozpoznawanie budowy tekstu na poziomie zdania i akapitu. 	

Literatura podstawowa:

1.	Ima, Alice Oshima (2006). <i>Writing Academic English</i> . White Plains: Pearson Education.
2.	Materiały własne dostarczone przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Cory, Hugh (2014). <i>Advanced Writing</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Evans, Virginia (2000). <i>Successful Writing: Upper-Intermediate</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Rumisek, Lisa A., Zemach, Dorothy E. (2005). <i>Academic Writing: From Paragraph to Essay</i> . London: Macmillan.

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					50%	
					Egzamin ustny					50%	
Razem		90	60	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student dysponuje aparatem pojęciowym koniecznym do rozumienia i tworzenia wypowiedzi ustnej w języku angielskim na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_W05	Ćwiczenia praktyczne		
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł i na ich podstawie budować konkluzje.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_U04	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy trzymając się głównego wątku rozmowy.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role ucząc się osiągania kompromisu.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
<p>Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie średnio-zaawansowanym B2. Ćwiczą inicjowanie, podtrzymywanie i zakończenie rozmowy oraz budowanie konkluzji. Wyrażają własne zdanie, uzasadniając oraz komentując opinię innych; rozwijają sztukę argumentacji. Ćwiczą wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, udzielanie porad, składanie skarg, itp. Rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne pracując na materiale stymulującym (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań jest różnorodna: mass media i ich wpływ na życie społeczne, przestępczość i jej kontrola, rozwiązywanie konfliktów, problemy społeczne, postęp cywilizacyjny i jego konsekwencje. Wykorzystując zasady ćwiczenia zwanego "Philosophicalchairs", studenci zgłaszają również swoje propozycje tematyczne dyskusji w klasie.</p> <p>Tematy to m.in.: "A family affair", "Leisure and pleasure", "Happy holidays?", "Food, glorious food", "Study time", "My first Job", "High adventure".</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie B2).
2.	Sanabria, Kim (2012) <i>Academic Encounters: Life in Society</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Wellman, Guy (1998) <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i> . Macmillan Heinemann English Language Teaching.

Literatura uzupełniająca:

1.	Wilson, J. J., Clare, Antonia, Oakes, Steve, Eales, Frances (2023) <i>Speakout 3rd Edition</i>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>B1+. Split 1. Student's Book + Podręcznik w wersji cyfrowej.</i> Harlow: Pearson Education.
2.	CNN News, BBC News, TED Talks
3.	MacAndrew, Richard, Martinez, Ron (2001) <i>Taboos and Issues</i> . Boston: Heinle.

Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna (odmiana brytyjska)									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Sprawdzian ustny						30%
					Sprawdzian pisemny						20%
					Egzamin						50%
Razem		55	25	30					Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia najważniejsze różnice w artykulacji spółgłosek polskich i angielskich w odmianie brytyjskiej.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wskazuje typowe błędy w wymowie spółgłosek angielskich popełniane przez Polaków.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student omawia podstawowe typy akcentu wyrazowego, zdaniowego oraz wzorce intonacyjne w języku angielskim.						K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo wymawia spółgłoski języka angielskiego brytyjskiego z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych oraz stosując podstawowe procesy alofoniczne.						K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyjaśnia różnice w artykulacji spółgłosek polskich i angielskich w odmianie brytyjskiej.						K_U01 K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student poprawnie czyta tekst z zastosowaniem typowego dla języka angielskiego akcentu, rytmu oraz intonacji.						K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Wyraża gotowość do wyrobienia nawyku sprawdzania wymowy w słowniku oraz rozumie potrzebę jej ciągłego doskonalenia.						K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne, praca z książką, praca z programem komputerowym, pokaz, wyjaśnienie
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe cechy spółgłosek. Najważniejsze kryteria opisu. Wymowa spółgłosek angielskich w odmianie brytyjskiej – ćwiczenia w czytaniu tekstów Różnice artykulacyjne między spółgłoskami polskimi a angielskim – ćwiczenia poprawnej wymowy Dźwięczność spółgłosek. Wybrane cechy mowy łączonej. Akcent wyrazowy, frazowy i zdaniowy. Wzorce intonacyjne w języku angielskim. 	

Literatura podstawowa:

1.	Sawala, Krzysztof, Szczegóła, Tomasz Weckwerth, Jarosław (2024) <i>Say it right</i> – program multimedialny. Swarzędz: Oficyna Wydawnicza Atena & Motivex.
2.	Sobkowiak, Włodzimierz (2001) <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

Literatura uzupełniająca:

1.	Baker, Ann (2006) <i>Ship or sheep</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
----	---------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka praktyczna (odmiana amerykańska)								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		drugi								
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Sprawdzian ustny					30%
					Sprawdzian pisemny					20%
					Egzamin					50%
Razem		55	25	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia najważniejsze różnice w artykulacji spółgłosek polskich i angielskich w odmianie amerykańskiej.					K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wskazuje typowe błędy w wymowie spółgłosek angielskich popełniane przez Polaków.					K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student omawia podstawowe typy akcentu wyrazowego, zdaniowego oraz wzorce intonacyjne w języku angielskim.					K_W01 K_W02 K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo wymawia spółgłoski języka angielskiego amerykańskiego z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych oraz stosując podstawowe procesy alofoniczne.					K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyjaśnia różnice w artykulacji spółgłosek polskich i angielskich w odmianie amerykańskiej.					K_U01 K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student poprawnie czyta tekst z zastosowaniem typowego dla języka angielskiego akcentu, rytmu oraz intonacji.					K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Wyraża gotowość do wyrobienia nawyku sprawdzania wymowy w słowniku oraz rozumie potrzebę jej ciągłego doskonalenia.					K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia laboratoryjne, praca z książką, praca z programem komputerowym, pokaz, wyjaśnienie
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe cechy spółgłosek. Najważniejsze kryteria opisu. Wymowa spółgłosek angielskich w odmianie amerykańskiej – ćwiczenia w czytaniu tekstów. Różnice artykulacyjne między spółgłoskami polskimi a angielskim – ćwiczenia poprawnej wymowy. Dźwięczność spółgłosek. Wybrane cechy mowy łączonej. Akcent wyrazowy, frazowy i zdaniowy. Wzorce intonacyjne w języku angielskim. 	

Literatura podstawowa:

1.	Sawała, Krzysztof, Szczegóła, Tomasz Weckwerth, Jarosław (2024) <i>Say it right</i> – program multimedialny. Swarzędz: Oficyna Wydawnicza Atena & Motivex.
2.	Sobkowiak, Włodzimierz (2001) <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

Literatura uzupełniająca:

1.	Baker, Ann (2006) <i>Ship or sheep</i> . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		drugi								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		30	0	30	Sprawdziany pisemne					50%
Razem		30	0	30	Sprawdziany ustne					50%
					Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Umiejętności	1.	Student/ka komunikuje się w języku niemieckim na poziomie co najmniej B1 (według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rozumiejąc i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie prostych, codziennych sytuacji komunikacyjnych.							K_U04	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student/ka krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1, jest świadom/a konieczności doskonalenia tych umiejętności, a w przypadku napotkanych trudności zasięga opinii nauczyciela – eksperta w zakresie języka niemieckiego.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe i produkcyjne, metoda sytuacyjna, symulacyjna i burza mózgów.
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia przedmiotowe rozwijające sprawności w zakresie czytania, pisania, słuchania i mówienia w języku niemiecki w obrębie następujących obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawody i rodzina. Urządzenie mieszkania. Turystyka. Zakupy. Zwiedzanie miasta: Kolonia. Imprezy kulturalne. Sport i sprawność fizyczna. Zdrowie i choroba. Życie zawodowe. W restauracji. Portret firmy. Zwyczaje żywieniowe w krajach niemieckojęzycznych. Uczenie się języków obcych. Poczta i telekomunikacja. Środki masowego przekazu. Pobyt w hotelu. Relacje o podróżach. Pogoda i klimat. Imprezy kulturalne. Prasa i książki. Państwo i administracja. Mobilność i ruch drogowy. Wykształcenie i zawód. Praca zagranicą, emigracja. Biografie słynnych ludzi: Martin Luther. Johann Wolfgang von Goethe. Friedrich Schiller. Wolfgang Amadeus Mozart. Johann Sebastian Bach. Otto von Bismarck. Erich Maria Remarque. Stefan Zweig. Bertold Brecht. Konrad Adenauer. Günter Grass. Marcel Reich-Ranicki. Kanclerz Helmut Kohl. Gramatyka: Zaimek dzierżawczy unser, euer. Powtórzenie Perfekt i Präteritum. Przyimki z datiwem i akkusatiwem. Słowotwórstwo czasownik + er i czasownik + -ung. Deklinacja przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym. Przyimki über, von ... an. Konjunktiv II: könnte, sollte, Przyimek zwischen. Przysłówki montags itd. Spójniki weil, deshalb. Deklinacja przymiotników po rodzajniku zerowym. Spójniki dass, wenn. Powtórzenie czasów Präsens, Präteritum i Perfekt. Spójnik als. Passiv Präsens: Das Päckchen wird gepackt. Czasowniki z datiwem i akkusatiwem. Pozycja dopełnień. Pytania pośrednie: ob, wie lange. Przyimk: am Meer, ans Meer. Czasowniki z przyimkami: sich interessieren für. Pytania i przysłówki przyimkowe: worauf. Przyimki: Woher? – vom/ aus dem. Präteritum czasowników modalnych. Zaimek pytający: welch-. Zaimki wskazujące: dieser/diese, der, das, die. Czasownik lassen. Spójniki: bis, seit(dem). Zaimek względny i zdanie względne w mianowniku i bierniku. Präteritum: kam, sagte 	

Literatura podstawowa:

1.	Braun-Podeschwa, Julia, Habersack, Charlotte, Angela, Pude (2016) <i>Menschen: Deutsch</i>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>als Fremdsprache. Kursbuch / Arbeitsbuch B1.1 + B1.2. München: Hueber.</i>
--	-------------------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:

1.	Rostek, Ewa Maria (2019) <i>Deutsch. Słownik tematyczny</i> . Poznań: Wagros.
2.	Materiały własne prowadzącego.

Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wiedza o krajach anglojęzycznego obszaru językowego									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		drugi									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Sprawdzian pisemny					60%	
					Prezentacja na zadany temat					40%	
Razem		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student objaśnia funkcjonowanie struktur społeczeństwa amerykańskiego							K_W01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student opisuje elementy kulturowe i realia życia społecznego Stanów Zjednoczonych							K_W10	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje i analizuje informacje oraz formułuje wnioski dotyczące elementów kultury Stanów Zjednoczonych							K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student posługuje się pojęciami z zakresu kulturoznawstwa i realioznawstwa Stanów Zjednoczonych analizując i oceniając wybrane aspekty życia społecznego USA							K_U11	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student postrzega priorytety służące realizacji określonych zadań oraz bierze odpowiedzialność za działania, za które odpowiada							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody podające wyjaśnienia, metody problemowe i aktywizujące, metody programowane, metody praktyczne
Tematyka zajęć	
Kurs ma charakter wprowadzający, więc tematyka zajęć obejmuje kluczowe zagadnienia z kulturoznawstwa i realioznawstwa USA. Treści nauczania uwzględniają podstawowe pojęcia i zjawiska utożsamiane z kulturą amerykańską, aspekty budujące tożsamość narodową Amerykanów, geografie USA, najważniejsze wydarzenia historyczne, poszczególne etapy imigracji do Stanów Zjednoczonych oraz współczesną politykę imigracyjną, istniejący system polityczny na poziomie lokalnym, stanowym oraz federalnym, system partyjny, wybory prezydenckie, a także politykę zagraniczną USA oraz amerykańskie media.	

Literatura podstawowa:

1.	Mauk, David and John Oakland (2018) <i>American Civilization: An Introduction</i> . New York: Routledge.
2.	Strona internetowa <i>American Civilization: An Introduction</i> https://www.routledgetextbooks.com/textbooks/9781138631724/default.php .
3.	Mapy przygotowane przez Arizona State University http://geoalliance.asu.edu/azga .

Literatura uzupełniająca:

1.	Crowther, Jonathan and Kathryn Kavanagh (2004) <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford, Oxford UP.
2.	CNN 10 https://edition.cnn.com/cnn10 .
3.	Mapy przygotowane przez Arizona State University http://geoalliance.asu.edu/azga .
4.	Online articles available with the course book <i>American Civilization: An Introduction</i> .

Gramatyka opisowa

Nazwa modułu (przedmiotu)		Gramatyka opisowa								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		drugi								
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		nie
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
	Wykład	30	15	15						
	Seminarium	37	22	15	Prezentacja ustna					30%
	Egzamin	1	1	1	Sprawdzian pisemny					70%
Razem		68	38	31				Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student zna klasyfikację kategorii frazowych oraz kryteria ich identyfikacji, podstawowe pojęcia i terminy stosowane w opisie semantycznym i syntaktycznym, wybrane teorie i tendencje dotyczące opisu języka ze szczególnym uwzględnieniem pojęcia znaczenia, a także potrafi rozpoznawać i identyfikować relacje syntaktyczne zachodzące w obrębie zdania						K_W01 K_W02 K_W09	Seminarium Wykład	
Umiejętności	1.	Student dokonuje analizy syntaktycznej i semantycznej zdania, stosuje wybrane testy identyfikujące frazy oraz określa relacje semantyczne.						K_U03 K_U05 K_U06 K_U09 K_U11	Seminarium Wykład	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznego myślenia i interpretowania komunikatu językowego.						K_K01 K_K04	Seminarium Wykład	
	2.	Student jest świadomy różnorodności i zmienności języka, dzięki czemu jest bardziej otwarty na odmienność kulturową.						K_K01 K_K04	Seminarium Wykład	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	wykład, pokaz, pogadanka, burza mózgów, metoda problemowa
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Pierwsza część wykładów poświęcona jest opisowi składni. Tematyka koncentruje się na strukturze zdania angielskiego w oparciu o współczesne teorie lingwistyczne. Omawiane zagadnienia dotyczą pojęcia struktury zdania, frazy jako podstawowego elementu struktury zdania, klasyfikacji kategorii leksykalnych i frazowych, kryteriów ich identyfikacji, rozpoznawania kategorii funkcjonalnych, określania relacji tematycznych w obrębie zdania, podstawowych reguł gramatyki generatywnej oraz budowy zdania prostego i złożonego. Kolejna część wykładów poświęcona jest semantyce. W ramach semantyki studenci poznają problemy definicji znaczenia, pojęcie zdania, wypowiedzenia, semantycznej treści zdania („proposition”), pojęcie referencji i sensu. Omawiane są podstawowe relacje semantyczne (polisemia, homonimia, synonimia, antonimia, hiponimia), pojęcie pola semantycznego oraz relacje paradygmatyczne i syntagmatyczne. 	

Literatura podstawowa:

1.	Burton-Roberts, N. (2011) <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i> . London: Longman.
2.	Hurford, J.R. et al. (2007) <i>Semantics. A Coursebook</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1.	Nelson, G., Greenbaum, S., (2015) <i>An Introduction to English Grammar</i> . London: Routledge.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	pogadanka, burza mózgów, metoda problemowa
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia pisemne dotyczące składni języka angielskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktura gramatyczna zdania. Elementy składowe zdania. • Identyfikacja frazy. Kategorie funkcjonalne w zdaniu. • Kategorie leksykalne a frazowe. Rodzaje fraz – analiza zdań. • Okoliczniki. • Zdania złożone. • Zdania pytajne ('Wh-clauses'). • Zdania nieosobowe ('Non-finite clauses') <p>Wybrane zagadnienia z semantyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referencja i sens – analiza semantyczna zdań • Analiza składnikowa znaczenia jednostki leksykalnej. • Relacje semantyczne. • Polisemia i homonimia. 	

Literatura podstawowa:

1.	Burton-Roberts, N. (2011) <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i> . London: Longman.
2.	Hurford, J.R. et al. (2007) <i>Semantics. A Coursebook</i> . 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Historia języka angielskiego

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia języka angielskiego						
Kierunek studiów		filologia						
Specjalizacja		filologia angielska						
Profil kształcenia		praktyczny						
Poziom studiów		pierwszego stopnia						
Forma studiów		stacjonarne						
Semestr studiów		drugi						
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	nie
			Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		52	22	30	Sprawdzian pisemny			100%
Egzamin		2	1	1				100%
Razem		54	23	31	Razem			100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student omawia zewnętrzne uwarunkowania historyczne rozwoju języka angielskiego, definiuje podstawową terminologię i metodologię językoznawstwa historycznego, opisuje miejsce języka angielskiego w klasyfikacji języków oraz wyjaśnia podstawowe zmiany systemowe, ze szczególnym uwzględnieniem zmian fonetycznych.					K_W01 K_W02 K_W03 K_W09	Wykład
Umiejętności	1.	Student identyfikuje główne fazy rozwoju języka angielskiego, określa ich cechy charakterystyczne, podaje daty kluczowych wydarzeń językowych oraz wymienia przyczyny, rodzaje i przykłady zmian językowych.					K_U01 K_U06 K_U11	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie historii języka angielskiego.					K_K02	Wykład

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	wykład multimedialny, pogadanka, prezentacja filmu i dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Omawiana jest historia języka angielskiego od chwili jego pojawienia się w postaci lokalnej mieszaniny kontynentalnych dialektów germańskich aż do czasów współczesnych, w których odgrywa rolę języka globalnego. Zajęcia pokazują historyczny kontekst rozwoju języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego języka angielskiego i fonologicznego na różnych etapach jego rozwoju. Zaprezentowane zostaną zabytki piśmiennicze obrazujące zmiany w słownictwie i systemie języka, a także społeczno-kulturowe podłoże tych zmian. 	
Tematyka zajęć obejmuje:	
<ul style="list-style-type: none"> Historię języka i językoznawstwo historyczne. Historię języka angielskiego – podział na okresy. Historia zewnętrzna i wewnętrzna. Zmiana językowa – powody. Język praindoeuropejski. Języki indoeuropejskie – klasyfikacja. Rekonstrukcja. Języki od praindoeuropejskiego do staroangielskiego. Pragermański – języki germańskie. Przesuwka spółgłoskowa (prawo Grimma) i prawo Verner'a. Zmiany samogłoskowe i prozodyczne. Staroangielski (historia zewnętrzna). Brytania przedgermańska. Najazd Germanów na Wyspy Brytyjskie i przybycie języka angielskiego. Ustabilizowanie się sytuacji politycznej i rządów anglosaskich. Chrystianizacja. Najazdy Wikingów i ich znaczenie dla historii języka angielskiego. Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego i upadek królestwa angielskiego. Staroangielski (historia wewnętrzna). Pisownia. Od pisma runicznego do „alfabetu wyspiarskiego” (Insularalphabet). Fonologia (system fonologiczny, fraktura, przegłos i palatalna dyftongizacja) i wymowa. Morfologia. Składnia. Słownictwo i słowotwórstwo. Dialekty. Średnioangielski (historia zewnętrzna). Najazd normandzki. Język francuski w Anglii. Upadek języka angielskiego (1066-1202). Obniżenie prestiżu języka francuskiego po 1202. Język angielski odzyskuje prestiż (1204-1348). Plaga dżumy. Wojna stuletnia 	

(1337-1453). Ponowny triumf angielszczyzny (1348-1509). Powstanie standardowej odmiany języka angielskiego. Wprowadzenie druku. Caxton i jego następcy.

- Średnioangielski (historia wewnętrzna). Pisownia. Fonologia (zmiany jakościowe i ilościowe, powstanie nowych dyftongów, zmiany spółgłoskowe) i wymowa. Morfologia. Składnia. Słownictwo i słowotwórstwo. Dialekty. Wiek piętnasty (zmiany fonologiczne - "wielka przesuwka samogłoskowa", inne zmiany samogłoskowe i spółgłoskowe, zmiany morfologiczne).
- Wczesnoangielski (1500-1800, historia zewnętrzna). Dalszy wzrost prestiżu języka angielskiego za Tudorów i Stuartów. Wzbogacenie leksykalne języka - powody zewnętrzne. Ortoepiści i wczesni gramatycy. Idea poprawności i „zamrożenie” rozwoju języka angielskiego. Gramatyka normatywna. Historia leksykografii angielskiej do 1800 r. Ekspansja języka angielskiego poza Anglię.
- Wczesnoangielski (historia wewnętrzna) . Rozwój fonologiczny języka angielskiego w 17 i 18 wieku. Zmiany gramatyczne. Słownictwo i słowotwórstwo – rola zapożyczeń. Dialekty.
- Późnoangielski (historia zewnętrzna). Dalsze rozprzestrzenianie się języka angielskiego i rozwój Imperium Brytyjskiego. Rozwój nauki. Dwie wojny światowe. Polityczne i kulturalne czynniki przyczyniające się do ekspansji języka angielskiego. *The Oxford English Dictionary* i dalszy rozwój leksykografii . Język angielski w dobie globalizacji.
- Późnoangielski (historia wewnętrzna). Rozwój fonologiczny. RP. Dialekty współczesne w Wielkiej Brytanii. Akcent i dialekt. Odmiany terytorialne angielszczyzny – język angielski w Ameryce, Australii, Nowej Zelandii i Płd; Afryce.

Literatura podstawowa:

1.	Fisiak, J. (2005). <i>An Outline history of English. Vol.1 : External history. 4th ed.</i> Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
2.	Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Baugh, A.C., Cable, T., (1978) <i>A History of the English Language</i> , Englewood Cliffs: Prentice Hall.
2.	Pyles, T., Algeo, J., (1982) <i>The Origins and Development of the English Language</i> . Boston: Thomson Learning.
3.	Kamińska, M. (2014) <i>A History of the Concise Oxford Dictionary</i> . Frankfurt am Main: Peter Lang.
4.	Kamiński, M. (2013) <i>A History of the Chambers Dictionary</i> . Lexicographica Series Maior. Berlin/Boston: De Gruyter.

