

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona własności intelektualnej				Kod przedmiotu					
Kierunek studiów		dietetyka									
Profil kształcenia		praktyczny									
Poziom studiów		studia drugiego stopnia									
Forma studiów		niestacjonarny									
Semestr studiów		III									
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %	
Wykład		30	21	9	Test sprawdzający wiedzę jednokrotnego wyboru					60	
Seminarium		30	21	9	Aktywność podczas dyskusji oraz frekwencja obecności					40	
Razem:		60	42	18						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna regulacje prawne oraz zasady ochrony własności przemysłowej, własności intelektualnej i prawa autorskiego.							K_W15	wykład	
	2.	Zna i rozumie uwarunkowania pisanie pracy dyplomowej w kontekście własności intelektualnej oraz skutki użycia plagiatu							K_W16	wykład	
Umiejętności	1.	Potrafi opracowywać wyniki oraz formułować wnioski w zakresie omawianego przedmiotu							K_U18	wykład seminarium	
	2.	Potrafi zaplanować i realizować własne uczenie się przez całe życie wykorzystując wiedzę z zakresu własności intelektualnej dla pracy na zajęciach jak też w kontekście przyszłej pracy dyplomowej							K_U21	seminarium	
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie potrzebę uczenia się i aktualizowania wiedzy przez całe życie w kontekście własności intelektualnej oraz pisanie prac dyplomowych							K_K02	wykład seminarium	
	2.	Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej w tym także w kontekście prac i publikacji naukowych oraz podejmuje działania na rzecz przestrzegania tych zasad.							K_K05	wykład	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej
Tematyka zajęć	
Czym jest prawo? Rola prawa w życiu społecznym. Język prawny a język literacki. Własność intelektualna jako jedna z dziedzin prawa. Własność intelektualna – charakterystyka pojęcia i systematyka kategorii zaliczanych do własności intelektualnej. Prawna ochrona autora. Autorskie prawa osobiste i majątkowe – zakres prawnej ochrony. Pojęcie utworu i jego cechy w ujęciu norm prawnych. Własność intelektualna a własność przemysłowa. Rola ochrony własności przemysłowej. Międzynarodowa ochrona własności intelektualnej i własności przemysłowej. Wspólnotowe regulacje w zakresie ochrony prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej w kontekście epok historycznych i współczesne rozwiązania. Instytucjonalizacja prawnej ochrony własności intelektualnej.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Seminarium	Konwersatoria z elementami dyskusji, prezentacji multimedialnych wraz z wykorzystaniem orzecznictwa
Tematyka zajęć	
Rola umów międzynarodowych i prawa wspólnotowego na ochronę własności intelektualnej. Konwencja berneńska. Światowa Organizacja Własności Intelektualnej. Ochrona praw autorskich w kontekście pisania pracy dyplomowej jako efektu pracy studenta na koniec studiów licencjackich. Pojęcie plagiatu. Prawne aspekty zarządzania prawami własności intelektualnej oraz odpowiedzialności karnej i dyscyplinarnej w kontekście plagiatu jak i rozpowszechniania bez praw autorskich. Pojęcie patentu. Rola Urzędu Patentowego RP w ochronie własności intelektualnej. Własność intelektualna na tle orzecznictwa polskiego wymiaru sprawiedliwości.	

Literatura podstawowa:

1	Golat R. Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2018
2	Barta J., Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2019
3	Hetman J. Podstawy prawa własności intelektualnej, Biblioteka Analiz, Warszawa 2010
4	Michniewicz G. Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2010
5	Kostański P. Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2010

Literatura uzupełniająca:

1	Domańska-Baer A. Co pracownik i student szkoły wyższej o prawie autorskim wiedzieć powinien: (informator dla pracowników i studentów szkół wyższych), Warszawa 2009
2	Mroziewski M. Kapitał intelektualny współczesnego przedsiębiorstwa. Koncepcje, metody wartościowania i warunki jego rozwoju, Wyd. Difin, Warszawa 2008
3	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
4	Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku