

## Spis treści

Bogusław Szuba, Tomasz Drewniak <i>Kosmos, architektura i etos. Wprowadzenie II</i> .....	7
Svitlana Topylko, Uliana Ivanochko <i>Tworzenie układu architektoniczno-planistycznego renesansowych miast galicyjskich z drugiej połowy XVI i XVII wieku</i> .....	21
Agata Skórka <i>Co stanowiło o pięknie dawnych rynków polskich? Wybrane przykłady</i> .....	33
Jakub Lewicki <i>W poszukiwaniu piękna i funkcjonalności. Konkurs na odbudowę rynku w Nysie</i> .....	53
Grażyna Lasek <i>Problematyka piękna w dokumentach Kościoła katolickiego a praktyka architektury sakralnej – wybrane zagadnienia</i> .....	67
Anita Staszewska-Furmanek <i>Tradycja i nowoczesność w obiektach teatralnych – dialog wartości dla tożsamości kulturowej</i> .....	77
Piotr Patoczka <i>Czy Kęty są piękne?</i> .....	91
Piotr Opalka <i>Re-aktywacja przestrzeni publicznych pogranicza polsko-czeskiego na przykładzie węzła kolejowego w Głucholazach</i> .....	107
Krzysztof Gasidło <i>Jak odkrywaliśmy piękno upadłych fabryk</i> .....	121
Piotr Kuczia <i>W poszukiwaniu piękna miejsca pracy</i> .....	133
Agata Pięt <i>Poszukiwanie piękna w architekturze dworców kolejowych na przykładzie wybranych realizacji</i> .....	147
Jan Gancewski <i>Piękno w architekturze w aspekcie historii Prus krzyżackich. Aspekt funkcjonalny</i> .....	167
Wiesław Rokicki, Ewelina Gawell <i>Strukturalizm współczesnych detali architektonicznych</i> .....	183

Najmeh Hassas	
<i>Naturalne piękno perskich namiotów koczowniczych.</i>	
<i>Tradycja rękodzielnictwa .....</i>	195
Hanna Michalak, Jerzy Suchanek	
<i>Światło – narzędzie i tworzywo w architekturze .....</i>	215
Radosław Barek	
<i>Iluzja w przestrzeni małych miast .....</i>	229
Małgorzata Korpała	
<i>Piękno czy prawda – dylematy zakresu ingerencji na wybranych</i>	
<i>przykładach konserwacji polichromii ściennych .....</i>	249