Komunikacja interkulturowa

Nazwa modułu (przedmiotu)		Komunikacja interkulturowa							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		drugi							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne	60	30	30	Prezentacja ustna na zadany temat					40%
				Testy pisemne					60%
Razem		60	30	30				Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć
Wiedza	1.	Student definiuje podstawowe terminy z zakresu komunikacji interkulturowej					K_W09		Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student wskazuje bariery, które mogą pojawić się w komunikacji interkulturowej					K_W10		Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student objaśnia komunikację interpersonalną w Stanach Zjednoczonych, a także w innych krajach nie należących do anglojęzycznego obszaru językowego					K_W03		Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student efektywnie komunikuje się w odmiennych środowiskach kulturowych					K_U07		Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student analizuje problem wynikający z odmienności kultur oraz przedstawia jego rozwiązanie					K_U09		Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student docenia działania na rzecz środowiska społecznego, w którym istnieje różnorodność kulturowa					K_K03		Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody podające wyjaśnienia, metody problemowe i aktywizujące, metody programowane, metody praktyczne
Tematyka zajęć	
<p>Podstawowym celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat komunikacji interkulturowej i uczulenie ich na różnice wynikające z odmienności różnych kultur na świecie, tak aby w praktyce mogli być lepiej przygotowani do rozmowy i współpracy z obcokrajowcami. Treści kształcenia obejmują: definiowanie kultury i komunikacji oraz innych kluczowych pojęć właściwych dla komunikacji interkulturowej, omówienie czynników regulujących ludzkie zachowania oraz tworzących tożsamość kulturową, opisywanie różnych sposobów komunikacji w różnych kulturach (elementy konfucjanizmu mające wpływ na komunikację w krajach azjatyckich, elementy komunikacji w krajach anglosaskich), omówienie barier, które występują podczas zetknięcia się odmiennych kultur (np. bariery językowe, etnocentryzm, stereotypy, rasizm, uprzedzenie). Kurs obejmuje również praktyczne ćwiczenia, które umożliwiają studentom nabycie umiejętności radzenia sobie w problemowych sytuacjach, wynikających z zetknięcia się dwóch odmiennych kultur.</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Jandt, Fred E. (2018) <i>An Introduction to Intercultural Communication</i> . Los Angeles: SAGE Publications.
2.	Course website: http://edge.sagepub.com/jandt9e .

Literatura uzupełniająca:

1.	Articles on the course website: http://edge.sagepub.com/jandt9e .
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMESTR 3

Wychowanie fizyczne

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wychowanie fizyczne							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		trzeci							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	0	Zajęcia kontaktowe	0	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		30	0	30	Testy sprawnościowe				20%
					Obserwacja zaangażowania w zajęcia				80%
Razem		30	0	30	Razem				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Kompetencje społeczne	1.	Student planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole, przyjmując odpowiednie role.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Praktyczne ćwiczenia sportowe
Tematyka zajęć	
<p>Student ma możliwość wyboru treści zajęć poprzez zapisanie się na wybrane zajęcia sportowe oferowane przez Państwową Akademię Nauk Stosowanych w Nysie.</p> <p>Studenci mają następujące możliwości wyboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Sporty halowe</i> (ćwiczenia rozciągające; gry i zabawy ruchowe; doskonalenie zagrywki tenisowej; gry małe 3×3 w siatkówkę; gra właściwa w siatkówkę; doskonalenie techniki koszykarskiej; gra właściwa w koszykówkę; gra właściwa w koszykówkę; doskonalenie techniki w badmintona; gry 1×1 i 2×2 w badmintona; ćwiczenia koordynacyjne; gry i zabawy z piłkami; doskonalenie technik rzutu na bramkę; gra właściwa w piłkę ręczną; gra właściwa w piłkę ręczną; doskonalenie techniki gry w siatkówkę; gra właściwa w siatkówkę; wewnętrzny turniej siatkówki; gry i zabawy z piłkami; doskonalenie techniki koszykarskiej; gra właściwa w koszykówkę; wewnętrzny turniej koszykówki). <i>Siatkówka</i> (doskonalenie umiejętności technicznych w grach małych 2×2; atak ze strefy 4 i 2 po przyjęciu zagrywki; system gry – przyjęcie/atak; doskonalenie systemu w trakcie gry; gra właściwa 6×6; blok podwójny w strefie 2 i 4; fragmenty gry; system blok/obrona; fragmenty gry doskonalące działania w systemie blok/obrona; fragmenty gry o założeniach taktycznych; gra właściwa; doskonalenie zagrywki i przyjęcia zagrywki; gry małe 4×4; doskonalenie działań w systemie przyjęcie/atak; doskonalenie działań w systemie blok/obrona). <i>Narciarstwo i snowboard</i> (jazda na tyczkach; uczenie się narciarstwa a motoryka człowieka; rytm ruchów w narciarstwie zjazdowym; omówienie różnic w poszczególnych konkurencjach narciarskich; omówienie konkurencji w snowboardzie; narty carvingowe; prowadzenie nart śladem ciętym; podstawowy skręt w carvingu; siły działające w skręcie – różnice między nartami karvingowymi, a prostymi; różnice w jeździe pługiem, a jeździe równoległej; omówienie zasad panujących na stokach (pierwszeństwo przejazdu, bezpieczeństwo na stoku); różnice między deską freestylową, a deską twardą zawodniczą; kask jako nieodzowny atrybut każdego narciarza i snowboardzisty; trasy narciarskie w Polsce i zagranicą; cechy motoryczności ludzkiej, a proces uczenia się narciarstwa). <i>Koszykówka</i> (ćwiczenia doskonalące poruszanie się zawodnika w ataku: wyjście do piłki, pozycja potrójnego zagrożenia, zatrzymanie na 1 i 2 tempa; doskonalenie techniki kozłowania, rozpoczęcie kozłowania w ruchu, zmiana ręki kozłującej; doskonalenie zatrzymania i naskoku po kozłowaniu, obroty z piłką; doskonalenie 	

podają oburącz i jednorącz w miejscu i w ruchu. doskonalenie rzutów z miejsca, z biegu i wyskoku oraz po manewrach. doskonalenie współpracy 2 i 3 zawodników w ataku, zasłony do piłki i od piłki, gra w przewagach; atak pozycyjny, konstruowanie akcji w sytuacji 2×2, 3×3, 4×4; system atakowania przeciwko obronie „każdy swego”: koszyczek, ósemka, flex, sytuacje specjalne; doskonalenie krycia zawodnika z piłką i bez piłki; doskonalenie współpracy 2 i 3 zawodników w obronie, gra przeciwko zasłonom; doskonalenie obrony „każdy swego” w grze 3×3, obrona po stronie piłki i bez piłki; powrót z ataku do obrony, „transition”. doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych w grze 3×3 na jeden kosz, elementy streetballa; doskonalenie obrony strefowej i atakowanie przeciwko obronie stref; doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych w grze 5×5, elementy sędziowania).

- *Turystyka górską* (wyjazd w Wysokie Jeseniki, przejście szlakiem turystycznym na trasie Mała Morawka–Praded (1492 m n.p.m.)–Mała Morawka (8 godzin; wyjazd w Sudety Wschodnie w Góry Złote, przejście szlakiem turystycznym na trasie Łądek Zdrój–Jawornik Wielki (872 m n.p.m.)–Złoty Stok. Wyjazd w Jesenika do Narodowego Rezerwatu Przyrody Serak–Keprnik, przejście szlakiem turystycznym na trasie Ramzowa– Keprnik (1424 m n.p.m.)–Serak–desenik Lazne. Wyjazd w Góry Opawskie, przejście szlakiem turystycznym na trasie Pokrzywna – Biskupia Kopa (889 m n.p.m.)–Jarnołówce–Głuchołazy).
- *Futsal* (technika gry bramkarza; rzut karny, gra właściwa; analiza szkoleniowa wybranych elementów techniki specjalnej oraz taktyki gry; przepisy gry w futsal, interpretacja i sygnalizacja sędziego; podania prawą i lewą nogą w biegu; gra obronna systemem „każdy swego”, gra właściwa; przyjęcie piłki na klatkę piersiową i kolanem; turniej z okazji Dni PANS Nysa; gra jeden na jednego, strzał na bramkę z dużej odległości; gra jeden na jednego z bramkarzem, gra właściwa; doskonalenie techniki indywidualnej; strzał na bramkę ze stałego fragmentu gry, doskonalenie; doskonalenie umiejętności technicznych bramkarza – obrona, rzut; współpraca w zespole, podwajanie w obronie; turniej gry właściwej).
- *Badminton* (turniej singlowy; turniej deblowy; doskonalenie ataku z wyskoku; doskonalenie ustawień na boisku w grze deblowej; odbicia forhend w obronie; odbicia bekhend w obronie; zagrywka taktyczna daleka i krótka; odbicia forhend w ataku; odbicia bekhend w ataku; odbicia forhend i bekhend z wyskoku; turniej singlowy mężczyzn i kobiet; turniej singlowy mężczyzn i kobiet; współpraca w zespole, doskonalenie gry deblowej; mecze singlowe i deblowe na wolnym powietrzu; podsumowanie i przypomnienie wiadomości dotyczących zasad gry, gra właściwa).
- *Unihokej* (gry i zabawy doskonalące znane umiejętności techniki gry w unihokeja; doskonalenie indywidualnych umiejętności technicznych zawodnika w ataku i obronie; doskonalenie podań i przyjęć piłki forhendem i bekhendem w miejscu i w ruchu; doskonalenie umiejętności gry w obronie i w ataku w grze 1×1; nauka gry w przewagach 2×1 i 3×2; doskonalenie strzałów na bramkę forhendem i bekhendem; doskonalenie zwodów piłeczką. doskonalenie techniki gry w grze 3×3, małe gry; atakowanie przeciwko obronie systemem „każdy z każdym; zasady obrony stref i atakowanie przeciwko obronie strefowej. doskonalenie gry obronnej przeciwko przewagom atakujących; doskonalenie elementów ataku szybkiego, prowadzenie piłeczki w parach i trójkątach; doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych unihokeja w grze szkolnej, elementy sędziowania; grupowy turniej unihokeja w grze 5×5; doskonalenie umiejętności techniczno-taktycznych w grze właściwej).

Literatura podstawowa:

1.	Zajac, Adam (2016) <i>Współczesny System Szkolenia w Zespołowych Grach Sportowych</i> . Katowice: Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE	
									Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					100%	
Razem		60	30	30						100%	
Razem		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł umiejętnie dobierając właściwe argumenty.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_U04	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy oraz potrafi odnieść się do argumentacji poprzedniego rozmówcy.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role próbując osiągnąć kompromis.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
<p>Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym B2+. Ćwiczą formułowanie dobrze uargumentowanych wypowiedzi, uzasadniając oraz komentując opinie innych. Ćwiczą wyrażanie sugestii, wątpliwości, własnych preferencji, konstruowanie logicznej argumentacji, wyciąganie wniosków oraz krytyczne myślenie. Tematyka zajęć dotyczy aktualnych problemów i wydarzeń w krajach anglojęzycznych i na świecie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kredyty studenckie, czesne, zakwaterowanie i inne codzienne problemy studentów • Szok kulturowy i zagraniczni studenci na uniwersytecie • Media, fałszywe wiadomości i dezinformacja • Technologie przyszłości, sztuczna inteligencja i eksploracja kosmosu • Postępy w medycynie • Ochrona przyrody i zmiana klimatu • Ekonomia współdzielenia i kryzysy humanitarne • Globalne konflikty i nowe formy postkolonializmu 	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie B2+).
2.	Autentyczne materiały na temat bieżących wydarzeń pobrane ze strony https://edition.cnn.com/cnn10
3.	Autentyczne materiały na temat bieżących wydarzeń pobrane ze strony https://www.bbc.com/news/topics/cmmqx9w8k5wt
4.	McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity (2017) <i>English Vocabulary in Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		75	45	30	Dwa eseje pisane w trakcie zajęć					100%	
Razem		75	45	30	Razem					100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Umiejętności	1.	Student pisze wybrane typy esejów w języku angielskim na poziomie B2+, stosując adekwatne do tego poziomu struktury gramatyczne i leksykalne oraz budując spójne i logiczne teksty, poparte właściwą argumentacją merytoryczną.						K_U02 K_U03 K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia swoje umiejętności w zakresie pisania esejów w języku angielskim na poziomie B2+.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe, mini-wykład, burza mózgów, ćwiczenia z komputerem.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do pisania esejów 1: budowa eseju Wprowadzenie do pisania esejów 2: wstęp, teza, rozwinięcie i podsumowanie Wprowadzenie do pisania esejów 3: logika, spójność i argumentacja merytoryczna Esej przyczynowo-skutkowy – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne Esej porównawczy – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne Esej opisowy – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne Stylistyka tekstu eseju Korekta błędów w esejach 	

Literatura podstawowa:

1.	Oshima, Alice (2006) <i>Writing academic English</i> . White Plains: Pearson Education.
2.	Materiały i teksty źródłowe przygotowane przez prowadzącą udostępniane studentom.

Literatura uzupełniająca:

1.	Cory, Hugh (2014) <i>Advanced writing</i> . Oxford: Oxford University Press
2.	Evans, Virginia (2000) <i>Successful writing: upper-intermediate</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Rumisek, Lisa. A., Zemach, Dorothy E. (2005) <i>Academic Writing: From Paragraph to Essay</i> . London: Macmillan.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		Praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		Stacjonarne								
Semestr studiów		trzeci								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,3		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		45	15	30	Testy pisemne i ustne, rozprawka za i przeciw					100
Razem		45	15	30	Razem					100
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem angielskim co najmniej na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, wykorzystując struktury gramatyczne i leksykalne odpowiednie dla tego poziomu					K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student tworzy rozprawkę za i przeciw w języku angielskim co najmniej na poziomie B2+, posługując się odpowiednią dla tego poziomu gramatyką oraz leksyką, a także dba o spójność, logiczność i właściwą argumentację merytoryczną swojego eseju					K_U03		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student rozwiązuje zadania na rozumienie zaawansowanych teksty ze słuchu oraz treści pisanych w języku angielskim co najmniej na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.					K_U05		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do przyjęcia postawy otwartości oraz dyskutuje i pracuje w grupie przyjmując różne w niej role.					K_K01		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyraża gotowość do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonych zadań oraz krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rozwoju sprawności językowych.					K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe rozwijające sprawności językowe
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych oraz rozwijanie słownictwa i gramatyki na poziomie B1+, wdrażając stopniowo teksty na poziomie C1.</p> <p>Zakresy tematyczne ćwiczeń: etapy życia, życie rodzinne i towarzyskie, osobowość, relacje międzyludzkie w rodzinie i społeczeństwie, nowoczesne technologie, rozwój w medycynie, roboty, komputery oraz inne urządzenia mobilne.</p> <p>Formaty ćwiczeń: zadania w schemacie prawda/fałsz, dobieranie rozmówców do wypowiedzi, test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte, uzupełnianie luk, ćwiczenia rozwijające słownictwo oraz gramatykę.</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2019) <i>On Screen: Upper-Intermediate B2+</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2017) <i>On Screen C1</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Zadania dostępne na stronie British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills
2.	Standaryzowane testy na poziomie B2+ oraz C1.

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / tłumacz języka angielskiego w biznesie									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	tak
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		50	20	30	Testy pisemne					100%	
Razem		50	20	30	Razem					100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student tworzy poprawne pod względem gramatycznym zdania i teksty (na przykład zdania i teksty służące do zaprezentowania użycia danej formy gramatycznej).							K_U02	ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student ocenia poprawność gramatyczną tekstu oraz wskazuje błędy.							K_U02	ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student poprawnie uzupełnia tekst o brakujące formy gramatyczne.							K_U02	ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do rozważnie wykonanej samooceny swoich postępów.							K_K03	ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyraża gotowość do dzielenia się swoją wiedzą z innymi studentami.							K_K05	ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe.
Tematyka zajęć	
Tryby warunkowe rzeczywiste, nierzeczywiste i mieszane, konstrukcje z „wish” i inne nierzeczywistej przeszłości „unreal past”. Strona czynna i bierna. Czasowniki w formie kozatywnej. Parafrazy zdań.	

Literatura podstawowa:

1.	Swan, Michael (2001). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Hewings, Martin (2008). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Vince, Michael, Sunderland, Peter (2003). <i>Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . London: Macmillan Publishers.

Literatura uzupełniająca:

1.	Vince, Michael (2008). <i>Macmillan English Grammar in Context: Advanced</i> . London: Macmillan.
2.	Evans, Virginia (2017). <i>CPE Use of English</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Dodatkowe materiały przygotowane przez prowadzącego

Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		30	-	30	Sprawdziany pisemne					50%	
Razem		30	-	30	Sprawdziany ustne					50%	
										Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student/ka komunikuje się w języku niemieckim na poziomie B1/B2 (według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rozumiejąc i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie prostych, codziennych sytuacji komunikacyjnych.							K_U04	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student/ka krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka niemieckiego na poziomie B1/B2, jest świadom/a konieczności doskonalenia tych umiejętności, a w przypadku napotkanych trudności zasięga opinii nauczyciela – eksperta w zakresie języka niemieckiego.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe i produkcyjne, metoda sytuacyjna, symulacyjna i burza mózgów.
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia przedmiotowe rozwijające sprawności w zakresie czytania, pisania, słuchania i mówienia w języku niemiecki w obrębie następujących obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Treści: Przyjaźń. Cechy charakteru. Zawód oraz praca. Mieszkanie. Obsługa klienta, reklamacje. Przyszłość. Wyrażanie przypuszczeń dot. przyszłości. Środki masowego przekazu oraz technika. Zaproszenia nieoficjalne i półoficjalne. Porady. Wybór zawodu. Zdrowie, sport, odżywianie. Relacjonowanie o przeszłości. Uroczystości. Język: słowa o wielu znaczeniach. Doskonalenie zawodowe, studia. Podanie o pracę, rozmowa kwalifikacyjna. Wspomnienia z młodości. Biografie. Sztuka i malarstwo. Polityka i społeczeństwo. Turystyka. Koncerty i imprezy kulturalne. Najnowsza historia Niemiec. Środkowisko naturalne i klimat. Wizje przyszłości. Lektura tekstu oryginalnego /fragmenty/: Marc Twain: Die schreckliche deutsche Sprache. Bracia Grimm: Rotkäppchen. Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues. Stefan Zweig: Ungeduld des Herzens. Stefan Zweig: Schachnovelle. Bertold Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder. Anna Seghers: Das siebte Kreuz. Günter Grass: Blechtrommel. Salomon Perel: Hitlerjunge Salomon. Marcel Reich-Ranicki: Mein Leben. Johann Wolfgang von Goethe: Wer reitet so spät durch Nacht und Wind. Faust. Gramatyka: Przymiotniki w funkcji rzeczownika: deklinacja –n. Präteritum. Zdania względne w celowniku i z przyimkami. Zdania względne w celowniku i z przyimkami. Spójniki obwohl, trotzdem. Czas Futur I. Spójnik falls. Bezokolicznik z zu. Spójniki: da, während, bevor. Deklinacja przymiotnika ze stopniem wyższym i najwyższym. Konjunktiv II Vergangenheit. Plusquamperfekt z czasownikami haben i sein. Spójnik nachdem. Deklinacja przymiotnika w dopełniaczu. Przyimek trotz. Spójniki i przysłówki: darum, deswegen, daher, aus diesem Grunde, nämlich. Przyimek wegen. Partizip Präsens i Partizip Perfekt jako imiesłowy: faszinierende Einblicke, versteckte Talente. Spójniki dwuczęściowe: nicht nur sondern auch, sowohl als auch. Nicht/nur brauchen + bezokolicznik z zu. Wyrażenia z zaimkiem es. Spójniki dwuczęściowe weder... noch, entweder ... oder, zwaraber. Spójniki dwuczęściowe je ... desto/umso. Partykuły 	

modalne denn, doch, eigentlich ja. Spójniki indem, sodass. Przyimki innerhalb, außerhalb, um ...herum, an/am ... entlang. Passiv Präsens czasowników modalnych. Passiv Perfekt i Passiv Präteritum. Spójniki (an)statt/ohne ... zu, (an)statt/ohne dass. Spójniki damit, um ...zu, als ob.

Literatura podstawowa:

1.	Braun-Podeschwa, Julia, Habersack, Charlotte, Angela, Pude (2016) <i>Menschen: Deutsch als Fremdsprache</i> . Kursbuch / Arbeitsbuch B1.1 + B1.2. München: Hueber.
2.	Perlmann-Balme, M., Schwalb, S. & Matussek, M. (2025). <i>Sicher! aktuell B2.1: Deutsch als Fremdsprache</i> . Kurs- und Arbeitsbuch mit Audios online. Lektion 1–6. München: Hueber.

