

Program

od 10:00	Rejestracja
10:20 – 10:30	Powitanie uczestników
10:30 – 12:00	Wykład: <i>Prawo autorskie, własność intelektualna, prawa pokrewne w praktyce.</i> Czym są i w jaki sposób możemy legalnie korzystać z własności intelektualnej? <i>Natalia Mileszyk, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska</i>
12:00 – 12:15	Przerwa kawowa
12:15 – 13:45	Wykład: <i>Otwarte/ wolne/ darmowe – jak korzystać i jak publikować materiały na licencjach Creative Commons.</i> <i>Kamil Śliwowski, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska</i>
13:45 – 14:30	Obiad
14:30 – 16:00	Wykład: <i>Nowoczesne metody upowszechniania wiedzy i wyników badań.</i> Jak przygotować i gdzie zachować rezultaty naszych działań oraz jak samodzielnie i efektywnie je publikować w sieci? <i>Klaudia Grabowska, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska</i>

Prowadzący:

Natalia Mileszyk – prawniczka, absolwentka Central European University w Budapeszcie (LL.M.) i Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalistka ds. polityk publicznych w Centrum Cyfrowym. Zajmuje się analizą prawną i rzecznictwem w zakresie otwartych zasobów oraz swobód użytkowników treści zarówno w Polsce jak i Unii Europejskiej, ostatnio przede wszystkim europejską reformą prawa autorskiego. Działa w ramach międzynarodowego stowarzyszenia Communia, Koalicji Otwartej Edukacji i Creative Commons. Prowadzi również szkolenia z zakresu prawa autorskiego i otwartych zasobów dla instytucji kultury i administracji.

Kamil Śliwowski – animator i trener specjalizujący się w edukacji medialnej, prawie autorskim oraz bezpieczeństwie w sieci. Od 2008 roku działa w polskim oddziale Creative Commons. Na co dzień związany jest z fundacją Katalyst Education, gdzie odpowiada za promocję projektów edukacyjnych. Prowadzi zajęcia z zastosowania nowych technologii w naukach humanistycznych na Uniwersytecie SWPS. Przewodniczący prezydium Koalicji Otwartej Edukacji i współpracownik Fundacji Panoptikon. Prowadzi serwis o otwartych zasobach edukacyjnych (www.otwartzasoby.pl).

Klaudia Grabowska – tworzy i realizuje projekty na pograniczu humanistyki i technologii, od digitalizacji po wypracowywanie i wdrażanie nowoczesnych polityk w instytucjach kultury i nauki. Zajmuje się budową narzędzi informatycznych oraz udostępnianiem cyfrowych zasobów humanistycznych w sieci. Zrealizowała wiele projektów, oddolnie, otwierających zasoby dziedzictwa i nauki. Zainicjowała i prowadziła program Otwartej Kultury w Centrum Cyfrowym. Od 2007 koordynatorka Creative Commons Polska, członkini Koalicji Otwartej Edukacji. Stypendystka Institute for Open Leadership (2015) i mentorka programu (2016).