Literatura uzupełniająca:

1.	Rostek, Ewa Maria (2019) <i>Deutsch. Słownik tematyczny</i> . Poznań: Wagros.
2.	Materiały własne prowadzącego.

Kultura i literatura anglojęzyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Kultura i literatura anglojęzyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Test pisemny					50%	
					Prezentacja					50%	
Razem		90	60	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student prawidłowo analizuje materiały do tworzenia prezentacji. Dysponuje wiedzą na temat metod interpretacji i weryfikacji tekstów źródłowych pod względem rzetelności i przydatności do sporządzenia prezentacji. Odróżnia fakty od opinii.							K_W03	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student korzysta z opracowań innych autorów wykorzystując treści do przygotowania prezentacji.							K_W06	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student omawia podstawową terminologię z zakresu realioznawstwa, kulturoznawstwa, i literaturoznawstwa, jako dyscyplin naukowych właściwych dla filologii angielskiej.							K_W09	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student opisuje zagadnienia na temat realioznawstwa UK, gatunków literackich, muzycznych i filmowych w obrębie UK; wymienia przedstawicieli tych gatunków oraz ich prace/utwory.							K_W10	Ćwiczenia praktyczne	
	5.	Student opisuje podstawowe instytucje społeczne i kulturowe funkcjonujące w krajach anglojęzycznych.							K_W16	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo selekcjonuje, identyfikuje i interpretuje komunikat językowy pochodzący z różnych źródeł.							K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student określa rejestr tekstu oraz rozumie zaawansowane teksty czytane w zakresie realioznawstwa, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa.							K_U05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student analizuje tekst w dyskursie językowo-społeczno-kulturowym.							K_U06	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student przedstawia na forum grupy wybrane zagadnienie w oparciu o prezentację multimedialną. Ma umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim. Prowadzi dyskusję na poziomie akademickim.							K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
	5.	Student w podstawowym stopniu stosuje w mowie i piśmie pojęcia i terminy z zakresu kulturoznawstwa i literaturoznawstwa.							K_U11	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student realizuje zadania indywidualne i grupowe, rozwiązuje problemy i komunikować się w zespole. Odnosi się z szacunkiem wobec wartości wyznawanych przez współpracowników oraz uczestniczy w dyskusji na poziomie akademickim.							K_K01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student prawidłowo planuje określone zadania.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wywiązuje się z podjętego zadania (przygotowanie i wygłoszenie prezentacji).							K_K05	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student wykazuje się konstruktywnym myśleniem.							K_K06	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody podające (objaśnienie, dyskusja), metody praktyczne (metoda tekstu przewodniego, projekt, prezentacja)
Tematyka zajęć	
Wybrane zagadnienia z kultury i literatury brytyjskiej: teatr elżbietański na przykładzie klasycznej komedii Szekspira „Sen Nocny Letniej”, wybrane wiersze Wiliama Blake’a: „The Lamb”, „The Cimney Sweeper”, „The Tyger”, oraz „Ozymandias” Percy’ego Shelley’a i „Ulysses” Alfreda Tennysona. Zakres tematyczny prezentacji wygłaszanych przez studentów dotyczy	

szeroko pojętej kultury Zjednoczonego Królestwa. Treści kształcenia obejmują następujące tematy: symbole narodowe, tożsamość narodowa i geografia UK (Anglia, Walia, Szkocja, Irlandia Płn.), społeczeństwo, tradycje, święta, zwyczaje, kuchnia, miejsca warte zobaczenia, monarchia, rząd i parlament, literatura (brytyjscy pisarze i pisarki), muzyka, film, teatr, musicale, radio i telewizja, kultura szeroko rozumianych mniejszości.

Literatura podstawowa:

1.	Crowther, Jonathan (red.) (2015). <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Thornley, G. C. (2016). <i>An Outline of English Literature</i> . London / New York: Longman

Literatura uzupełniająca:

1.	O'Driscoll, James (2012). <i>Britain</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Drong, Andrzej, Iwaniuk, Halina (2018). <i>Kultura i cywilizacja angielskiego obszaru językowego</i> . Warszawa: Maternus Media
3.	Shakespeare, William (2021). <i>A Midsummer Night's Dream</i> (dowolne wydawnictwo).
4.	Barańczak, Stanisław (2000). <i>Manifest translatologiczny</i> . Kraków: Znak.

Narzędzia sztucznej inteligencji w pracy dydaktycznej nauczyciela

Nazwa modułu (przedmiotu)		Narzędzia sztucznej inteligencji w pracy dydaktycznej nauczyciela									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / tłumacz języka angielskiego w biznesie									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie			Liczba punktów ECTS						
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,3	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	TAK	Sposób ustalania oceny z przedmiotu
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		10	5	5	Test pisemny					10 %	
Laboratorium		20	10	10	Sprawdzian z umiejętności obsługi wybranych narzędzi sztucznej inteligencji					20%	
Ćwiczenia praktyczne		30	15	15	Projekt dydaktyczny z wykorzystaniem wybranych narzędzi sztucznej inteligencji					70%	
Razem		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje podstawowe pojęcia z zakresu sztucznej inteligencji oraz ich praktyczne zastosowania w technologiach językowych i w dydaktyce.							K_W09	Wykład Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student omawia teorię, modele, metody i klasyfikacje zagadnień sztucznej inteligencji, w tym wielkich modeli językowych (LLMs).							K_W08	Wykład	
Umiejętności	1.	Student porównuje wielkie modele językowe pod względem odpowiednich parametrów.							K_U09	Wykład	
	2.	Student formułuje i merytorycznie uzasadnia wnioski, z użyciem specjalistycznej terminologii, posiłkując się poglądami innych autorów.							K_U07	Wykład	
	3.	Student wyszukuje i wykorzystuje informacje z różnych źródeł dotyczące funkcjonowania i zastosowania sztucznej inteligencji.							K_U01	Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
	4,	Student stosuje zaawansowane narzędzia technologiczne oraz sztuczną inteligencję do wykonywania różnych zadań, w tym w projekcie dydaktycznym							K_U10	Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia poziom własnej wiedzy i umiejętności w zakresie narzędzi sztucznej inteligencji i jej zastosowań w pracy nauczyciela							K_K02	Wykład Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student planuje i organizuje pracę własną i zespołu							K_K01	Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadań.							K_K04	Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań i wykonuje je starannie i sumiennie.							K_K07	Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny (z prezentacją), wykład konwersatoryjny
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Definicje AI. Klasyfikacja modeli, metod i narzędzi. Przetwarzanie języka naturalnego – kluczowe pojęcia. Algebra liniowa, statystyka i uczenie maszynowe – kluczowe pojęcia. Korpusy językowe i wielkie modele językowe (LLMs) Wybrane zagadnienia AI w kontekście technologii językowych i inżynierii języka 	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Laboratorium Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe z użyciem technologii komputerowych i narzędzi sztucznej inteligencji, metody programowane z użyciem komputera; ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Podstawy sztucznej inteligencji i jej zaawansowane zastosowania: Omówienie kluczowych koncepcji, historii oraz różnych rodzajów algorytmów i systemów. Wykorzystanie zaawansowanych technik informacyjnych i algorytmów SI w różnych dziedzinach, takich jak przetwarzanie języka naturalnego czy analiza danych. Prawa autorskie i etyka w wykorzystaniu SI: Zagadnienia związane z prawami autorskimi w kontekście generowania treści przez SI, w tym prawa do twórczości generowanej automatycznie. Etyczne aspekty i wyzwania związane z używaniem SI, w tym zagadnienia odpowiedzialności za decyzje podejmowane przez systemy SI. Dostosowywanie sztucznej inteligencji do własnych potrzeb: Techniki dostosowywania narzędzi SI do indywidualnych preferencji użytkowników, na przykład adaptacja stylów pisanie czy personalizacja rekomendacji. Ćwiczenia, w których studenci uczą się modyfikować modele SI, aby zaspokoić specyficzne wymagania swoich projektów lub zastosowań. Wykorzystanie sztucznej inteligencji w poszukiwaniu informacji i przetwarzaniu danych: techniki SI stosowane w automatycznym zbieraniu i analizowaniu danych z internetu oraz innych baz danych. Narzędzia i algorytmy wspierające procesy badawcze, w tym automatyzacja przeglądów literatury, wyszukiwanie trendów i kluczowych informacji. Integracja AI z innymi technologiami: Sposoby łączenia sztucznej inteligencji z innymi zaawansowanymi technologiami informatycznymi. Przykłady zastosowań integracji technologicznej w realnych scenariuszach biznesowych i społecznych. Podstawy sztucznej inteligencji i jej zastosowania w edukacji. Narzędzia SI wspierające nauczanie języka. Techniki personalizacji nauki z wykorzystaniem SI, aby dostosować materiały dydaktyczne do indywidualnych potrzeb uczniów. Tworzenie planów lekcji z użyciem SI do nauczania gramatyki, słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w języku niemieckim. Ćwiczenia w wykorzystaniu narzędzi opartych na SI do oceny i dostosowania nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów. Integracja technologii SI z tradycyjnymi metodami nauczania w celu zwiększenia zaangażowania i efektywności nauczania. Tworzenie projektów: Iteracyjny proces projektowania, gdzie studenci będą testować i modyfikować swoje projekty na podstawie feedbacku od prowadzących i innych studentów. Sesje mentoringowe, podczas których wykładowcy będą wspierać studentów w rozwijaniu ich projektów. 	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne teksty źródłowe.
2.	Grus, Joel (2022) <i>Data Science od podstaw</i> . Wyd. 2. Gliwice: Helion.
3.	Kurp, Filip (2023) <i>Sztuczna inteligencja od podstaw</i> . Gliwice: Helion.
4.	Russell, Stuart, Norvig, Peter (wydanie najnowsze) <i>Artificial Intelligence. A Modern Approach</i> . Harlow: Pearson.
5.	Chat GPT – materiał dla nauczycieli, URL: https://www.gov.pl/web/edukacja/chat-gpt--material-dla-nauczycieli
6.	Jak rozmawiać z Chat GPT? URL: https://www.youtube.com/watch?v=Qn_-oK2ENK0
7.	SI w edukacji – artykuły do pobrania, URL: https://zpe.gov.pl/chat-gpt

Literatura uzupełniająca:

1.	Czerski, Wojciech Marcin (2023) <i>ChatGPT – potrzebne narzędzie czy przekleństwo naszych czasów?</i> Rzeszów: Uniwersytet Rzeszowski.
2.	Chat GPT jako przyjaciel pokolenia Z. , dr Ewa Rak, dr Justyna Cholewa, URL: https://jows.pl/brepo/panel_repo_files/2024/01/02/xnwdvd/jows-04-2023-rak-i-cholewa.pdf

Psychologia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Psychologia									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	2	Zajęcia kontaktow e	1, 7		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	TAK
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		60	15	45	Test pisemny					100%	
Razem		60	15	45						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student opisuje organizację procesu dydaktycznego, wraz z normami, procedurami i dobrymi praktykami stosowanymi w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.					K_W11		Wykład		
	2.	Student omawia współczesne teorie wychowania i nurty z dziedziny psychologii, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.					K_W12		Wykład		
	3.	Student opisuje zagadnienia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.					K_W13		Wykład		
	4.	Student definiuje podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.					B.1.W1.		Wykład		
	5.	Student omawia proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia.					B.1.W2.		Wykład		
	6.	Student opisuje proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami.					B.1.W4.		Wykład		
Umiejętności	1.	Student wykorzystuje poznane wytyczne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.					K_U12		Wykład		
	2.	Student ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami					K_U13		Wykład		

		edukacyjnymi.		
	3.	Student dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.	K_U14	Wykład
	4.	Student pracuje z uczniami, indywidualizuje zadania i dostosowuje metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.	K_U15	Wykład
	5.	Student rozpoznaje bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się.	B.1.U5.	Wykład
	6.	Student identyfikuje potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań.	B.1.U6.	Wykład
	7.	Student radzi sobie ze stresem i stosuje strategie radzenia sobie z trudnościami.	B.1.U7	Wykład
	8.	Student skutecznie i świadomie komunikuje się.	B.1.U3.	Wykład
	9.	Student porozumiewa się w sytuacji konfliktowej.	B.1.U4.	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.	K_K01	Wykład
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K02	Wykład
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami.	K_K03	Wykład
	4.	Student jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.	K_K05	Wykład
	5.	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.	B.1.K2.	Wykład

TRZĘŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny
Tematyka zajęć	
Geneza i etymologia nazwy psychologia, podstawowe działy psychologii, cele i zastosowania psychologii, elementy historii psychologii. Założenia głównych nurtów psychologii: psychologii klasycznej, behawioryzmu, psychoanalizy, psychologii poznawczej i psychologii humanistycznej. Osiągnięcia i błędy poszczególnych koncepcji człowieka i nurtów w psychologii. Rozwój człowieka w cyklu życia. Możliwości wspierania rozwoju człowieka. Procesy poznawcze: percepcja, zasady organizacji spostrzegania, przetwarzanie informacji, uwaga, pamięć, myślenie, rozwiązywanie problemów. Uczenie się człowieka. Elementarne i złożone formy uczenia się. Transfer i jego rola w procesie edukacji (wiedza inercyjna/aktywna). Poznawcze i społeczne aspekty uczenia się ludzi - modelowanie i naśladowanie. Wprowadzenie do psychologii osobowości i temperamentu, funkcji regulacyjnych, mechanizmów kontroli i integracji działania. Możliwości i ograniczenia oddziaływania na osobowość i temperament. Inteligencja człowieka. Geny i wychowanie jako czynniki kształtujące inteligencję. Różnorodność inteligencji. Rodzaje inteligencji. Iloraz inteligencji. Zdolności specjalne. Rozwijanie inteligencji.	

Literatura podstawowa:

1.	Brzezińska, Anna I. (red.) (2005). <i>Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2.	Mietzel, Gerhard (2009). <i>Psychologia dla nauczycieli</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
3.	Strelau, Jan, Doliński, Dariusz (red.) (2008). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom 1</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Literatura uzupełniająca:

1.	Fontana, David (1998). <i>Psychologia dla nauczycieli</i> . Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------

Pedagogika

Nazwa modułu (przedmiotu)		Pedagogika								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		trzeci								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	2	Zajęcia kontaktow e	1, 7	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	TAK
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		60	15	45	Test pisemny					100%
Razem		60	15	45	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje organizację procesu dydaktycznego, wraz z normami, procedurami i dobrymi praktykami stosowanymi w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu przedszkolnego oraz szkolnego.						K_W11	Wykład	
	2.	Student omawia współczesne teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.						K_W12	Wykład	
	3.	Student omawia zagadnienia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.						K_W13	Wykład	
	4.	Student objaśnia zagadnienie wychowania w kontekście rozwoju: ontologicznego, aksjologicznego i antropologicznego, podstaw wychowania; istoty i funkcji wychowania oraz procesu wychowania, jego struktury, właściwości i dynamiki; pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole – regulacji prawnych, form i zasad udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenia współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.						B.2.W3.	Wykład	
	5.	Student omawia rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.						B.2.W2.	Wykład	
	6.	Student opisuje system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty.						B.2.W1.	Wykład	
	7.	Student wymienia i wyjaśnia zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u						B.2.W4.	Wykład	

		dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, subkulturami młodzieżowymi i sektami.		
	8.	Student omawia zagadnienia związane z doradztwem zawodowym: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	B.2.W7.	Wykład
Umiejętności	1.	Student wykorzystuje poznane wytyczne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.	K_U12	Wykład
	2.	Student ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.	K_U13	Wykład
	3.	Student dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.	K_U14	Wykład
	4.	Student indywidualizuje zadania i dostosowuje metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.	K_U15	Wykład
	5.	Student wybiera program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów.	B.2.U.1.	Wykład
	6.	Student projektuje ścieżkę własnego rozwoju zawodowego.	B.2.U2.	Wykład
	7.	Student formułuje oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.	B.2.U3.	Wykład
	8.	Student nawiązuje współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym.	B.2.U4.	Wykład
	9.	Student rozpoznaje sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów.	B.2.U5.	Wykład
	10.	Student diagnozuje potrzeby edukacyjne ucznia i projektuje dla niego odpowiednie wsparcie.	B.2.U6.	Wykład
	11.	Student określa przybliżony potencjał ucznia i doradza mu ścieżkę rozwoju.	B.2.U7.	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie.	K_K01	Wykład
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K02	Wykład
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami.	K_K03	Wykład
	4.	Student wykazuje gotowość do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.	K_K05	Wykład
	5.	Student wykazuje gotowość do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy.	B.2.K1.	Wykład
	6.	Student wykazuje gotowość do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej.	B.2.K2.	Wykład
	7.	Student wykazuje gotowość do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej.	B.2.K3.	Wykład
	8.	Student wykazuje gotowość do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.	B.2.K4.	Wykład

TRZĘCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny
Tematyka zajęć	

Problem tożsamości pedagogiki i jej miejsce w systemie nauk: struktura pedagogiki, sposoby jej kreowania, zadania stawiane przed współczesną pedagogiką i nauki współpracujące z pedagogiką. Elementy teorii wychowania: znaczenie środowiska w procesie wychowania, proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji procesu wychowania.. Proces nauczania i jego charakterystyczne elementy – metody, formy i zasady. Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej: wybrane prądy i kierunki w pedagogice XIX i XX wieku, najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice. Powodzenia i niepowodzenia szkolne. Metody badań pedagogicznych: sondaż diagnostyczny, eksperyment pedagogiczny, analiza dokumentacji, studium indywidualnych przypadków, monografia pedagogiczna, obserwacja. Przedmiot i zadania różnych subdyscyplin pedagogiki: pedagogika społeczna, pedagogika specjalna, pedagogika porównawcza, andragogika, pedagogika resocjalizacyjna, pedagogika opiekuńcza i wychowawcza, pedagogika kultury. Metody nagradzania i karania. Sprawdzanie i pomiar osiągnięć szkolnych. Osobowość nauczyciela wychowawcy a współczesna rzeczywistość szkoły. Interaktywne metody kształcenia. Samokształcenie i edukacja ustawiczna.

Literatura podstawowa:

1.	Kunowski, Stanisław (2004). <i>Podstawy współczesnej pedagogiki</i> . Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie.
2.	Niemierko, Bolesław (1997). <i>Między oceną szkolną a dydaktyką: bliżej dydaktyki</i> . Warszawa: WSiP.

Literatura uzupełniająca:

1.	Niemierko, Bolesław (2009). <i>Diagnostyka edukacyjna</i> . Warszawa: PWN.
----	----------------------------------------------------------------------------

Podstawy dydaktyki

Nazwa modułu (przedmiotu)		Podstawy dydaktyki									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		trzeci									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	2	Zajęcia kontaktow e	1, 2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	TAK	Waga w %
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						
Wykład		60	30	30	Egzamin pisemny					100%	
Razem		60	30	30	Razem					100%	
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje zagadnienia związane z temat etyką zawodu nauczyciela języka angielskiego w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej.							K_W04	Wykład	
	2.	Student omawia organizację procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.							K_W12	Wykład	
	3.	Student objaśnia współczesne teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.							K_W13	Wykład	
	4.	Student opisuje zagadnienia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.							K_W14	Wykład	
	5.	Student wskazuje usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.							C.W1.	Wykład	
	6.	Student opisuje zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.							C.W2.	Wykład	
	7.	Student wymienia i omawia współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia: źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.							C.W3.	Wykład	
	8.	Student opisuje zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne.							C.W4.	Wykład	
	9.	Student opisuje konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela.							C.W5.	Wykład	
	10.	Student opisuje zagadnienia związane z ocenianiem osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianiem kształtującym w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, rodzajem i sposobów przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematyką oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną							C.W6.	Wykład	

	11.	Student opisuje znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	C.W7.	Wykład
Umiejętności	1.	Student realizuje dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze zadania szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.	K_U12	Wykład
	2.	Student ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.	K_U13	Wykład
	3.	Student dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.	K_U14	Wykład
	4.	Student pracuje z uczniami, indywidualizując zadania i dostosowując metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie kształcenia przedszkolnym oraz szkoły podstawowej.	K_U15	Wykład
	5.	Student identyfikuje potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.	C.U1.	Wykład
	6.	Student projektuje działania służące integracji klasy szkolnej.	C.U2.	Wykład
	7.	Student dobiera metody nauczania do nauczanych treści i organizuje pracę uczniów.	C.U3.	Wykład
	8.	Student wybiera model lekcji i projektuje jej strukturę.	C.U4.	Wykład
	9.	Student planuje pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym.	C.U5.	Wykład
	10.	Student dokonuje oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej.	C.U6.	Wykład
Kompetencje społeczne	1.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.	K_K01	Wykład
	2.	Student odpowiednio wyznacza priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K02	Wykład
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami.	K_K03	Wykład
	4.	Student wyraża gotowość do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy.	K_K05	Wykład
	5.	Student wyraża gotowość do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów.	C.K1.	Wykład
	6.	Student wyraża gotowość do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	C.K2.	Wykład

TRZĘŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny
Tematyka zajęć	
Procesy i decyzje w nauczaniu i uczeniu się j. obcych (planowanie, realizacja, ewaluacja). Modele dydaktyczne w nauczaniu języków obcych. Autonomia ucznia i nauczanie zorientowane na interakcję. Formułowanie celów i dobór treści nauczania. Otoczenie w uczeniu się i nauczaniu języka obcego. Style uczenia i nauczania. Motywacja. Dynamika grup i sytuacje podczas lekcji. Organizacja i kierowanie klasą. Dydaktyka poszczególnych grup uczących się: specyfikacja ze względu na wiek i cele nauki. Wspieranie osiągnięć i diagnostyka osiągnięć. Media w nauczaniu języków obcych.	

Literatura podstawowa:

1.	Dakowska, Maria (2001). <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych.</i>
----	---------------------------------------------------------------------------------------

	Warszawa: PWN.
2.	Janowska, Irena (2010). <i>Planowanie lekcji języka obcego</i> . Kraków: Universitas.

Literatura uzupełniająca:

1.	Janowska, Irena (2011). <i>Podejście zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych</i> . Kraków: Universitas.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska /nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		trzeci								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze 30			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	15	45	Sprawdzian pisemny					100%
Razem		60	15	45	Razem					
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje polski system edukacyjny.					K_W11		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student omawia teorie dot. etapów rozwojowych dziecka (w zakresie poznawczym, fizycznym, emocjonalnym, społecznym, językowym i moralnym).					K_W12		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wyjaśnia terminologię z zakresu psychologii rozwojowej i pedagogiki.					K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student omawia teorie dot. różnic indywidualnych (w tym wybranych dysfunkcji rozwojowych) i wie, jak należy organizować pracę z dziećmi w różnym wieku.					K_W12		Ćwiczenia praktyczne	
	5.	Student omawia teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji –autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych.					B.1.W3.		Ćwiczenia praktyczne	
	6.	Student omawia zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.					B.1.W5.		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student określa zakładane możliwości (poznawcze, fizyczne, emocjonalne, społeczne, językowe i moralne) ucznia w podanym wieku.					K_U13		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student proponuje sposoby wspierania uczniów w ich indywidualnych potrzebach oraz aktywności dla różnych grup uczniów.					K_U13 K_U15		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student rozpoznaje na podstawie opisu zachowania i osiągnięć, uczniów wybitnych i uczniów potrzebujących wsparcia w danym zakresie oraz zaproponować sposób wsparcia ucznia; rozpoznaje po opisie uczniów z dysfunkcjami.					K_U15 K_U14 K_U13		Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student posługuje się terminami z zakresu psychologii rozwojowej i pedagogiki.					K_U11		Ćwiczenia praktyczne	
	5.	Student analizuje procesy rozwojowe uczniów.					B.1.U1.		Ćwiczenia praktyczne	
	6.	Student analizuje zachowania społeczne i ich uwarunkowania.					B.1.U2.		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do podejmowania wyzwań zawodowych; potrafi myśleć i analizować sytuacje w sposób empatyczny i pozytywny					K_K03 K_K05		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metoda praktyczna, symulacje, metoda projektowa, studium przypadku, metoda problemowa, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna.

Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Sylwetka rozwojowa dziecka i nastolatka w wieku przedszkolnym i szkolnym. • Rozwój fizyczny i motoryczny, rozwój procesów poznawczych, rozwój społeczno-emocjonalny i moralny. • Formy aktywności dziecka i nastolatka - nauka i zabawa. Zabawa jako podstawowa forma aktywności małego dziecka. Typy zabaw. Rola osób dorosłych w aktywności zabawowej dziecka. • Rozwój zainteresowań. • Poszerzanie autonomii i samodzielności dziecka. • Uspołecznienie dziecka i nastolatka, kontakty rówieśnicze. Pozycja społeczna ucznia w grupie. Znaczenie grupy rówieśniczej. Koleżeństwo i przyjaźń. Konflikty z rówieśnikami, rodzicami i wychowawcami. • Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u dzieci a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej. Zaburzenia zachowania. • Dziecko nieśmiałe i nadpobudliwe. • Adaptacja dziecka w przedszkolu i w szkole. Przygotowanie dziecka do nauki w szkole. • Obowiązek szkolny. • Rola osób znaczących i autorytetów. Zmiana autorytetów, kryzys autorytetu nauczyciela i rodzica. Bunt okresu dorastania i jego funkcje. • Zagrożenia dzieci i młodzieży: agresja, przemoc, uzależnienia, grupy nieformalne. 	

Literatura podstawowa:

1.	Santrock, John W. (2010). <i>Educational Psychology</i> . New York: McGraw-Hill Education.
2.	Milerski, Bogusław, Śliwerski, Bogusław (2000). <i>Pedagogika</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Eggen, Paul, Kauchak, Don (2010). <i>Educational Psychology: Windows on Classrooms</i> . Upper Saddle River: Merrill.
2.	Cowley, Sue (2021). <i>Learning Behaviours: A Guide for the Primary and Secondary Classroom</i> . Melton: John Catt Educational.

Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego

Nazwa modułu (przedmiotu)		Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		trzeci								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	4	Zajęcia kontaktow e	1, 2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		60	30	30	Test pisemny					60%
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Ocena prezentacji, projektów i symulacji lekcji					40%
Razem		120	60	30	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student opisuje metody kształcenia poszczególnych sprawności językowych.					K_W11 K_W12		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	2.	Student omawia metody nauczania języka angielskiego: zarówno aktualne, jak i historyczne.					K_W11 K_W12		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	3.	Student omawia zasady kierowania klasą.					K_W12 K_W13		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	4.	Student przyporządkowuje dany przedmiot lub rodzaju zajęć do ramowych planów nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.					D.1/E.1.W1		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	5.	Student omawia podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.					D.1/E.1.W2.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	6.	Student objaśnia zagadnienia integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowych, a także zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.					D.1/E.1.W3		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	7.	Student omawia kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.					D.1/E.1.W4		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	8.	Student opisuje konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć.					D.1/E.1.W5		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	9.	Student omawia metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.					D.1/E.1.W6		Wykład, ćwiczenia praktycz.	

Umiejętności	1.	Student identyfikuje błędy językowe i udziela uczniowi informacji zwrotnej.	K_U12 K_U13	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	2.	Student identyfikuje typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; analizuje rozkład materiału; identyfikuje powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; dostosowuje sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	D.1/E.1.U2 D.1/E.1.U3 D.1/E.1.U4.	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	3.	Student kreuje sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmuje skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	D.1/E.1.U5 D.1/E.1.U6.	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	4.	Student dostosowuje metody i techniki kształcenia do uczniów o poszczególnych typach poznawczych/	K_U12 K_U13 K_U15	Wykład, ćwiczenia praktycz.
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie i przygotowuje symulację lekcji lub części lekcji wg wybranej metody.	K_K01 K_K02	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	2.	Student wyraża gotowość do dokonania autoewaluacji oraz, zachowując obiektywizm, oceny symulowanej lekcji.	K_K01 K_K03	Wykład, ćwiczenia praktycz.
		Student jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	D.1/E.1.K5 D.1/E.1.K6. D.1/E.1.K7. D.1/E.1.K8 D.1/E.1.K9	Wykład, ćwiczenia praktycz.

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład interaktywny, dyskusja, studium przypadku
Tematyka zajęć	
<p>Podejścia, metody i techniki nauczania języka angielskiego w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the Grammar-Translation Method • the Direct Method • Situational Language Teaching • Audiolingualism • Community Language Learning • Suggestopedia • the Silent Way • Total Physical Response • the Natural Approach • the Lexical Approach • the Communicative Approach • Multiple Intelligences 	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metoda praktyczna, symulacje, metoda projektowa, studium przypadku, metoda problemowa, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowa terminologia metodyczna. • Nauczanie form języka: <ul style="list-style-type: none"> a) nauczanie słownictwa b) nauczanie gramatyki c) nauczanie wymowy • Nauczanie sprawności językowych: <ul style="list-style-type: none"> a) nauczanie mówienia b) nauczanie słuchania c) nauczanie czytania 	

- d) nauczanie pisania
- Błędy i informacja zwrotna:
 - a) błędy i pomyłki w mowie oraz udzielanie feedbacku do mówienia
 - b) błędy w pisaniu oraz udzielanie feedbacku do pisania
- Interakcja na zajęciach.
- Pojęcie kompetencji komunikacyjnej.
- Planowanie lekcji.
- Zarządzanie klasą.
- Ewaluacja i różne formy oceniania.
- Testy i testowanie.

Literatura podstawowa:

1.	Brown, H. Douglas (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New York: Routledge.
2.	Brown, H. Douglas (2015). <i>Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy</i> . New York: Pearson Education.
3.	Harmer, Jeremy (2007) <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson Longman.
4.	Larsen-Freeman, Diane (2011). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Oxford: Oxford University Press.
5.	Richards, Jack C., Rodgers, Theodore S. (2001). <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
6.	Ur, Penny (1996). <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
7.	Scrivener, Jim (2012). <i>Learning Teaching</i> . Oxford: Macmillan Education.
8.	Komorowska, Hanna (2010). <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> . Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Arends, Richard I. (1997). <i>Uczymy się nauczać</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2.	Bachman, Lyle F., Palmer, Adrian S. (1996). <i>Language Testing in Practice</i> . Oxford: Oxford University Press.
3.	Cook, Vivian J. (2001). <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> . London: Arnold.
4.	Doff, Adrian (1997). <i>Teach English: A Training Course for Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
5.	Dörnyei, Zoltán (2001). <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
6.	Ellis, G., Sinclair, B. (1989). <i>Learning to Learn English</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
7.	Europejski system opisu kształcenia językowego; <i>Uczenie się, nauczanie, ocenianie. Europejskie portfolio językowe</i> (2001). Strasburg: Council of Europe.

Translatoryka praktyczna: przekład pisemny

Nazwa modułu (przedmiotu)		Translatoryka praktyczna: przekład pisemny								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		trzeci								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Sprawdziany pisemne z podstawowych umiejętności tłumaczeniowych					50%
					Sprawdziany pisemne ze słownictwa omawianego podczas zajęć					50%
Razem		60	30	30					Razem	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student objaśnia kluczową terminologię przekładową wykorzystywaną do opisu kluczowych strategii przekładu oraz wskazuje na praktyczne możliwości zastosowania tej wiedzy w pracy zawodowej nauczyciela proszonego o tłumaczenie pisemne na rzecz szkoły.					K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje i ocenia informacje z różnych źródeł celem wykorzystania ich w działaniach tłumaczeniowych					K_U01		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student tłumaczy teksty ogólne i ogólnie-educacyjne z języka polskiego na języka angielski i odwrotnie, posługując się angielszczyzną na poziomie co najmniej B2+.					K_U02 K_U08		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student przeprowadza analizę tekstu źródłowego (polskiego i angielskiego) celem poddania go tłumaczeniu, a także tekstu docelowego (polskiego i angielskiego) celem poddania go korekcie.					K_U06		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie polsko-angielskiego przekładu tekstów ogólnych, a w przypadku problemów jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów (nauczyciela prowadzącego zajęcia).					K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe z użyciem komputera, pogadanka, analiza przypadku, anegdota, dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do przekładu – typy przekładu, kompetencja tłumacza. Słowniki w pracy tłumacza: ćwiczenia z wykorzystaniem słownika. Kluczowe strategie przekładu: ćwiczenia użycia wybranych strategii przekładu. Przekład zaproszeń: ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe. Przekład skarg i reklamacji: ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe. Przekład instrukcji obsługi: ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe. Przekład materiałów turystycznych: ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe. Przekład menu restauracyjnego: ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe. Błędy tłumaczeniowe: analiza błędów w przekładzie i ich korekta. Kultura a przekład: ćwiczenia tłumaczeniowe tekstów nacechowanych kulturowo Przekład nazw własnych: ćwiczenia tłumaczeniowe. Przekład maszynowy: ćwiczenia postedycyjne. Przekład edukacyjny 1: wprowadzenie do zagadnienia. Przekład edukacyjny 2: ćwiczenie przekładu wybranych dokumentów szkolnych. 	

Literatura podstawowa:

1.	Belczyk, Arkadiusz (2002) <i>Poradnik tłumacza</i> . Warszawa: IDEA.
2.	Douglas-Kozłowska, Christian (2006) <i>Difficult words in Polish-English translation: wyrazy i wyrażenia trudne do przetłumaczenia na język angielski</i> . Warszawa: PWN.

3.	Kozłowska, Zofia, Szczęsny, Anna (2018) <i>Tłumaczenie pisemne na język polski: Kompendium</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
4.	Wybrane artykułu naukowe na temat zagadnień poruszanych na zajęciach.

Literatura uzupełniająca:

1.	Dąbska-Prokop, Urszula (red.) (2000) <i>Mała encyklopedia przekładoznawstwa</i> . Częstochowa: Educator – Wydawnictwo Wyższej Szkoły Języków Obcych i Ekonomii.
2.	Korzeniowska, Aniela, Kuhiwczak, Piotr (2005) <i>Successful Polish-English translation: Tricks of the Trade</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

SEMESTR 4

Wychowanie fizyczne

Nazwa modułu (przedmiotu)		Wychowanie fizyczne									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		czwarty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	0	Zajęcia kontaktowe	0		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		30	0	30	Testy sprawnościowe					20%	
					Obserwacja zaangażowania w zajęcia					80%	
Razem		30	0	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Kompetencje społeczne	1.	Student planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole, przyjmując odpowiednie role.							K_K01	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Praktyczne ćwiczenia sportowe
Tematyka zajęć	
<p>Student ma możliwość wyboru treści zajęć poprzez zapisanie się na wybrane zajęcia sportowe oferowane przez Państwową Akademię Nauk Stosowanych w Nysie.</p> <p>Studenci mają następujące możliwości wyboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Sporty halowe</i> (ćwiczenia rozciągające; gry i zabawy ruchowe; doskonalenie zagrywki tenisowej; gry małe 3×3 w siatkówkę; gra właściwa w siatkówkę; doskonalenie techniki koszykarskiej; gra właściwa w koszykówkę; gra właściwa w koszykówkę; doskonalenie techniki w badmintona; gry 1×1 i 2×2 w badmintona; ćwiczenia koordynacyjne; gry i zabawy z piłkami; doskonalenie technik rzutu na bramkę; gra właściwa w piłkę ręczną; gra właściwa w piłkę ręczną; doskonalenie techniki gry w siatkówkę; gra właściwa w siatkówkę; wewnętrzny turniej siatkówki; gry i zabawy z piłkami; doskonalenie techniki koszykarskiej; gra właściwa w koszykówkę; wewnętrzny turniej koszykówki). <i>Siatkówka</i> (doskonalenie umiejętności technicznych w grach małych 2×2; atak ze strefy 4 i 2 po przyjęciu zagrywki; system gry – przyjęcie/atak; doskonalenie systemu w trakcie gry; gra właściwa 6×6; blok podwójny w strefie 2 i 4; fragmenty gry; system blok/obrona; fragmenty gry doskonalące działania w systemie blok/obrona; fragmenty gry o założeniach taktycznych; gra właściwa; doskonalenie zagrywki i przyjęcia zagrywki; gry małe 4×4; doskonalenie działań w systemie przyjęcie/atak; doskonalenie działań w systemie blok/obrona). <i>Narciarstwo i snowboard</i> (jazda na tyczkach; uczenie się narciarstwa a motoryka człowieka; rytm ruchów w narciarstwie zjazdowym; omówienie różnic w poszczególnych konkurencjach narciarskich; omówienie konkurencji w snowboardzie; narty carvingowe; prowadzenie nart śladem ciętym; podstawowy skręt w carvingu; siły działające w skręcie – różnice między nartami karvingowymi, a prostymi; różnice w jeździe pługiem, a jeździe równoległej; omówienie zasad panujących na stokach (pierwszeństwo przejazdu, bezpieczeństwo na stoku); różnice między deską freestylową, a deską twardą zawodniczą; kask jako nieodzowny atrybut każdego narciarza i snowboardzisty; trasy narciarskie w Polsce i zagranicą; cechy motoryczności ludzkiej, a proces uczenia się narciarstwa). <i>Koszykówka</i> (ćwiczenia doskonalące poruszanie się zawodnika w ataku: wyjście do piłki, pozycja potrójnego zagrożenia, zatrzymanie na 1 i 2 tempa; doskonalenie techniki kozłowania, rozpoczęcie kozłowania w ruchu, zmiana ręki kozłującej; doskonalenie zatrzymania i naskoku po kozłowaniu, obroty z piłką; doskonalenie 	

podają oburącz i jednorącz w miejscu i w ruchu. doskonalenie rzutów z miejsca, z biegu i wyskoku oraz po manewrach. doskonalenie współpracy 2 i 3 zawodników w ataku, zasłony do piłki i od piłki, gra w przewagach; atak pozycyjny, konstruowanie akcji w sytuacji 2×2, 3×3, 4×4; system atakowania przeciwko obronie „każdy swego”: koszyczek, ósemka, flex, sytuacje specjalne; doskonalenie krycia zawodnika z piłką i bez piłki; doskonalenie współpracy 2 i 3 zawodników w obronie, gra przeciwko zasłonom; doskonalenie obrony „każdy swego” w grze 3×3, obrona po stronie piłki i bez piłki; powrót z ataku do obrony, „transition”. doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych w grze 3×3 na jeden kosz, elementy streetballa; doskonalenie obrony strefowej i atakowanie przeciwko obronie stref; doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych w grze 5×5, elementy sędziowania).

- *Turystyka górską* (wyjazd w Wysokie Jeseniki, przejście szlakiem turystycznym na trasie Mała Morawka–Praded (1492 m n.p.m.)–Mała Morawka (8 godzin; wyjazd w Sudety Wschodnie w Góry Złote, przejście szlakiem turystycznym na trasie Łądek Zdrój–Jawornik Wielki (872 m n.p.m.)–Złoty Stok. Wyjazd w Jesenika do Narodowego Rezerwatu Przyrody Serak–Keprnik, przejście szlakiem turystycznym na trasie Ramzowa– Keprnik (1424 m n.p.m.)–Serak–desenik Lazne. Wyjazd w Góry Opawskie, przejście szlakiem turystycznym na trasie Pokrzywna – Biskupia Kopa (889 m n.p.m.)–Jarnołówka–Głuchołazy).
- *Futsal* (technika gry bramkarza; rzut karny, gra właściwa; analiza szkoleniowa wybranych elementów techniki specjalnej oraz taktyki gry; przepisy gry w futsal, interpretacja i sygnalizacja sędziego; podania prawą i lewą nogą w biegu; gra obronna systemem „każdy swego”, gra właściwa; przyjęcie piłki na klatkę piersiową i kolanem; turniej z okazji Dni PANS Nysa; gra jeden na jednego, strzał na bramkę z dużej odległości; gra jeden na jednego z bramkarzem, gra właściwa; doskonalenie techniki indywidualnej; strzał na bramkę ze stałego fragmentu gry, doskonalenie; doskonalenie umiejętności technicznych bramkarza – obrona, rzut; współpraca w zespole, podwajanie w obronie; turniej gry właściwej).
- *Badminton* (turniej singlowy; turniej deblowy; doskonalenie ataku z wyskoku; doskonalenie ustawień na boisku w grze deblowej; odbicia forhend w obronie; odbicia bekhend w obronie; zagrywka taktyczna daleka i krótka; odbicia forhend w ataku; odbicia bekhend w ataku; odbicia forhend i bekhend z wyskoku; turniej singlowy mężczyzn i kobiet; turniej singlowy mężczyzn i kobiet; współpraca w zespole, doskonalenie gry deblowej; mecze singlowe i deblowe na wolnym powietrzu; podsumowanie i przypomnienie wiadomości dotyczących zasad gry, gra właściwa).
- *Unihokej* (gry i zabawy doskonalące znane umiejętności techniki gry w unihokeja; doskonalenie indywidualnych umiejętności technicznych zawodnika w ataku i obronie; doskonalenie podań i przyjęć piłki forhendem i bekhendem w miejscu i w ruchu; doskonalenie umiejętności gry w obronie i w ataku w grze 1×1; nauka gry w przewagach 2×1 i 3×2; doskonalenie strzałów na bramkę forhendem i bekhendem; doskonalenie zwodów piłeczką. doskonalenie techniki gry w grze 3×3, małe gry; atakowanie przeciwko obronie systemem „każdy z każdym; zasady obrony stref i atakowanie przeciwko obronie strefowej. doskonalenie gry obronnej przeciwko przewagom atakujących; doskonalenie elementów ataku szybkiego, prowadzenie piłeczki w parach i trójkątach; doskonalenie znanych umiejętności techniczno-taktycznych unihokeja w grze szkolnej, elementy sędziowania; grupowy turniej unihokeja w grze 5×5; doskonalenie umiejętności techniczno-taktycznych w grze właściwej).

Literatura podstawowa:

1.	Zajac, Adam (2016) <i>Współczesny System Szkolenia w Zespołowych Grach Sportowych</i> . Katowice: Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
		30	60	30	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					50%
					Egzamin ustny					50%
Razem		30	60	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł umiejętnie dobierając właściwe argumenty.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_U04	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy oraz odnosi się do argumentacji poprzedniego rozmówcy.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role dążąc do kompromisu.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
<p>Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym B2+/C1. Ćwiczą formułowanie dobrze uargumentowanych wypowiedzi, uzasadniając oraz komentując opinię innych. Rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne pracując także na materiale stymulującym (ilustracje, grafy, tabele zawierające dane statystyczne, artykuły, reklamy). Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji i projektów. Tematyka zadań jest różnorodna: reakcje na różnorodne wydarzenia, gesty, świat zwierząt i roślin, sposoby zarabkowania i wydawania pieniędzy, imigracja, nacjonalizm. Studenci na podstawie wiadomości publikowanych w CNN i BBC omawiają również bieżące tematy społeczne. Część zajęć jest także poświęcona tematyce wybranej przez studentów.</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie B2+/C1).
2.	Autentyczne materiały aktywizujące na temat wybranych zagadnień pobrane ze strony https://www.britannica.com/procon
3.	McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity (2017) <i>English Vocabulary in Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1.	Brown, Richard, McAlinden, Conor, Vallejo, Carmen, Waddell, David (2023) <i>Angielski. Konwersacje dla zaawansowanych (C1-C2)</i> . Warszawa: Preston Publishing.
2.	Edwins, Andy, Imiela, Joanna (2021) <i>Angielski w tłumaczeniach. Słownictwo 3 (C1-C2)</i> . Warszawa: Preston Publishing.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		czwarty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie/egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		58	28	30	Sprawdziany pisemne					60%	
Egzamin		2	0	2	Egzamin pisemny					40%	
Razem		60	28	32						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student komunikuje się w języku angielskim na poziomie B2+/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, rozumie oraz tworzy złożone wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie codziennych i zawodowych sytuacji komunikacyjnych oraz zaawansowanych tematów ogólnych, dobierając adekwatne struktury gramatyczne i leksykalne w zależności od rodzaju i kontekstu sytuacji komunikacyjnej.							K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia poziom własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rozwoju sprawności językowych na poziomie B2+/C1 oraz zasięga opinii nauczycieli w kwestii rozwoju swoich kompetencji językowych.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe (ćwiczenia z zakresu słownictwa, gramatyki, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych oraz tworzenia wypowiedzi pisemnych i ustnych), debaty i dyskusje
Tematyka zajęć	
Trening produktywnych i receptywnych sprawności językowych na poziomie B2+/C1 w obrębie następujących obszarów tematycznych:	
<ul style="list-style-type: none"> • jobs and job qualities, working life • office personalities • vocational training • wellbeing, health problems and injuries • food and nutrition, fitness and sports • inne tematy poruszane w autentycznych materiałach egzaminacyjnych CAE. 	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne testy egzaminacyjne z poziomu C1.
2.	Evans, Virginia, Dooley, J. (2018) <i>On-Screen C1</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2020) <i>CPE: Use of English</i> . Newbury: Express Publishing. Newbury: Express Publishing.
2.	Haines, Simon, Hewings, Martin (2015) <i>Grammar and Vocabulary for Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	O'Dell, Felicity, Black, Michael (2015) <i>Cambridge English. Advanced Trainer. Six Practice Tests with Answers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie/egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		75	45	30	Dwa eseje pisane w trakcie zajęć					50%
Egzamin		2		2	Egzamin pisemny					50%
Razem		77	45	32	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Umiejętności	1.	Student pisze wybrane rodzaje esejów w języku angielskim na poziomie B2+/C1, wykorzystując adekwatne struktury gramatyczne i leksykalne oraz budując spójne i logiczne teksty z przekonującą argumentacją merytoryczną.							K_U02 K_U03 K_U07	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia swoje umiejętności w zakresie pisania esejów w języku angielskim na poziomie B2+/C1.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe, mini-wykład, burza mózgów, ćwiczenia z komputerem.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Esej narracyjny – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne Esej analityczny – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne. Esej ekspozycyjny – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne Esej argumentacyjny – wprowadzenie, analiza i ćwiczenia praktyczne. Korekta błędów w esejach. Interpunkcja w esejach. 	

Literatura podstawowa:

1.	Oshima, Alice (2006) <i>Writing academic English</i> . White Plains: Pearson Education.
2.	Materiały i teksty źródłowe przygotowane przez prowadzącą udostępniane studentom.

Literatura uzupełniająca:

1.	Cory, Hugh (2014) <i>Advanced writing</i> . Oxford: Oxford University Press
2.	Evans, Virginia (2000) <i>Successful writing: upper-intermediate</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Rumisek, Lisa. A., Zemach, Dorothy E. (2005) <i>Academic Writing: From Paragraph to Essay</i> . London: Macmillan.

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.3	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		--
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		50	20	30	Testy pisemne					50%
Razem		50	20	30	Egzamin pisemny					50%
Razem		50	20	30	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student tworzy poprawne pod względem gramatycznym zdania i teksty (na. przykład zdania emfatyczne, zdania z użyciem spójników i wyrażen spójnikowych i innych objętych tematyką semestru).						K_U02	ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student ocenia poprawność gramatyczną tekstu oraz wskazuje błędy.						K_U02	ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student poprawnie uzupełnia tekst o brakujące formy gramatyczne.						K_U02	ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do wykonania samooceny swoich postępów.						K_K03	ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyraża gotowość do dzielenia się swoją wiedzą z innymi studentami.						K_K05	ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
	Lektura i analiza tekstu. W większości metody dedukcyjne. Sporadycznie, w zależności od rodzaju problemu, metody indukcyjne
Tematyka zajęć	
Zdania złożone i spójniki; zdania przydawkowe (relative clauses), zdania emfatyczne, w tym zdania typu <i>cleft sentences</i> ; inwersja stylistyczna; sposoby wyrażania emfazy.	

Literatura podstawowa:

1.	Swan, Michael (2001). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: Oxford University Press.
2.	Hewings, Martin (2008). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Vince, Michael, Sunderland, Peter (2003). <i>Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . London: Macmillan Publishers.

Literatura uzupełniająca:

1.	Vince, Michael (2008). <i>English Grammar in Context: Advanced</i> . London: Macmillan.
2.	Evans, Virginia (2017). <i>CPE Use of English</i> . Newbury: Express Publishing.
3.	Dodatkowe materiały przygotowane przez prowadzącego

Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka drugiego języka obcego: język niemiecki							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		czwarty							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie/egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	
				Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Sprawdziany pisemne				50%
Egzamin		4	2	2	Sprawdziany ustne				50%
Razem		59	29	32	Razem				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Umiejętności	1.	Student/ka komunikuje się w języku niemieckim na poziomie B2 (według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rozumiejąc i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie prostych, codziennych sytuacji komunikacyjnych.						K_U04	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student/ka krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka niemieckiego na poziomie B2, jest świadom/a konieczności doskonalenia tych umiejętności, a w przypadku napotkanych trudności zasięga opinii nauczyciela – eksperta w zakresie języka niemieckiego.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe i produkcyjne, metoda sytuacyjna, symulacyjna i burza mózgów.
Tematyka zajęć	
<p>Ćwiczenia przedmiotowe rozwijające sprawności w zakresie czytania, pisanie, słuchania i mówienia w języku niemiecki w obrębie następujących obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Treści: Charakter/opis osób. Wielojęzyczność w Europie. Portrety miast: Monachium i Berlin. Zakupy. Przyszłość. Praca i zawód. Miłość. Media. Zdrowy tryb życia. Mobilność i środki komunikacji. Projekcje fragmentów filmów w wersji niemieckojęzycznej: „Luther”. „Amadeus”. „Der geheimnisvolle Schatz von Troja”. „Im Westen nichts Neues”. „Hitler – Aufstieg des Bösen”. „Rommel”. „Attentat auf Hitler”. „Napola. Elite für den Führer”. „Untergang”. „Die Luftbrücke- Nur der Himmel war frei”. „Good-bye, Lenin”. „Liebe Mauer”. „Die Welle”. Gramatyka: Konjunktiv II, zdania celowe. Czasowniki modalne, czasowniki zwrotne. Powtórzenie: spójniki i przyimki. Czas Präteritum Perfekt, Plusquamperfekt. Czasowniki z przedrostkami. Powtórzenie: strona bierna. Zdania względne. Zdania przyczynowe i przyzwalające. Pytania pośrednie. Przeczenie. Czasowniki z przyimkami. Bezokolicznik z zu i bez zu. Stopień wyższy, najwyższy. Liczebniki porządkowe. Partizip I i II. Powtórzenie: rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki, szyk zdania, Passiv. Mowa zależna. 	

Literatura podstawowa:

1.	Frey, E. (2019). <i>Fit fürs Goethe-Zertifikat B2: Prüfungstraining</i> . Ismaning: Hueber Verlag.
2.	Perlmann-Balme, M., Schwalb S. (2025). <i>Sicher! aktuell B2.1: Deutsch als Fremdsprache</i> . Kurs- und Arbeitsbuch mit Audios online. Lektion 1–6. München: Hueber.

Literatura uzupełniająca:

1.	Rostek, Ewa Maria (2019) <i>Deutsch. Słownik tematyczny</i> . Poznań: Wagros.
2.	Materiały własne prowadzącego.

Kultura i literatura anglojęzyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Kultura i literatura anglojęzyczna								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe		1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	projekt dotyczący wybranego aspektu kultury amerykańskiej; prezentacja ukazująca wyniki projektu, ocena organizacji wypowiedzi (discourse management)					100
Razem		60	30	30					Razem	100
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student interpretuje tekst rozpoznając istotne elementy, które budują narrację .							K_W03	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student identyfikuje i opisuje wybrane aspekty kultury Stanów Zjednoczonych.							K_W10	Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student wyszukuje i analizuje informacje na wybrany przez siebie temat oraz prezentuje konkluzje dotyczące badanego aspektu kultury Stanów Zjednoczonych.							K_U01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student wykorzystuje i rozwija pojęcia związane z wybranymi aspektami kultury Stanów Zjednoczonych.							K_U11	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student kształtuje w sobie postawę humanistyczną, uświadamiając sobie wpływ dziedzictwa kulturowego Stanów Zjednoczonych na kulturę globalną.							K_K03	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody podające wyjaśnienia, metody problemowe i aktywizujące (dyskusja w grupie, w parach), metody programowane, metody praktyczne
Tematyka zajęć	
<p>Kurs stanowi kontynuację zajęć rozpoczętych w semestrze drugim, dlatego jego tematyka obejmuje kolejne kluczowe zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa i realioznawstwa Stanów Zjednoczonych. W ramach współpracy z California State University, Bakersfield (CSUB), pierwsze tygodnie semestru poświęcone są analizie materiału zawartego w książce wybranej w danym roku jako główna lektura programu International Book Club. Podczas spotkań online na platformie Zoom studentki i studenci z Nysy wspólnie z rówieśniczkami i rówieśnikami z CSUB i Krakowa omawiają tematy ustalane we współpracy z koordynatorami i koordynatorkami projektu z CSUB, Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz PANS w Nysie.</p> <p>Kolejna część kursu poświęcona jest zagadnieniu seksizmu w kinematografii. Na podstawie zarejestrowanego wykładu Niny Menkes <i>Brainwashed</i>, uczestniczki i uczestnicy zajęć analizują, w jaki sposób techniki filmowe utrwalają patriarchalne struktury władzy oraz prowadzą do obiektywizacji kobiet.</p> <p>Ostatnie zajęcia w semestrze poświęcone są przygotowaniu i prezentacji projektów na wybrany przez studentki i studentów temat. Prezentacja dotyczy wybranego aspektu kultury amerykańskiej.</p> <p>Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, prezentacji oraz projektów.</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Książka wybierana co roku przez California State University, Bakersfield, w ramach programu promującego czytelnictwo
2.	Materiały zamieszczane za stronie International Book Club (IBC)
3.	Zarejestrowany wykład Niny Menkes <i>Brainwashed</i> (2022)

Literatura uzupełniająca:

1.	Baym, Nina, et al. (2003) <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: W.W. Norton & Company (volumes A, B, C, D, and E).
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania

Nazwa modułu (przedmiotu)		Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do nauczania								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska /nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze 30			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	15	45	Sprawdziany pisemne					100%
Razem		60	15	45	Razem					
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia zagadnienia związane z etyką zawodu nauczyciela języka angielskiego w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego.					K_W11		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student omawia zagadnienia związane z organizacją procesu dydaktycznego, normami, procedurami i dobrymi praktykami stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego.					K_W12		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student opisuje współczesne teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego.					K_W09		Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student omawia zagadnienia związane z tematem bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie ze szczególnym uwzględnieniem nauki języka angielskiego na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego.					K_W12		Ćwiczenia praktyczne	
	5.	Student omawia sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.					B.1.W3.		Ćwiczenia praktyczne	
	6.	Student omawia zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice.					B.2.W6.		Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student organizuje pracę dydaktyczną szkoły poprzez realizację dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego.					K_U12		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi, w zakresie nauczania języka angielskiego					K_U13		Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, w zakresie nauczania języka angielskiego					K_U14		Ćwiczenia praktyczne	

	4.	pracuje z uczniami, indywidualizuje zadania i dostosowuje metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce na etapie kształcenia przedszkolnego oraz szkoły podstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego	K_U15	Ćwiczenia praktyczne
	5.	Student planuje działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	B.1.U8.	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role.	K_K01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student wyraża gotowość do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonych zadań.	K_K02	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student wyraża gotowość do komunikowania się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami (na praktyce nauczycielskiej).	K_K03	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Student wyraża gotowość do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym.	B.1.K1.	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metoda praktyczna, symulacje, metoda projektowa, studium przypadku, metoda problemowa, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Zasady, metody i formy pracy opiekuńczo-wychowawczej z dzieckiem w wieku przedszkolnym oraz na I i II etapie edukacyjnym. Poszanowanie godności dziecka. Lateralizacja, kształtowanie się stronności ciała, modele lateralizacji. Różnice indywidualne: style poznawcze, style myślenia, motywacja, pamięć, inteligencja, kreatywność, predyspozycje, cechy charakteru wpływające na zachowanie i sposób uczenia się dziecka i nastolatka, style i strategie uczenia się. Praca opiekuńczo-wychowawcza z dziećmi w przedszkolu i w szkole. Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi. Rozwijanie u dzieci umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji. Kształtowanie u dzieci umiejętności samoobsługowych, nawyków higienicznych i kulturalnych. Kształtowanie odporności emocjonalnej. Program wychowawczy. Edukacja zdrowotna, programy profilaktyczne. Tworzenie klimatu wychowawczego. Dynamika grupy uczniowskiej. Współpraca i współdziałanie uczniów. Rozwiązywanie konfliktów, mediacje. Stymulowanie rozwoju społeczno-moralnego dzieci. Dojrzałość szkolna. Pojęcie, składniki, diagnozowanie. Kontrowersje. Bezpieczeństwo dzieci w przedszkolu, szkole i poza ich terenem (zajęcia terenowe, wycieczki). Ochrona zdrowia dziecka. Edukacja dla bezpieczeństwa. Dbłość o bezpieczeństwo własne oraz innych. Współpraca przedszkola i szkoły ze środowiskiem i nauczyciela z rodzicami dzieci. Progi edukacyjne. Adaptacja w zmieniającej się rzeczywistości szkolnej, pierwsze wybory edukacyjne. Specyficzne uwarunkowania psychologiczno-pedagogiczne wielojęzyczności. 	

Literatura podstawowa:

1.	Baron, Piotr (red.) (2005) <i>Dwujęzyczność w przedszkolu i w I etapie edukacyjnym: szansa na lepszą przyszłość naszych dzieci</i> . Opole: Niemieckie Towarzystwo Oświatowe.
2.	Fąk, Tadeusz, Kaik-Woźniak, Anita (2005) <i>Gry i zabawy integracyjne</i> . Wyd. 2. Legnica: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju PANS (Seria Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy).
3.	Kędzierska, Jadwiga, Polak, Krzysztof (red.) (2002) <i>Nauczanie zintegrowane w szkole: wybrane zagadnienia teorii i praktyki</i> . Krosno: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Krośnie
4.	Kacprzak, Lech (2008) <i>Zadania pracy domowej jako uczenie się w wielostronnym kształceniu ucznia</i> . Piła: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica

Literatura uzupełniająca:

1.	Suszał, Michał (2013) <i>Moodle: docień e-learning z platformą Moodle! Ćwiczenia praktyczne</i> . Gliwice: Helion.
2.	Nazaruk, Stanisława, Marchel, Joanna (2015) <i>Poziom gotowości szkolnej dzieci</i>

	<i>pięcioletnich i sześcioletnich uczęszczających do wybranych przedszkoli. Siedlce: Wydawnictwo AKKA.</i>
3.	Sarnat-Ciastko, Adrianna (2015) <i>Tutoring w polskiej szkole</i> . Warszawa: Difin

Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego

Nazwa modułu (przedmiotu)				Dydaktyka i metodyka nauczania języka angielskiego								
Kierunek studiów				filologia								
Specjalizacja				filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia				praktyczny								
Poziom studiów				pierwszego stopnia								
Forma studiów				stacjonarne								
Semestr studiów				czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu				egzamin i zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	3	Zajęcia kontaktow e	1, 2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	TAK	Waga w %	
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e								Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć
Wykład		30	0	30	Egzamin						50%	
					Praca pisemna						10%	
					Prezentacja						10%	
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Projekt						10%	
					Sprawdzian ustny						20%	
Razem		90	60	30						Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia udokumentowane naukowo teorie dotyczące nauki języka obcego.							K_W11 K_W12		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	2.	Student opisuje techniki testowania sprawności językowych i zasad oceniania uczniów.							K_W11 K_W12		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	3.	Student omawia zagadnienia takie jak: organizacja pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebie indywidualizacji nauczania, zagadnień nauczania interdyscyplinarnego, form pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczek, zajęć terenowych i laboratoryjnych, doświadczeń i konkursów oraz zagadnień związanych z pracą domową.							D.1/E.1.W7.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	4.	Student opisuje metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.							D.1/E.1.W9.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	5.	Student wymienia i omawia sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania.							D.1/E.1.W8		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	6.	Student omawia rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny.							D.1/E.1.W1		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	7.	Student opisuje egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu.							D.1/E.1.W11.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	8.	Student opisuje diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.							D.1/E.1.W12.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	
	9.	Student wyjaśnia potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia,							D.1/E.1.W15.		Wykład, ćwiczenia praktycz.	

		kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.		
Umiejętności	1.	Student wskazuje błędy w popularnych przekonaniach o nauce języków obcych.	K_U12 K_U13	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	2.	Student identyfikuje typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	D.1/E.1.U1	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	3.	Student analizuje rozkład materiału.	D.1/E.1.U2.	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	4.	Student przygotowuje zajęcia lub fragment zajęć dostosowany do indywidualnych potrzeb uczniów / ucznia.	K_U12 K_U13 K_U15	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	5.	Student identyfikuje powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania.	D.1/E.1.U3.	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	6.	Student dostosowuje sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreuje sytuacje dydaktyczne służące aktywizacji i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmuje skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobiera metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; konstruuje sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznaje typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadza wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	D.1/E.1.U4 D.1/E.1.U5 D.1/E.1.U6 D.1/E.1.U7D.1/ E.1.U8 D.1/E.1.U9 D.1/E.1.U10. D.1/E.1.U11.	Wykład, ćwiczenia praktycz.
Kompetencje społeczne	1.	Student wykazuje się otwartością na udzielanie pomocy językowej i chętnie angażuje się w ramach zajęć w nauczanie dzieci	K_K01 K_K02	Wykład, ćwiczenia praktycz.
	2.	Student jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	D.1/E.1.K1 D.1/E.1.K2 D.1/E.1.K3. D.1/E.1.K4.	Wykład, ćwiczenia praktycz.

TRZĘŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład interaktywny, dyskusja, studium przypadku
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Metody i techniki nauczania • Nauczanie sprawności językowych: mówienia, pisanie, słuchania, czytania. • Nauczanie leksyko-gramatyki. • Planowanie lekcji języka obcego • Różne style uczenia się uczniów • Różne formy testowania i oceniania umiejętności uczniów. 	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metoda praktyczna, symulacje, metoda projektowa, studium przypadku, metoda problemowa, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Rola empatii w pracy nauczyciela • Narzędzia multimedialne w nauczaniu języka angielskiego • Metoda projektu w nauczaniu języka angielskiego • Prowadzenie zajęć w grupie o różnym poziomie zaawansowania • Prowadzenie zajęć indywidualnych 	

- Motywacja i wspieranie zaangażowania uczniów

Literatura podstawowa:

1.	Brown, H. Douglas, Lee, Heekyeong (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New York: Routledge.
2.	Brown, H. Douglas, Lee, Heekyeong (2015). <i>Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy</i> . New York: Pearson Education.
3.	Harmer, Jeremy (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson Longman.
4.	Larsen-Freeman, Diane (2011). <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Oxford: Oxford University Press.
5.	Richards, Jack C., Rodgers, Theodore S. (2001). <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
6.	Ur, Penny (1996). <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
7.	Scrivener, Jim (2012). <i>Learning Teaching</i> . Oxford: Macmillan Education.
8.	Komorowska, Hanna (2010). <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> . Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Arends, Richard I. (1997). <i>Uczymy się nauczać</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2.	Bachman, Lyle F., Palmer, Adrian S. (1996). <i>Language Testing in Practice</i> . Oxford: Oxford University Press.
3.	Cook, Vivian J. (2001). <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> . London: Arnold.
4.	Doff, Adrian (1997). <i>Teach English: A Training Course for Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
5.	Dörnyei, Zoltán (2001). <i>Motivational Strategies in the Language Classroom</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
6.	Ellis, G., Sinclair, B. (1989). <i>Learning to Learn English</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
7.	Europejski system opisu kształcenia językowego; <i>Uczenie się, nauczanie, ocenianie. Europejskie portfolio językowe</i> (2001). Strasburg: Council of Europe.

Emisja głosu

Nazwa modułu (przedmiotu)		Emisja głosu								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowit a	2	Zajęcia kontaktow e	1, 2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowit a	Pracy student a	Zajęcia kontaktow e	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	zadania wykonywane indywidualnie i grupowo					50%
					prezentacje indywidualne i grupowe					20%
					testy pisemne					30%
Razem		60	30	30	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp .	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student opisuje teoretyczne podstawy dotyczące prawidłowej emisji głosu.							K_W09	Ćwiczenia praktycz.
	2.	Student wskazuje relacje między praktycznymi i teoretycznymi aspektami swego kierunku studiów (z uwzględnieniem specyfiki specjalności nauczycielskiej).							K_W14	Ćwiczenia praktycz.
	3.	Student omawia podstawowe koncepcje pedagogicznych i ich praktyczne zastosowanie, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie specjalności nauczycielskiej.							K_W16	Ćwiczenia praktycz.
	4.	Student wyjaśnia znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.							C.W7.	Ćwiczenia praktycz.
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem fachowym oraz konstruować wypowiedzi przejrzyste i poprawne, tak w treści jak i formie.							K_U02	Ćwiczenia praktycz.
	2.	Student wskazuje formy zachowań dotyczące występow publicznych związanych ze studiowaną specjalnością nauczycielską.							K_U15	Ćwiczenia praktycz.
	3.	Student stosuje w praktyce wiedzę dotyczącą podstaw emisji głosu, stanowiącą podstawowy element wykonywania zawodu nauczyciela.							K_U17	Ćwiczenia praktycz.
	4.	Student posługuje się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu.							C.U7.	Ćwiczenia praktycz.
	5.	Student poprawnie posługuje się językiem polskim.							C.U8.	Ćwiczenia praktycz.
Kompetencje społeczne	1.	Student gromadzi, analizuje i w świadomy sposób interpretuje potrzebne informacje							K_K01	Ćwiczenia praktycz.
	2.	Student efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, a także wykazuje się twórczą postawą i samodzielnym myśleniem w celu rozwiązywania problemów.							K_K04	Ćwiczenia praktycz.
	3.	Student w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania.							K_K05	Ćwiczenia praktycz.

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody podające wyjaśnienia, metody problemowe i aktywizujące, metody programowane, metody praktyczne
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Prezentacja budowy anatomicznej układu fonacyjnego. Ćwiczenia praktyczne z emisji głosu. Zagrożenia wynikające z wadliwego używania narządu mowy. Ćwiczenia praktyczne nad własnym układem oddechowym. Ćwiczenia oddechowe z 	

wykorzystaniem pomocy naukowych.

- Prezentacja różnic pomiędzy rezonansem piersiowym i głowowym. Ćwiczenia fonacyjne. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, relaksacyjne.
- Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne. Przedstawienie przykładów ciekawej interpretacji i prezentacji mówionego tekstu.
- Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne. Łamańce językowe-praca nad tekstem.
- Łamańce językowe. Ćwiczenia fonacyjne i intonacyjne.
- Praca z wybranym tekstem zwracając uwagę na dykcję, fonację, artykulację, frazowanie, intonację.
- Samodzielna praca z tekstem. Jak przygotować się do prezentacji.
- Jak przygotować się do publicznego występu. Ćwiczenia rozluźniające i rozgrzewające aparat mowy.
- Tekst improwizowany. Samodzielna praca z tekstem ze szczególnym uwzględnieniem artykulacji, frazowania i akcentu.
- Przedstawienie prezentacji wybranego tekstu.

Literatura podstawowa:

1.	Pawłowski, Zygmunt (red.), Goławska, Kazimiera i in. (2008). <i>Emisja głosu: struktura, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja</i> . Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie.
2.	Śliwińska-Kowalska, Mariola (red.), Kotyło, Piotr i in. (1999). <i>Głos narzędziem pracy: poradnik dla nauczycieli</i> . Łódź: Instytut Medycyny Pracy.
	Toczyska, Bogumiła (2007). <i>Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kubiak, Szymon (red.), Wiskirska-Woźnica, Bożena, Demenko, Grażyna (2006). <i>Zarys higieny narządu głosu</i> . Włocławek: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Translatoryka praktyczna: przekład ustny

Nazwa modułu (przedmiotu)		Translatoryka praktyczna: przekład ustny								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Sprawdzian ustny z umiejętności w zakresie przekładu ustnego tekstu edukacyjnego (a vista)					50%
					Bieżąca realizacja zadań z tłumaczenia ustnego wykonywanych podczas zajęć					50%
Razem		60	30	30	Razem					
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student objaśnia kluczową terminologię przekładoznawczą wykorzystywaną do opisu kluczowych zagadnień przekładu ustnego (a vista) oraz wskazuje na praktyczne możliwości zastosowania tej wiedzy w pracy zawodowej nauczyciela proszonego o tłumaczenie a vista na rzecz szkoły.						K_W09	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student tłumaczy ustnie a vista teksty ogólne i edukacyjne z języka polskiego na języka angielski i odwrotnie, posługując się angielszczyzną na poziomie co najmniej B2+/C1.						K_U02 K_U08	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student przeprowadza analizę tekstu źródłowego (polskiego i angielskiego) celem poddania go tłumaczeniu ustnemu a vista						K_U06	Ćwiczenia praktyczne	
	3	Student merytorycznie argumentuje swoje wybory tłumaczeniowe w przekładzie ustnym a vista, również z wykorzystaniem terminologii przekładoznawczej odnoszącej się do przekładu ustnego a vista.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie polsko-angielskiego przekładu ustnego a vista ogólnych, a w przypadku problemów jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów (nauczyciela prowadzącego zajęcia).						K_K02	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych związanych z przekładem a vista w środowisku szkolnym.						K_K07	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe z użyciem komputera, pogadanka, analiza przypadku, anegdota, dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do przekładu ustnego – typy przekładu ustnego, kompetencja tłumacza ustnego. Przekład ustny w środowisku szkolnym – kluczowe konteksty. Przekład ustny jako forma zadań rozwijających kompetencję językową. Praktyka tłumaczenia ustnego a vista 1: ogólne teksty edukacyjne. Praktyka tłumaczenia ustnego a vista 2: teksty dokumentów szkolnych. Wprowadzenia do przekładu konsekwentnego w środowisku szkolnym. 	

Literatura podstawowa:

1.	Chmiel, Agnieszka, Janikowski, Przemysław (2015) <i>Dydaktyka tłumaczenia ustnego</i> . Katowice: Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych.
2.	Nolan, James (2012) <i>Interpretation: techniques and exercises</i> . Bristol: Multilingual Matters.
3.	Pöhhacker, Franz (2022) <i>Introducing Interpreting Studies</i> . London, New York: Routledge.
4.	Wybrane artykuły z mediów na temat zagadnień edukacyjnych.

Literatura uzupełniająca:

1.	Pöchhacker, Franz (red.) (2015) <i>Routledge Encyclopedia of Interpreting Studies</i> . London, New York: Routledge.
2.	Tryuk, Małgorzata (2006) <i>Przekład ustny środowiskowy</i> . Warszawa: PWN.

Seminarium wybieralne: Wystąpienia publiczne w języku angielskim

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium wybieralne: Wystąpienia publiczne w języku angielskim									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		czwarty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		TAK
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Seminarium		30	15	15	Przemówienie – prezentacja					70%	
					Sprawdzian pisemny					30%	
Razem		30	15	15						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa zorientowanego na procesy komunikacji i wystąpieniach publicznych. Opisuje leksykę, frazeologię i stylistykę dla takiej funkcji języka							K_W01	Seminarium	
	2.	Student opisuje leksykę oraz specyficzne konstrukcje gramatyczne typowe dla języka akademickiego, potrzebnego do rozumienia i tworzenia tekstów na poziomie B2+/C1.							K_W05	Seminarium	
Umiejętności	1.	Student prawidłowo selekcjonuje, identyfikuje i interpretuje komunikaty językowe pochodzące z różnych źródeł.							K_U01	Seminarium	
	2.	Student posługuje się w mowie i piśmie leksyką oraz specyficznymi konstrukcjami gramatycznymi typowymi dla języka akademickiego, potrzebnego do rozumienia i tworzenia tekstów na poziomie B2+/C1.							K_U02 K_U17	Seminarium	
	3.	Student określa rejestry tekstu oraz rozumie zaawansowane teksty czytane na poziomie B2+/C1.							K_U05	Seminarium	
	4.	Student przedstawia oraz argumentuje swoje poglądy. Prowadzi dialog na poziomie akademickim w języku angielskim i polskim.							K_U07	Seminarium	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do realizacji zadań indywidualnych i grupowych, rozwiązywania problemów i komunikowania się w zespole oraz zabrania głosu w dyskusji na poziomie akademickim.							K_K01	Seminarium	
	2.	Student wyraża gotowość do planowania określonych zadań.							K_K02	Seminarium	
	3.	Student wyraża gotowość do krytycznej oceny własnych działań.							K_K06	Seminarium	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącą, inscenizacja, gry symulacyjne, <i>case study</i> , praca w parach/grupach, dyskusja i burza mózgów.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Zasady i teoria wystąpień publicznych w języku angielskim. Psychologiczne i pozajęzykowe aspekty wystąpień publicznych. Analiza wystąpień publicznych w języku angielskim. Praktyka wystąpień publicznych w języku angielskim. 	

Literatura podstawowa:

1.	Powell, Mark (2010) <i>Dynamic Presentations</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
2.	Warżala, Marta (2018) <i>Business English: Negotiations and Presentations</i> . Warszawa: MemoWorld.
3.	Rzędowska, Agnieszka, Rzędowski, Jan (2009) <i>Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce</i> . Gliwice: Helion.
4.	Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Lucas, Stephen (2011) <i>The Art of Public Speaking</i> (10th ed., with the R110 Student Coursebook). New York: Oxford University Press.
2.	Grussendorf, Marion (2016) <i>English for Presentations</i> . Oxford: Oxford University Press.

**Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym
(1 miesiąc)**

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym (1 miesiąc)								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Praktyki zawodowe		60	60	60	Ocena wystawiona przez opiekuna praktyk na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki, programu praktyk studenckich, portfolio oraz rozmowy przeprowadzonej ze studentem weryfikującej realizację planu praktyki. Na podstawie portfolio i opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem					100%
Razem		60	60	60	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela.					K_W04		Praktyki zawodowe	
	2.	Student posiada wiedzę o organizacji procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu przedszkolnego oraz 1 i 2 etapu kształcenia.					K_W11		Praktyki zawodowe	
	3.	Student posiada wiedzę na temat współczesnych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W12		Praktyki zawodowe	
	4.	Student posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W13		Praktyki zawodowe	
	5.	Student zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają.					B.3.W.1		Praktyki zawodowe	
	6.	Student zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.					B.3.W2.		Praktyki zawodowe	
	7.	Student zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.					B.3.W3		Praktyki zawodowe	
	8.	Student zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty.					D.2/E.2.W1		Praktyki zawodowe	
	9.	Student zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty.					D.2/E.2.W2		Praktyki zawodowe	
Umiejętności	1.	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U12		Praktyki zawodowe	
	2.	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.					K_U13		Praktyki zawodowe	
	3.	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.					K_U14		Praktyki zawodowe	
	4.	Student potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U15		Praktyki zawodowe	
	5.	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;.					B.3.U1.		Praktyki zawodowe	
	6.	Student potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów.					B.3.U2		Praktyki zawodowe	

	7.	Student potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas.	B.3.U3.	Praktyki zawodowe
	8.	Student potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo- wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.	B.3.U4	Praktyki zawodowe
	9.	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.	B.3.U5.	Praktyki zawodowe
	10.	Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	B.3.U6.	Praktyki zawodowe
	11.	Student potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	D.2/E.2.U1.	Praktyki zawodowe
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role.	K_K01	Praktyki zawodowe
	2.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K02	Praktyki zawodowe
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami (na praktyce nauczycielskiej).	K_K03	Praktyki zawodowe
	4.	Student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.	K_K05	Praktyki zawodowe
	5.	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	B.3.K1.	Praktyki zawodowe

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe obserwacja działań rozmowa, dyskusja, burza mózgów, autorefleksja
Tematyka zajęć	
<p>(1) Rozwijanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie się ze specyfiką pracy szkoły lub przedszkola; poznanie zadań realizowanych przez placówkę, sposobu jej funkcjonowania, oraz prowadzonej dokumentacji; • obserwowanie aktywności uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami; obserwowanie relacji między nauczycielem (wychowawcą) a dziećmi w różnych grupach wiekowych; obserwowanie sposobów komunikowania się dzieci w grupie, obserwowanie czynności podejmowanych przez nauczyciela (wychowawcy) w sprawowaniu opieki nad dziećmi; • obserwowanie zachowania i postaw dzieci w grupie. <p>(2) Współdziałanie z opiekunem praktyk poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawowanie opieki nad dziećmi oraz zapewnianie bezpieczeństwa, również poza terenem przedszkola lub szkoły • realizowanie działań wychowawczych, z uwzględnieniem potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi <p>(3) Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznawanie uczniów, ich potrzeb, zainteresowań i zdolności; uczestniczenie w diagnozowaniu dysfunkcji i zaburzeń u wychowanków; • samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych; • sprawowanie opieki nad grupą; • samodzielne opracowywanie scenariuszy zajęć; • prowadzenie zajęć w o oparciu o przygotowane przez siebie scenariusze; • inicjowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników; • podejmowanie pracy z uczniami w grupie i indywidualnie. 	

(4)	Analizowanie i interpretowanie zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dzienniczka praktyk; dokonywanie oceny własnej pracy w placówce; dokonywanie oceny prowadzonych działań w konsultacji z opiekunem praktyk.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Literatura podstawowa:

1.	Kunowski S. (2004) <i>Podstawy współczesnej pedagogiki</i> . Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie.
2.	Pilch, T. (red.) (2003-2008). <i>Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku, t. I-VII</i> , Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.
3.	Sikorski W. (2005) <i>Psychologia osiągnięć szkolnych uczniów. Czynniki konwencjonalne i niekonwencjonalne</i> . Nysa: Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie.
4.	Sliwerski B. (2015) <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i> . Kraków: Impuls.
5.	Vasta R., Marshall M.H., Scott A.M. (1995) <i>Psychologia dziecka</i> . Warszawa: WSiP.

Literatura uzupełniająca:

1.	Brophy, J. (2002) <i>Motywowanie uczniów do nauki</i> . Warszawa: PWN.
2.	Dabrowska-Jabłońska (2012) <i>Terapia pedagogiczna. Wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne</i> . Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
3.	Dembo, M.N. (1997). <i>Stosowana psychologia wychowawcza</i> . Warszawa: WSiP.
4.	Dey, Ch. (2008) <i>Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy</i> . Gdańsk: GWP.
5.	Mietzel, G. (2009). <i>Psychologia dla nauczycieli. Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej</i> . Gdańsk: GWP.
6.	Niemierko, B. (1997) <i>Między oceną szkolną a dydaktyką: bliżej dydaktyki</i> . Warszawa: WSiP.
7.	Niemierko, B. (2009) <i>Diagnostyka edukacyjna</i> . Warszawa: PWN.
8.	Sztejnberg, A. (2006). <i>Komunikacyjne środowisko nauczania i uczenia się</i> . Wrocław: Astrum.

Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (1 miesiąc)

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyki zawodowe: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (1 miesiąc)								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		czwarty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Praktyki zawodowe		60	60	60	Ocena dokumentacji praktyki i zaangażowania praktykanta Przygotowane portfolio i konspekty Ocena wystawiona przez opiekuna praktyk na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki, programu praktyk studenckich, portfolio oraz rozmowy przeprowadzonej ze studentem weryfikującej realizację planu praktyki. Na podstawie portfolio i opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem					100%
Razem		60	60	60	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela.					K_W04		Praktyki zawodowe	
	2.	Student posiada wiedzę o organizacji procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu przedszkolnego oraz 1 i 2 etapu kształcenia.					K_W11		Praktyki zawodowe	
	3.	Student posiada wiedzę na temat współczesnych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W12		Praktyki zawodowe	
	4.	Student posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W13		Praktyki zawodowe	
	5.	Student zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.					D.2/E.2.W.3.		Praktyki zawodowe	
Umiejętności	1.	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U12		Praktyki zawodowe	
	2.	Student ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.					K_U13		Praktyki zawodowe	
	3.	Student dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.					K_U14		Praktyki zawodowe	
	4.	Student potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U15		Praktyki zawodowe	
	5.	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.					D.2/E.2.U2		Praktyki zawodowe	
	6.	Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk. W zakresie kompetencji społecznych.					D.2/E.2.U3		Praktyki zawodowe	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role.					K_K01		Praktyki zawodowe	
	2.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.					K_K02		Praktyki zawodowe	
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami (na praktyce nauczycielskiej).					K_K03		Praktyki zawodowe	
	4.	Student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w					K_K05		Praktyki zawodowe	

		realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.		
	5.	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2/E.2.K1.	Praktyki zawodowe

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Praktyki zawodowe	obserwacja działań praktykanta, rozmowa, dyskusja, burza mózgów, autorefleksja
Tematyka zajęć	
(1) Rozwijanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie się ze specyfiką pracy szkoły lub przedszkola; poznanie zadań realizowanych przez placówkę, sposobu jej funkcjonowania, oraz prowadzonej dokumentacji; • obserwowanie aktywności uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami; obserwowanie relacji między nauczycielem (wychowawcą) a dziećmi w różnych grupach wiekowych; obserwowanie sposobów komunikowania się dzieci w grupie, obserwowanie czynności podejmowanych przez nauczyciela (wychowawcy) w sprawowaniu opieki nad dziećmi; obserwowanie zachowania i postaw dzieci w grupie 	
(2) Współdziałanie z opiekunem praktyk poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • sprawowanie opieki nad dziećmi oraz zapewnianie bezpieczeństwa, również poza terenem przedszkola lub szkoły • realizowanie działań wychowawczych, z uwzględnieniem potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 	
(3) Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w tym: <ul style="list-style-type: none"> • poznawanie uczniów, ich potrzeb, zainteresowań i zdolności; uczestniczenie w diagnozowaniu dysfunkcji i zaburzeń u wychowanków; • samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych; • sprawowanie opieki nad grupą; • samodzielne opracowywanie scenariuszy zajęć; • prowadzenie zajęć w oparciu o przygotowane przez siebie scenariusze; • inicjowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników; • podejmowanie pracy z uczniami w grupie i indywidualnie. 	
(4) Analizowanie i interpretowanie zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dzienniczka praktyk; dokonywanie oceny własnej pracy w placówce; dokonywanie oceny prowadzonych działań w konsultacji z opiekunem praktyk	
(5) Obserwowanie lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela; <ul style="list-style-type: none"> • obserwowanie komunikacji interpersonalnej w klasie; obserwowanie strategii dyscyplinowania uczniów; obserwowanie sposobów oceniania uczniów; • samodzielne prowadzenie zajęć z języka angielskiego; • prowadzenie lekcji języka angielskiego pod kontrolą nauczyciela opiekuna; • przygotowywanie konspektów lekcji; • przygotowywanie pomocy dydaktycznych, kontrolowanie i ocenianie uczniów. 	

Literatura podstawowa:

1.	Kruszewski K. (red.) (2005) <i>Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela</i> . Warszawa: PWN.
2.	Pfeiffer W. (2001) <i>Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki</i> . Poznań: Wagros.
3.	Rada Europy. (2003) <i>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Dakowska M. (2001) <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i> . Warszawa: PWN.
2.	Janowska I. (2011) <i>Podejście zadaniowe do nauczania i uczenie się języków obcych</i> . Kraków: Universitas.
3.	Janowska I., (2010). <i>Planowanie lekcji języka obcego</i> . Kraków: Universitas.

4.	Komorowska H. (2017) <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie</i> . Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
5.	Komorowska H. (red.) (2009) <i>Skuteczna nauka języka obcego</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.
6.	Michońska-Stadnik A. (1996). <i>Strategie uczenia się i autonomia w warunkach szkolnych</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
7.	Wilczyńska W. (1999). <i>Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego</i> . Warszawa: PWN.

SEMESTR 5

Podstawy przedsiębiorczości i zasad prowadzenia działalności gospodarczej

Nazwa modułu (przedmiotu)		Podstawy przedsiębiorczości i zasad prowadzenia działalności gospodarczej							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		piąty							
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		27	12	15	Sprawdzian pisemny				100%
Razem		27	12	15	Razem				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć
Wiedza	1.	Student opisuje cele, formy i procedury zakładania działalności gospodarczej oraz charakteryzuje podstawowe elementy otoczenia konkurencyjnego przedsiębiorstwa.					K_W17		Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student definiuje podstawowe zasady opodatkowania działalności gospodarczej oraz wymienia formy rozliczeń finansowych i formy zatrudnienia, wskazując ich znaczenie prawno-ekonomiczne.					K_W17		Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student dobiera właściwą formę opodatkowania do rodzaju działalności gospodarczej, wskazuje jej zalety i ograniczenia, a także oblicza podstawowe zobowiązania podatkowe przedsiębiorstwa.					K_U01 K_U10		Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student planuje podstawowe działania finansowe w przedsiębiorstwie – wybiera ofertę lokaty bankowej, szacuje koszt kredytu oraz sporządza prosty biznesplan.					K_U01 K_U10		Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student przejawia gotowość do podejmowania działań przedsiębiorczych oraz planowania aktywności zawodowej w sposób odpowiedzialny, świadomy i dostosowany do realiów rynkowych.					K_K07		Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów, studium przypadków, burza mózgów, dyskusja
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Człowiek przedsiębiorczy: cechy osoby przedsiębiorczej, analiza SWOT własnych działań, typy osobowości człowieka, sposób podejmowania decyzji. Rachunek i lokata bankowa, kredyt bankowy. Zaciągamy kredyt. Jak wybrać dobrą lokatę bankową. Cele i rodzaje działalności gospodarczej. Różnorodność form prowadzenia działalności gospodarczej. Procedura rejestracyjna przedsiębiorstwa. Pomysł na działalność. Otoczenie konkurencyjne przedsiębiorstwa. Księgowość w firmie – wybór formy opodatkowania. Zasady rozliczeń finansowych przedsiębiorstw. Przedsiębiorstwo a ZUS. Przedsiębiorstwo a US. Formy zatrudnienia – umowa o pracę, umowy cywilnoprawne. Biznes plan – budowa. 	

Literatura podstawowa:

1.	Bogucki, Łukasz (2009) <i>Tłumaczenie wspomagane komputerowo</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2.	Materiały szkoleniowe producenta oprogramowania memoQ.

Literatura uzupełniająca:

1.	O'Hagan, Minako (2023) <i>The Routledge Handbook of Translation and Technology</i> . London, New York: Routledge.
2.	Pietrzak, Paulina, Kornacki, Michał (2021) <i>Using CAT Tools in Freelance Translation. Insights from a Case Study</i> . London, New York: Routledge
3.	Rothwell, Andrew, Moorkens, Joss, Fernández-Parra, María, Drugan, Joanna, Austermuehl, Frank (2023) <i>Translation Tools and Technologies</i> . London, New York: Routledge.

Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		piąty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	Tak
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Ćwiczenia praktyczne		50	20	30	Sprawdziany pisemne					100%	
Razem		50	20	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student rozróżnia cechy języka akademickiego oraz jego funkcje.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student prawidłowo rozpoznaje wiarygodne materiały przydatne do sporządzenia pracy dyplomowej. Wymienia metody weryfikacji tekstów źródłowych pod względem rzetelności i przydatności do pisania pracy dyplomowej. Odróżnia fakty od opinii.						K_W03	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student dobiera środki leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla języka akademickiego						K_W05	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student przy sporządzaniu pracy dyplomowej, uwzględnia prawo własności intelektualnej. Charakteryzuje zasady korzystania z opracowań innych, wykorzystując treści do swojej pracy.						K_W06	Ćwiczenia praktyczne		
	5.	Student nazywa podstawowe metody badawcze. Definiuje zasady sporządzania prac dyplomowych.						K_W07	Ćwiczenia praktyczne		
Umiejętności	1.	Student selekcjonuje, interpretuje i ocenia tekst pod względem jakości i przydatności w kontekście pracy dyplomowej.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student posługuje się w mowie i piśmie językiem akademickim, dobiera środki leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla tego języka, używa typowego wysokiego rejestru językowego oraz dla języka akademickiego.						K_U02 K_U17	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student tworzy spójny i logiczny tekst o charakterze akademickim, w szczególności parafrazę, stosując odpowiednie środki leksykalno-stylistyczne oraz przestrzegając wymogów formalno-edytorskich obowiązujących w pisaniu pracy dyplomowej.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student analizuje rejestr tekstu oraz poprawnie interpretuje akademickie teksty czytane o tematyce ogólnej a także naukowej.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne		
	5.	Student analizuje tekst w dyskursie językowo-społeczno-kulturowym.						K_U06	Ćwiczenia praktyczne		
	6.	Student weryfikuje pozyskane informacje oraz argumentuje swoje poglądy. Prowadzeni dialogu na poziomie akademickim w języku angielskim i polskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne		
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do realizacji zadań indywidualnych i grupowych, kreatywnego rozwiązywania problemów, komunikowania się w zespole oraz do uczestniczenia w dyskusji na poziomie akademickim.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student wyraża gotowość do dbania o prawidłowe planowanie określone zadania.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		
	3.	Student wyraża gotowość do postępowania z zasadami etyki przy sporządzaniu pracy dyplomowej.						K_K04	Ćwiczenia praktyczne		
	4.	Student wyraża gotowość do krytycznej oceny własnej pracy.						K_K06	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe, pogadanka, objaśnienie, praca z tekstem, praca ze słownikiem, ćwiczenia pisemne.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Wstęp do pisania akademickiego: cel, cechy, rejestr językowy, paragrafy. Dobór literatury. Cechy tekstu naukowego. Analiza tekstów pod kątem ich przydatności w pracy dyplomowej. Krytyczna ocena źródeł. Selekcja informacji i tworzenie notatek. 	

Analiza wybranych artykułów naukowych.

- Elementy pracy badawczej.
- Słownictwo akademickie.
- Plagiat.
- Cytowanie i przypisy.
- Parafrazowanie tekstów.
- Streszczenia tekstów.
- Ćwiczenia doskonalące sztukę parafrazowania:
 - użycie synonimów
 - zmiany gramatyczno-składniowe
 - rzetelność parafrazy względem oryginału
 - precyzja wypowiedzi
 - błędy w parafrazowaniu
 - konwencja stylistyczna.

Literatura podstawowa:

1.	Bailey, Stephen (2015). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> . London/New York: Routledge.
2.	Hamp-Lyons, Liz; Heasley, Ben (2009). <i>Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1.	Materiały dostarczone przez prowadzącego.
----	-------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		piąty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2			Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
		60	30	30	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					100%	
Razem		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_U02		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy, również z użyciem specjalistycznej terminologii, w języku angielskim.						K_U07		Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia poziom własnej wiedzy i umiejętności oraz zasięga opinii ekspertów.						K_K01		Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K02		Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
<p>Uczestnicy zajęć rozwijają umiejętności prowadzenia dyskursu na poziomie zaawansowanym C1. Zajęcia mają formę dyskusji oraz debat.</p> <p>Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień zaproponowanych przez prowadzącego/prowadzącą oraz studentów i studentek (którzy zgłaszają na początku swoje propozycje tematów, które chcieliby poruszyć na zajęciach):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy kara śmierci powinna być legalna? • Wojna z narkotykami nie powiodła się, dlatego narkotyki powinny zostać zalegalizowane. • Rodzice powinni być zobowiązani do zapłacenia grzywny, gdy ich dzieci opuszczają szkołę • Czy policjanci powinni nosić kamery na mundurach? • Czy wiek picia alkoholu powinien zostać obniżony z 21 lat do młodszego wieku? • Czy rządy powinny zapewnić ścieżkę do obywatelstwa nieudokumentowanym imigrantom? • Tematy zaproponowane przez studentów i studentki. 	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie C1).
2.	Oakes, Steve, Eales, Frances, Edwards, Lynda (2023). <i>Speakout C1–C2. Split Edition 2. Student's Book</i> . Harlow: Pearson.
3.	Materiały dostępne na stronie: http://www.salford.ac.uk/onecpd/courses/developing-skills-in-public-speaking

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		piąty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	NIE	Waga w %
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Testy pisemne					100%	
Razem		60	30	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia zaawansowaną terminologię z zakresu gramatyki języka angielskiego.							K_W01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyjaśnia zasady i reguły gramatyczne języka angielskiego zarówno w mowie i piśmie.							K_W02 K_W05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wskazuje zależności pomiędzy strukturami gramatycznymi języku angielskim.							K_W09	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1.							K_U01 K_U02	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student tworzy w mowie i piśmie gramatycznie poprawne teksty w języku angielskim.							K_U03 K_U05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy w języku angielskim.							K_U06 K_U011 K_U16	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student poddaje krytyce, uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego.							K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe
Tematyka zajęć	
Rzeczowniki (countable nouns, singular uncountable nouns, plural uncountable nouns), przedimki (indefinite articles, definite articles, zero article, articles by category and with particular phrases and expressions), zaimki (subject, object, possessive, reflexive/emphatic, demonstrative) kwantyfikatory (some, any, every, no much, many, either, neither, both, other, another), przymiotniki i przysłówki.	

Literatura podstawowa:

1.	Hewings, Martin (2008). <i>Advanced Grammar in Use: With Answers and CD-ROM</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
2.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2020) <i>CPE Use of English: Examination Practice</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Hewings, Martin (2009). <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
2.	McCarthy, Michael, McCarten, Jo, Clark, David, Clark, Richard (2009). <i>Grammar for Business</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Swan, Michael (2023). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: Oxford University Press.
4.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2023) <i>Grammarway 4</i> . Newbury: Express Publishing.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: Sprawności zintegrowane								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		piąty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.3		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Testy pisemne					100%
Razem					Razem					
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student stosuje reguły gramatyczne w ujęciu produktywnym i receptywnym.					K_U01		ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student analizuje zaawansowane teksty o tematyce ogólnej.					K_U05		ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student interpretuje i tworzy wypowiedzi z zastosowaniem idiomatycznych połączeń wyrazowych.					K_U07		ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student parafrazuje teksty o charakterze ogólnym.					K_U03		ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do wzięcia udziału w dyskusji w grupie przyjmując różne role.					K_K01		ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyraża gotowość do określania priorytetu służące realizacji określonych zadań.					K_K02		ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wyraża gotowość do systematycznego przygotowywania się do swojej pracy.					K_K05		ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe.
Tematyka zajęć	
Słuchanie i czytanie tekstów. Uzupełnianie luk w zdaniach w oparciu o tekst. Ćwiczenia receptywno-produktywne. Wybrane teksty do analizy:	
<ul style="list-style-type: none"> • „Stars and their cars” • „Weekend events” • „Top of the world” • „The real wild west” • „Bonsai” • „The return journey” • „Morning interview” • „Training the tigers” • „Collecting autographs” • „Living green” • „Electronic music” • „Colours and emotions” • „Book reviews” • „Phone phobia” 	

Literatura podstawowa:

1.	O'Connell, Sue (2002). <i>Focus on Advanced English CAE: Practice Tests with Guidance</i> . Harlow: Longman.
2.	Testy egzaminacyjne CAE.

Gramatyka kontrastywna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Gramatyka kontrastywna rok 3 / sem 5								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		piąty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	1.3	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		tak
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Cwiczenia praktyczne		50	20	30	Test pisemny					100%
Razem		50	20	30	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa kontrastywnego zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego						K_W01	ćwiczenia	
	2.	Zna podstawową terminologię językoznawczą						K_W09	ćwiczenia	
	3.	Potrafi interpretować i krytycznie analizować teksty dotyczące problemów związanych z przyswajaniem języka obcego/drugiego						K_W03	ćwiczenia	
Umiejętności	1.	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa kontrastywnego						K_U11	ćwiczenia	
Kompetencje społeczne	1.	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych zadań						K_K02	ćwiczenia	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
ćwiczenia praktyczne	Metody podające i aktywizujące
Tematyka zajęć	
Problem transferu językowego w historii językoznawstwa Kontrowersje wokół pojęcia transferu w nauczaniu języka Główne problemy w badaniach dotyczących transferu językowego Akty mowy a transfer językowy Transfer językowy a kwestia spójności tekstu	

Literatura podstawowa:

1.	Odlin, T. (1989). <i>Language Transfer</i> . Cambridge University Press.
----	--------------------------------------------------------------------------

Literatura uzupełniająca:

1.	Krzeszowski, T. (1990). <i>Contrasting Languages: The Scope of Contrastive Linguistics</i> . Mouton de Gruyter.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Seminarium wybieralne: Teorie uczenia się i zarządzania klasą

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium wybieralne									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		piąty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	tak
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Seminarium		45	15	30	Sprawdzian pisemny					100%	
Razem		45	15	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat podstawowych i współczesnych teorii uczenia się języków obcych						K_W11 K_W12	S		
	2.	Student ma wiedzę na temat metod i technik zarządzania klasą językową,						K_W11 K_W12	S		
Umiejętności	1.	Student potrafi planować i prowadzić efektywne zajęcia dydaktyczne, stosując zasady zarządzania klasą, motywowania grupy oraz tworzenia atmosfery sprzyjającej autonomii i współpracy.						K_U12 K_U27	S		
	2.	Student potrafi analizować i krytycznie oceniać przydatność różnych metod dydaktycznych w odniesieniu do specyfiki grupy uczących się i celów kształcenia.						K_U13	S		
	3.	Student potrafi prezentować i uzasadniać własne wybory dydaktyczne, dostosowując je do indywidualnych potrzeb ucznia w oparciu o wiedzę z metodyki nauczania języków obcych						K_U15, K_U19	S		
Kompetencje społeczne	1.	Student jest gotów do świadomego tworzenia przyjaznej i wspierającej atmosfery pracy w grupie dydaktycznej, z poszanowaniem różnorodności i indywidualnych potrzeb uczących się.						K_K11	S		
	2.	Student respektuje zasady etyczne						K_K09	S		
	3.	Student jest gotów do współpracy w zespole nauczycieli i specjalistów, dzielenia się wiedzą i doświadczeniem w celu podnoszenia jakości procesu nauczania.						K_K01	S		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	Prezentacje multimedialne, dyskusja, analiza tekstu
Tematyka zajęć	
- Teorie uczenia się języków obcych: przegląd podstawowych i współczesnych koncepcji uczenia się, w tym podejść humanistycznych, konektywizmu oraz ich praktycznych implikacji w dydaktyce języków. - Podejście humanistyczne w nauczaniu języka obcego — rola empatii, szacunku dla ucznia, tworzenia wspierającego środowiska dydaktycznego i wzmacniania autonomii uczestników procesu nauczania. - Zarządzanie klasą językową — metody organizowania pracy w grupie, motywowania uczestników, radzenia sobie z wyzwaniami dydaktycznymi i budowania środowiska sprzyjającego uczeniu się. - Refleksja nad teoriami uczenia się w praktyce — prezentacje studentów podsumowujące wybrane teorie oraz dyskusje nad ich zastosowaniem w nauczaniu języka angielskiego. - Analiza projektów badawczych, udzielanie indywidualnej informacji zwrotnej i rozwiązywanie problemów merytorycznych.	

Literatura podstawowa:

1.	Harmer, J. (2015). <i>The Practice of English Language Teaching</i> (5th ed.). London: Pearson Longman.
2.	Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

- | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Scrivener, J. (2012). <i>Classroom Management Techniques</i> . Cambridge: Cambridge University Press. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Seminarium dyplomowe

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		piąty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Seminarium		50	20	30	Prezentacja na temat wybranego obszaru glottodydaktyki					70%
Razem		50	20	30	Przedłożenie konspektu pracy dyplomowej					30%
					Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy zorientowanej na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego.					K_W01		Seminarium	
	2.	Student opisuje budowę i funkcję języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.					K_W02		Seminarium	
	3.	Student interpretuje i analizuje teksty.					K_W03		Seminarium	
	4.	Student omawia wybrane zagadnienia z metodyki prowadzenia badań z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.					K_W07		Seminarium	
	5.	Student omawia podstawowe zagadnienia technologii informacyjnej.					K_W08		Seminarium	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.					K_U01		Seminarium	
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).					K_U02		Seminarium	
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy w języku angielskim.					K_U07		Seminarium	
	4.	Student korzysta z elementarnych narzędzi badawczych (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalających na rozwiązywanie problemów w obrębie językoznawstwa stosowanego.					K_U09		Seminarium	
	5.	Student posługuje się nowoczesną technologią komputerową.					K_U10		Seminarium	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role.					K_K01		Seminarium	
	2.	Student odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonych zadań.					K_K02		Seminarium	
	3.	Student wyraża gotowość do komunikowania się zarówno z innymi studentami.					K_K03		Seminarium	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	Seminarium, dyskusja dydaktyczna, pogadanka, prezentacja multimedialna.
Tematyka zajęć	
<p>Celem seminarium jest przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa stosowanego. Seminarium koncentruje się na planowaniu badań językoznawczych z wykorzystaniem metod ilościowych i jakościowych, analizie danych empirycznych pochodzących z korpusów języka angielskiego oraz na praktycznym zastosowaniu narzędzi analitycznych w dydaktyce języka. Uczestnicy poznają podstawowe pojęcia statystyki, uczą się operacjonalizacji zmiennych oraz prezentacji wyników badań w formie zgodnej z wymogami naukowymi.</p> <p>W ramach językoznawstwa korpusowego studenci poznają pojęcia takie jak okaz, typ, leksem, częstość jednostki leksykalnej, konkordancja. Poznają klasyfikację korpusów językowych.</p>	

Literatura podstawowa:

1.	Fromkin, Victoria, Rodman, Robert, Hyams, Nina (2007) <i>An Introduction to Language</i> . 8th ed. Boston: Thomson/Wadsworth.
2.	Corpus linguistics: An introduction (https://www.anglistik.uni-freiburg.de/seminar/abteilungen/sprachwissenschaft/ls_mair/corpus-linguistics)

Literatura uzupełniająca:

1.	Crystal, David (2005) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> . 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
2.	Materiały w postaci elektronicznej dostarczone przez prowadzącego

Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (2 miesiące)

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (2 miesiące)								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		piąty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Praktyki zawodowe		120	120	120	Ocena dokumentacji praktyki i zaangażowania praktykanta Przygotowane portfolio i konspekty Ocena wystawiona przez opiekuna praktyk na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki, programu praktyk studenckich, portfolio oraz rozmowy przeprowadzonej ze studentem weryfikującej realizację planu praktyki na podstawie portfolio i opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem					100%
Razem		120	120	120	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela.					K_W04		Praktyki zawodowe	
	2.	Student posiada wiedzę o organizacji procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu przedszkolnego oraz 1 i 2 etapu kształcenia.					K_W11		Praktyki zawodowe	
	3.	Student posiada wiedzę na temat współczesnych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W12		Praktyki zawodowe	
	4.	Student posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W13		Praktyki zawodowe	
	5.	Student zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.					D.2/E.2.W.3.		Praktyki zawodowe	
	6.	Student zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.					D.1/E.1W13		Praktyki zawodowe	
	7.	Student zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.					D.1/E.1.W14		Praktyki zawodowe	
	8.	Student rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.					D.1/E.1W15.		Praktyki zawodowe	
Umiejętności	1.	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U12		Praktyki zawodowe	
	2.	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.					K_U13		Praktyki zawodowe	
	3.	Student potrafi dobrać i wykorzystywać dostępne materiały, środki					K_U14		Praktyki	

		i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.		zawodowe
	4.	Student potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.	K_U15	Praktyki zawodowe
	5.	Potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.	D.2/E.2.U2	Praktyki zawodowe
	6.	Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk. W zakresie kompetencji społecznych.	D.2/E.2.U3	Praktyki zawodowe
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role.	K_K01	Praktyki zawodowe
	2.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K02	Praktyki zawodowe
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami (na praktyce nauczycielskiej).	K_K03	Praktyki zawodowe
	4.	Student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.	K_K05	Praktyki zawodowe
	5.	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2/E.2.K1.	Praktyki zawodowe

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Praktyki zawodowe	obserwacja działań praktykanta, rozmowa, dyskusja, burza mózgów, autorefleksja
Tematyka zajęć	
(1) Rozwijanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez: <ul style="list-style-type: none"> zapoznanie się ze specyfiką pracy szkoły lub przedszkola; poznanie zadań realizowanych przez placówkę, sposobu jej funkcjonowania, oraz prowadzonej dokumentacji; obserwowanie aktywności uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami; obserwowanie relacji między nauczycielem (wychowawcą) a dziećmi w różnych grupach wiekowych; obserwowanie sposobów komunikowania się dzieci w grupie, obserwowanie czynności podejmowanych przez nauczyciela (wychowawcy) w sprawowaniu opieki nad dziećmi; obserwowanie zachowania i postaw dzieci w grupie 	
(2) Współdziałanie z opiekunem praktyk poprzez: <ul style="list-style-type: none"> sprawowanie opieki nad dziećmi oraz zapewnianie bezpieczeństwa, również poza terenem przedszkola lub szkoły realizowanie działań wychowawczych, z uwzględnieniem potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 	
(3) Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w tym: <ul style="list-style-type: none"> poznawanie uczniów, ich potrzeb, zainteresowań i zdolności; uczestniczenie w diagnozowaniu dysfunkcji i zaburzeń u wychowanków; samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych; sprawowanie opieki nad grupą; samodzielne opracowywanie scenariuszy zajęć; prowadzenie zajęć w oparciu o przygotowane przez siebie scenariusze; inicjowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników; podejmowanie pracy z uczniami w grupie i indywidualnie. 	
(4) Analizowanie i interpretowanie zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dzienniczka praktyk; dokonywanie oceny własnej pracy w placówce; dokonywanie oceny prowadzonych działań w konsultacji z opiekunem praktyk	
(5) Obserwowanie lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela; <ul style="list-style-type: none"> obserwowanie komunikacji interpersonalnej w klasie; obserwowanie strategii dyscyplinowania uczniów; obserwowanie sposobów oceniania uczniów; 	

- samodzielne prowadzenie zajęć z języka angielskiego;
- prowadzenie lekcji języka angielskiego pod kontrolą nauczyciela opiekuna;
- przygotowywanie konspektów lekcji;
- przygotowywanie pomocy dydaktycznych, kontrolowanie i ocenianie uczniów.

Literatura podstawowa:

1.	Kruszewski K. (red.) (2005) <i>Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela</i> . Warszawa: PWN.
2.	Pfeiffer W. (2001) <i>Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki</i> . Poznań: Wagros.
3.	Rada Europy. (2003) <i>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Dakowska M. (2001) <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i> . Warszawa: PWN.
2.	Janowska I. (2011) <i>Podejście zadaniowe do nauczania i uczenie się języków obcych</i> . Kraków: Universitas.
3.	Janowska I. (2010). <i>Planowanie lekcji języka obcego</i> . Kraków: Universitas.
4.	Komorowska H. (2017) <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie</i> . Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
5.	Komorowska H. (red.) (2009) <i>Skuteczna nauka języka obcego</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.
6.	Michońska-Stadnik A. (1996). <i>Strategie uczenia się i autonomia w warunkach szkolnych</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
7.	Wilczyńska W. (1999). <i>Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego</i> . Warszawa: PWN.

SEMESTR 6
Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie							
Kierunek studiów		filologia							
Specjalizacja		filologia angielska / tłumacz języka angielskiego w biznesie							
Profil kształcenia		praktyczny							
Poziom studiów		pierwszego stopnia							
Forma studiów		stacjonarne							
Semestr studiów		szósty							
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć				Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		55	25	30	Egzamin pisemny				100%
Razem		55	25	30					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Student rozróżnia cechy języka akademickiego oraz jego funkcje.						K_W02	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student prawidłowo rozpoznaje wiarygodne materiały przydatne do sporządzenia pracy dyplomowej, Wymienia metody weryfikacji tekstów źródłowych pod względem rzetelności i przydatności do pisania pracy dyplomowej, Odróżnia fakty od opinii.						K_W03	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Przy sporządzaniu pracy dyplomowej, uwzględnia prawo własności intelektualnej. Charakteryzuje zasady korzystania z opracowań innych, wykorzystując treści do swojej pracy.						K_W06	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Nazywa podstawowe metody badawcze. Definiuje zasady sporządzania prac dyplomowych.						K_W07	Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności	1.	Student selekcjonuje, interpretuje i ocenia tekst pod względem jakości i przydatności w kontekście pracy dyplomowej.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student posługuje się w mowie i piśmie językiem akademickim. Używa typowego wysokiego rejestru językowego. Dobiera środki leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla języka akademickiego na poziomie C1.						K_U02 K_U17	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student tworzy spójny i logiczny tekst o charakterze akademickim na poziomie C1, w szczególności parafrazę, stosując odpowiednie środki leksykalno-stylistyczne oraz przestrzegając wymogów formalno-edytorskich obowiązujących w pisaniu pracy dyplomowej.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Student analizuje rejestr tekstu oraz poprawnie interpretuje akademickie teksty czytane o tematyce ogólnej a także naukowej.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne
	5.	Student analizuje tekst w dyskursie językowo-społeczno-kulturowym.						K_U06	Ćwiczenia praktyczne
	6.	Student weryfikuje pozyskane informacje oraz argumentuje swoje poglądy. Prowadzi dialog na poziomie akademickim w języku angielskim i polskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do realizacji zadań indywidualnych i grupowych, kreatywnego rozwiązywania problemów i komunikowania się w zespole oraz jest do uczestniczenia w dyskusji na poziomie akademickim (C1).						K_K01	Ćwiczenia praktyczne
	2.	Student wyraża gotowość do dbania o prawidłowe planowanie określonego zadania.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne
	3.	Student wyraża gotowość do postępowania z zasadami etyki przy sporządzaniu pracy dyplomowej.						K_K04	Ćwiczenia praktyczne
	4.	Student wyraża gotowość do krytycznej oceny własnych działań.						K_K06	Ćwiczenia praktyczne

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe: pogadanka, objaśnienie, praca z tekstem, praca ze słownikiem, ćwiczenia pisemne.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Planowanie i organizacja paragrafu. Styl w pracach akademickich. Wstęp, część główna pracy i zakończenie. 	

- Eliminacja błędów gramatyczno-stylistycznych (proof-reading).
- Dokładność i precyzja w pisaniu akademickim.
- Ćwiczenia doskonalące sztukę parafrazowania:
 - użycie synonimów
 - zmiany gramatyczno-składniowe
 - rzetelność parafrazy względem oryginału
 - precyzja wypowiedzi
 - błędy w parafrazowaniu
 - konwencja stylistyczna.

Literatura podstawowa:

1.	Bailey, Stephen (2015). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> . London/New York: Routledge.
2.	Hamp-Lyons, Liz, Heasley, Ben (2009). <i>Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1.	Materiały przygotowane i dostarczone przez prowadzącego.
----	----------------------------------------------------------

Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: konwersacje								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		szósty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		60	30	30	Sprawdziany ustne, prezentacje i wystąpienie ustne.					50%
Razem		60	30	30	Egzamin ustny					50%
										100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student tworzy wypowiedzi ustne przy użyciu zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych w języku angielskim na poziomie C1 według Europejskiego Systemem Opisu Kształcenia Językowego.						K_W05	Ćwiczenia praktyczne	
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_U02	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy, również z użyciem specjalistycznej terminologii, w języku angielskim.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student krytycznie ocenia poziom własnej wiedzy i umiejętności oraz zasięga opinii ekspertów.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody aktywizujące (ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, metody sytuacyjne, metody problemowe, prezentacje, symulacje)
Tematyka zajęć	
<p>Zajęcia konwersacyjne na poziomie C1 mają na celu rozwijanie zaawansowanych kompetencji językowych niezbędnych do płynnego i precyzyjnego wypowiadania się w języku angielskim. W toku zajęć podejmowane są następujące zaawansowane zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tożsamość i narracje osobiste w świecie cyfrowym – uczestnicy analizują, jak technologia wpływa na sposób, w jaki postrzegamy siebie i jak konstruujemy swoją tożsamość online i offline. Dyskusje koncentrują się wokół prywatności, wizerunku w mediach społecznościowych i cyfrowej autentyczności. Przyszłość pracy i sztucznej inteligencji – tematy obejmują zmiany w rynku pracy, automatyzację, etykę w wykorzystaniu AI oraz przyszłość zawodów opartych na kompetencjach miękkich. Uczestnicy uczą się precyzyjnego wyrażania opinii w warunkach niepewności i debaty na temat konsekwencji społecznych postępu technologicznego. Granice wolności słowa a kultura anulowania (cancel culture) – omawiane są napięcia między wolnością wypowiedzi a odpowiedzialnością społeczną, zagadnienia autocenzury, deplatformowania i wpływu mediów na debatę publiczną. Kryzys klimatyczny i etyka środowiskowa – zajęcia poświęcone są językowi debaty klimatycznej, argumentacji moralnej, komunikacji naukowej oraz różnicom w postrzeganiu odpowiedzialności jednostki i instytucji. Studenci rozwijają umiejętność argumentowania za konkretnymi rozwiązaniami globalnych problemów. Władza, manipulacja i język w polityce – uczestnicy analizują sposoby, w jakie język kształtuje rzeczywistość polityczną, retorykę liderów, dezinformację i propagandę. Praktykują krytyczne słuchanie, ocenę argumentów oraz prowadzenie rozmowy na kontrowersyjne tematy w sposób profesjonalny. Sztuka i cenzura: granice ekspresji twórczej – tematyka ta pozwala uczestnikom wyrażać osobiste opinie na temat roli sztuki we współczesnym społeczeństwie, porusza problem 	

wolności artystycznej, obrazy uczuć religijnych, czy estetyki transgresji.

- Globalizacja a tożsamość kulturowa – uczestnicy dyskutują o tym, w jaki sposób procesy globalizacyjne wpływają na język, tradycje, systemy wartości oraz o możliwości ochrony dziedzictwa kulturowego w zglobalizowanym świecie.
- Neurodiversity, well-being and inclusion – rozmowy na temat różnorodności neurologicznej, dobrostanu psychicznego, języka inkluzywnego oraz etycznego podejścia do różnic indywidualnych. Wspierane są postawy empatyczne i refleksyjne.
- Edukacja przyszłości: transhumanizm, e-learning i kształcenie przez całe życie – analiza nowoczesnych modeli uczenia się, wpływu cyfryzacji na szkoły i uniwersytety oraz idei uczenia się jako formy samorealizacji.
- Estetyka a codzienność: jak piękno kształtuje nasze wybory? – tematy obejmują wpływ estetyki na projektowanie przestrzeni publicznych, architekturę, reklamę oraz na nasze codzienne doświadczenia i decyzje konsumenckie.

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne i półautentyczne aktualne materiały z anglojęzycznych mediów (na poziomie C1).
2.	Autentyczne testy egzaminacyjne na poziomie C1.
3.	Cullen, Pauline, French, Amanda, Jakeman, Vanessa (2014) <i>Cambridge English: Advanced Speaking</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
4.	Turner, Jane (2020) <i>Speaking CAE: Ten More Practice Tests for the Cambridge C1 Advanced</i> . Birmingham: Prosperity Education.

Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: gramatyka praktyczna									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		szósty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Testy pisemne						50%
					Egzamin						50%
Razem		90	60	30					Razem	100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne		
	2.	Student tworzy w mowie i piśmie gramatycznie poprawne teksty w języku angielskim.						K_U02 K_U03 K_U05			
	3.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje na temat gramatyki języka angielskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.						K_U06 K_U011 K_U16			
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe
Tematyka zajęć	
Powtórzenie zagadnień gramatycznych z poprzednich semestrów w celu przygotowanie studentów do egzaminu ze struktur językowych na poziomie C1. Ćwiczenia leksygramatyczne, słowotwórstwo oraz parafrazy zdań.	

Literatura podstawowa:

1.	Autentyczne testy egzaminacyjne z poziomu C1.
2.	CELA (2015) <i>Cambridge English Advanced 1 for Revised Exam</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2020) <i>CPE Use of English: Examination Practice</i> . Newbury: Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1.	Hewings, Martin (2009). <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
2.	McCarthy, Michael, McCarten, Jo, Clark, David, Clark, Richard (2009). <i>Grammar for Business</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Swan, M. (2023). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: Oxford University Press.
4.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2023) <i>Grammarway 4</i> . Newbury: Express Publishing.

Praktyczna nauka języka angielskiego: sprawności zintegrowane

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyczna nauka języka angielskiego: Sprawności zintegrowane								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		szósty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1.3	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		NIE
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		90	60	30	Testy pisemne				50%	
					Egzamin pisemny				50%	
Razem		90	60	30						
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Umiejętności	1.	Student stosuje stosować reguły gramatyczne w ujęciu produktywnym i receptywnym.						K_U01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student rozwiązuje zadania z zakresu rozumienia tekstów pisanych i rozumienia ze słuchu na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						K_U05	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student interpretuje i tworzy wypowiedzi z zastosowaniem idiomatycznych połączeń wyrazowych.						K_U07	Ćwiczenia praktyczne	
	4.	Student parafrazuje teksty o charakterze ogólnym.						K_U03	Ćwiczenia praktyczne	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do dyskusji w grupie przyjmując różne role.						K_K01	Ćwiczenia praktyczne	
	2.	Student wyraża gotowość do określania priorytetów służących realizacji określonych zadań.						K_K02	Ćwiczenia praktyczne	
	3.	Student wyraża gotowość do realizowania działań wynikających z roli nauczyciela / tłumacza.						K_K05	Ćwiczenia praktyczne	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Ćwiczenia praktyczne	Metody praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe.
Tematyka zajęć	
Trening produktywnych i receptywnych sprawności językowych na poziomie C1 w obrębie następującej leksyki i struktur gramatycznych:	
<ul style="list-style-type: none"> praca; zdrowie; zakupy i usługi; telewizja, radio, kino, media; inne tematy poruszane w autentycznych materiałach egzaminacyjnych CAE. 	

Literatura podstawowa:

1.	O'Connell, Sue (2002). <i>Focus on Advanced English CAE: Practice Tests with Guidance</i> . Harlow: Longman.
2.	Testy egzaminacyjne CAE.

Literatura uzupełniająca:

1.	Evans, Virginia, Dooley, Jenny (2018) <i>On-Screen C1</i> . Newbury: Express Publishing.
2.	Obee, Bob (2019) <i>CAE Practice Tests</i> . Newbury: Express Publishing.

Seminarium wybieralne: wystąpienia publiczne w języku angielskim

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium wybieralne: wystąpienia publiczne w języku angielskim									
Kierunek studiów		filologia									
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		pierwszego stopnia									
Forma studiów		stacjonarne									
Semestr studiów		szósty									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	tak
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Seminarium		50	20	30	Przemówienie – prezentacja					70%	
					Sprawdzian pisemny					30%	
Razem		50	20	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student omawia zaawansowane techniki retoryczne i argumentacyjne stosowane w wystąpieniach publicznych w języku angielskim.						K_W01	Seminarium		
	2.	Student opisuje zasady adaptacji stylu i rejestru językowego do różnych odbiorców i zna charakterystyczną dla niego leksykę i frazeologię						K_W05	Seminarium		
Umiejętności	1.	Student interpretuje komunikat językowy i samodzielnie opracowuje jego modyfikację w zależności od typu odbiorcy.						K_U01	Seminarium		
	2.	Student samodzielnie i adekwatnie posługuje się w mowie i piśmie zaawansowaną leksyką oraz złożonymi strukturami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka akademickiego, umożliwiającymi rozumienie, tworzenie i modyfikowanie tekstów na poziomie co najmniej C1 w różnych kontekstach tematycznych.						K_U02 K_U17	Seminarium		
	3.	Student samodzielnie analizuje i adekwatnie określa rejestr oraz funkcję tekstu, a także interpretuje złożone teksty akademickie i specjalistyczne na poziomie co najmniej C1, uwzględniając ich kontekst kulturowy i pragmatyczny.						K_U05	Seminarium		
	4.	Student prowadzi dialog i debatę na poziomie akademickim w języku angielskim i polskim, z uwzględnieniem aspektów kulturowych i etycznych.						K_U07	Seminarium		
Kompetencje społeczne	1.	Student realizuje zadania indywidualne i grupowe, rozwiązuje problemy i komunikuje się w zespole. Rozumie i szanuje wartości wyznawane przez współpracowników oraz uczestniczy w dyskusji na poziomie akademickim.						K_K01	Seminarium		
	2.	Student wyraża gotowość do prawidłowego planowania określonych zadań.						K_K02	Seminarium		
	3.	Student wyraża gotowość do krytycznej oceny własnej pracy.						K_K06	Seminarium		

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącą, inscenizacja, gry symulacyjne, case study, praca w parach/grupach, dyskusja i burza mózgów
Tematyka zajęć	
<ol style="list-style-type: none"> Zaawansowane techniki retoryczne i perswazyjne <ul style="list-style-type: none"> Stosowanie środków retorycznych, figur stylistycznych. Budowanie silnych argumentów i kontrargumentów. Adaptacja wystąpienia do kontekstu i publiczności <ul style="list-style-type: none"> Analiza odbiorców (audience analysis). Strategie budowania zaangażowania publiczności. Wystąpienia w różnych gatunkach i rejestrach <ul style="list-style-type: none"> Rejestr akademicki, prezentacje projektów, debaty. Elementy wystąpień w środowisku zawodowym. Zarządzanie interakcją i trudnymi sytuacjami <ul style="list-style-type: none"> Odpowiadanie na pytania krytyczne. 	

- Radzenie sobie ze stresem, techniki autoprezentacji.
5. Ewaluacja i feedback
 - Narzędzia samooceny wystąpień.
 - Konstruktywna krytyka w pracy grupowej.
 6. Ćwiczenia praktyczne
 - Symulacje debat i wystąpień.
 - Nagrania wideo i analiza nagrań.

Literatura podstawowa:

1.	Warżała, Mariusz (2018). <i>Business English: negotiations and presentations</i> . Rzeszów: MemoWorld.
2.	Powell, Mark (2010). <i>Dynamic Presentations</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Rzędowska, Anna, Rzędowski, Jarosław (2009). <i>Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce</i> . Gliwice: Helion.
4.	Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca:

1.	Lucas, Stephen E. (2008). <i>The Art of Public Speaking</i> (10th ed.). Burr Ridge, IL: McGraw-Hill Education
2.	Grussendorf, Marion (2016). <i>Express Series: English for Presentations. A short, specialist English course</i> . Oxford: Oxford University Press.

Seminarium dyplomowe

Nazwa modułu (przedmiotu)		Seminarium dyplomowe								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		szósty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1.2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		tak
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Seminarium		50	30	30	Prezentacja na temat wybranego zagadnienia będącego tematem pracy dyplomowej					50%
					Prezentacja na temat planowanych metod analizy wybranego zagadnienia będącego tematem pracy dyplomowej					50%
Razem		50	30	30					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student omawia podstawowe zagadnienia z zakresu filologii angielskiej, jej poszczególnych dziedzin oraz powiązań z innymi obszarami wiedzy, zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka angielskiego.						K_W01	Seminarium	
	2.	Student opisuje budowę i funkcje języka angielskiego a także jego właściwości w ujęciu synchronicznym, historycznym i konfrontatywnym.						K_W02	Seminarium	
	3.	Student interpretuje teksty i omawia podstawowe metody ich krytycznej analizy.						K_W03	Seminarium	
	4.	Student omawia metodykę prowadzenia badań z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.						K_W07	Seminarium	
	5.	Student omawia zagadnienia z zakresu technologii informacyjnej.						K_W08	Seminarium	
Umiejętności	1.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje z różnych źródeł.						K_U01	Seminarium	
	2.	Student posługuje się językiem angielskim na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).						K_U02	Seminarium	
	3.	Student merytorycznie argumentuje, wyciąga wnioski i formułuje samodzielne sądy w języku angielskim.						K_U07	Seminarium	
	4.	Student prezentuje elementarne zagadnienia badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obrębie językoznawstwa stosowanego.						K_U09	Seminarium	
	5.	Student posługuje się nowoczesną technologią komputerową.						K_U10	Seminarium	
Kompetencje społeczne	1.	Student wyraża gotowość do pracy w grupie, przyjmując różne w niej role.						K_K01	Seminarium	
	2.	Student wyraża gotowość do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonych zadań.						K_K02	Seminarium	
	3.	Student wyraża gotowość do komunikowania się z innymi studentami.						K_K03	Seminarium	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	Wprowadzenie w postaci wykładu, analiza tekstów, praca z komputerem pod nadzorem nauczyciela i samodzielnie.
Tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> Doskonalenie opisu metodologii badawczej, Opis zmiennych ilościowych, Rodzaje zmiennych, Przedstawienie wyników badań, Interpretacja wyników, Podstawowe elementy analizy statystycznej, Wybrane testy statystyczne – kiedy stosować test? 	

- Przeprowadzenie dyskusji naukowej: przedstawienie wyników na tle wcześniejszych badań
- Analiza komputerowa tekstu.
- Różnice w analizie maszynowej języka polskiego i angielskiego. Problemy z tym związane.
- Plagiat.

Literatura podstawowa:

1.	Wray, Alison (2012) <i>Projects in Linguistics and Language Studies</i> . London/New York: Routledge.
2.	Corpus linguistics: An introduction (https://www.anglistik.uni-freiburg.de/seminar/abteilungen/sprachwissenschaft/ls_mair/corpus-linguistics)

Literatura uzupełniająca:

1.	Crystal, David (2005) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> . 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
2.	Materiały w postaci elektronicznej dostarczone przez prowadzącego

**Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym
(2 miesiące)**

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyki zawodowe zawodowa: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym (2 miesiące)								
Kierunek studiów		filologia								
Specjalizacja		filologia angielska / nauczyciel języka angielskiego								
Profil kształcenia		praktyczny								
Poziom studiów		pierwszego stopnia								
Forma studiów		stacjonarne								
Semestr studiów		szósty								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Praktyki zawodowe		120	120	120	Ocena dokumentacji praktyki i zaangażowania praktykanta Przygotowane portfolio i konspekty. Ocena wystawiona przez opiekuna praktyk na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki, programu praktyk studenckich, portfolio oraz rozmowy przeprowadzonej ze studentem weryfikującej realizację planu praktyki. Na podstawie portfolio i opinii szkolnych opiekunów praktyk oraz rozmowy ze studentem.					100%
Razem		120	120	120	Razem					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)					Efekty kierunkowe		Formy zajęć	
Wiedza	1.	Student posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela.					K_W04		Praktyki zawodowe	
	2.	Student posiada wiedzę o organizacji procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych, ze szczególnym uwzględnieniem etapu przedszkolnego oraz 1 i 2 etapu kształcenia.					K_W11		Praktyki zawodowe	
	3.	Student posiada wiedzę na temat współczesnych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W12		Praktyki zawodowe	
	4.	Student posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_W13		Praktyki zawodowe	
	5.	Student zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.					D.2/E.2.W.3.		Praktyki zawodowe	
Umiejętności	1.	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U12		Praktyki zawodowe	
	2.	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.					K_U13		Praktyki zawodowe	
	3.	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych.					K_U14		Praktyki zawodowe	
	4.	Student potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce - na etapie przedszkolnym oraz 1 i 2 etapie kształcenia.					K_U15		Praktyki zawodowe	
	5.	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.					D.2/E.2.U2		Praktyki zawodowe	
	6.	Student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.					D.2/E.2.U3		Praktyki zawodowe	
Kompetencje społeczne	1.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role.					K_K01		Praktyki zawodowe	
	2.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.					K_K02		Praktyki zawodowe	
	3.	Student umiejętnie komunikuje się zarówno z innymi studentami jak i uczniami i nauczycielami (na praktyce nauczycielskiej).					K_K03		Praktyki zawodowe	

4.	Student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiednio przygotowuje się do swojej pracy i wykonuje działania wynikające z roli nauczyciela.	K_K05	Praktyki zawodowe
5.	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2/E.2.K1.	Praktyki zawodowe

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Praktyki zawodowe	obserwacja działań praktykanta, rozmowa, dyskusja, burza mózgów, autorefleksja
Tematyka zajęć	
(1) Rozwijanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie się ze specyfiką pracy szkoły lub przedszkola; poznanie zadań realizowanych przez placówkę, sposobu jej funkcjonowania, oraz prowadzonej dokumentacji; • obserwowanie aktywności uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami; obserwowanie relacji między nauczycielem (wychowawcą) a dziećmi w różnych grupach wiekowych; obserwowanie sposobów komunikowania się dzieci w grupie, obserwowanie czynności podejmowanych przez nauczyciela (wychowawcy) w sprawowaniu opieki nad dziećmi; obserwowanie zachowania i postaw dzieci w grupie 	
(2) Współdziałanie z opiekunem praktyk poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • sprawowanie opieki nad dziećmi oraz zapewnianie bezpieczeństwa, również poza terenem przedszkola lub szkoły • realizowanie działań wychowawczych, z uwzględnieniem potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 	
(3) Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w tym: <ul style="list-style-type: none"> • poznawanie uczniów, ich potrzeb, zainteresowań i zdolności; uczestniczenie w diagnozowaniu dysfunkcji i zaburzeń u wychowanków; • samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych; • sprawowanie opieki nad grupą; • samodzielne opracowywanie scenariuszy zajęć; • prowadzenie zajęć w o oparciu o przygotowane przez siebie scenariusze; • inicjowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników; • podejmowanie pracy z uczniami w grupie i indywidualnie. 	
(4) Analizowanie i interpretowanie zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych poprzez prowadzenie dzienniczka praktyk; dokonywanie oceny własnej pracy w placówce; dokonywanie oceny prowadzonych działań w konsultacji z opiekunem praktyk	
(5) Obserwowanie lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela; <ul style="list-style-type: none"> • obserwowanie komunikacji interpersonalnej w klasie; obserwowanie strategii dyscyplinowania uczniów; obserwowanie sposobów oceniania uczniów; • samodzielne prowadzenie zajęć z języka angielskiego; • prowadzenie lekcji języka angielskiego pod kontrolą nauczyciela opiekuna; • przygotowywanie konspektów lekcji; • przygotowywanie pomocy dydaktycznych, kontrolowanie i ocenianie uczniów. 	

Literatura podstawowa:

1.	Kruszewski K. (red.) (2005) <i>Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela</i> . Warszawa: PWN.
2.	Pfeiffer W. (2001) <i>Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki</i> . Poznań: Wagros.
3.	Rada Europy. (2003) <i>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.

Literatura uzupełniająca:

1.	Dakowska M. (2001) <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i> . Warszawa: PWN.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Janowska I. (2011) <i>Podejście zadaniowe do nauczania i uczenie się języków obcych</i> . Kraków: Universitas.
3.	Janowska I., (2010). <i>Planowanie lekcji języka obcego</i> . Kraków: Universitas.
4.	Komorowska H. (2017) <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie</i> . Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
5.	Komorowska H. (red.) (2009) <i>Skuteczna nauka języka obcego</i> . Warszawa: Wydawnictwa CODN.
6.	Michońska-Stadnik A. (1996). <i>Strategie uczenia się i autonomia w warunkach szkolnych</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
7.	Wilczyńska W. (1999). <i>Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego</i> . Warszawa: PWN.