

REGULAMIN
KONKURSU MUZYCZNEGO
DLA SOLISTÓW I ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
„RYTM PWSZ W NYSIE”

I. PRZEPISY OGÓLNE

- 1.1 Organizatorem Konkursu Muzycznego "Rytm PWSZ w Nysie" jest Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie (dalej: PWSZ w Nysie, organizator) z siedzibą przy ul. Armii Krajowej 7, 48-300 Nysa.
- 1.2 Celem konkursu jest przygotowanie utworu słowno-muzycznego (piosenki) promującego Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Nysie oraz studiowanie w Nysie.
- 1.3 Utwory muzyczne muszą być stworzone na potrzeby konkursu. Nie mogą być uprzednio publicznie wykonywane ani też zgłoszone lub prezentowane w żadnym innym konkursie.
- 1.4 Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 2.1 Konkurs ma charakter otwarty.
- 2.2 Uczestnikami konkursu mogą być soliści i zespoły muzyczne.
- 2.3 Osoba zgłaszająca projekt powinna mieć ukończone 18 lat.

III. TERMINARZ

- 3.1 Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną *Kartą zgłoszenia konkursowego* (załącznik nr 1 do regulaminu) należy dostarczyć listownie, kurierem lub osobiście w zaklejonej kopercie z dopiskiem „RYTM PWSZ W NYSIE” w nieprzekraczalnym **terminie do 20 marca 2015 roku** na adres Uczelni.
- 3.2 Prace konkursowe złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do konkursu, chyba że organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
- 3.3 Osobą upoważnioną ze strony organizatora do kontaktów z uczestnikami jest: Bartosz Bukała, tel. +48 77 409 01 26, +48 887 113 333, rzecznik@pwsz.nysa.pl

IV. PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC

- 4.1 Przedmiotem konkursu jest nagranie utworu słowno-muzycznego, którego tematyką jest promocja Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie oraz studiowanie w Nysie.
- 4.2 Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu więcej niż jeden pomysł, w takim przypadku każda piosenka powinna być dostarczona w osobnej kopercie, jako osobny projekt.
- 4.3 Poprzez *utwór słowno-muzyczny* rozumie się utwór składający się z muzyki i tekstu.
- 4.4 Długość utworu zgłoszonego do konkursu nie może przekraczać 5 minut.
- 4.5 Utwory (pliki audio) powinny być zapisane w formacie mp3. Każde zgłoszenie powinno dodatkowo zawierać plik z tekstem utworu w formacie txt lub PDF.
- 4.6 Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej.

- 4.7 Uczestnik konkursu oświadcza, że nadesłana przez niego praca konkursowa jest wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do zwrotu wszelkich kosztów poniesionych przez organizatora konkursu na pokrycie ewentualnych roszczeń ze strony osób trzecich oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką organizator konkursu poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania ze zgłoszonej przez uczestnika pracy konkursowej.
- 4.8 Utwór słowno-muzyczny zgłoszony do konkursu nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich, nie może zawierać przekleństw i słów powszechnie uznanych za obraźliwe, a także innych słów, które mogą naruszać dobre obyczaje, zasady współżycia społecznego lub wartości chronionych prawem. Organizator zastrzega, że w przypadku zakwalifikowania takiego utworu do udziału w konkursie elementy o takim charakterze mogą zostać ocenzone przed upublicznieniem utworu.
- 4.9 Utwór muzyczny zgłoszony do konkursu nie może nawoływać do nienawiści, ani znieważać innych, ich rasy, religii, kultury, pochodzenia, płci, upodobań lub innych dóbr prawnie chronionych.
- 4.10 PWSZ w Nysie zastrzega sobie prawo drobnych modyfikacji wybranego do realizacji utworu muzycznego. Realizacja może odbyć się wyłącznie po pełnej akceptacji utworu przez organizatora.
- 4.11 Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac nie spełniających wymienionych wyżej wymogów.
- 4.12 Organizator nie zwraca prac biorących udział w konkursie, prac zdyskwalifikowanych, jak również z niego wyłączonych.
- 4.13 Koszty nośników oraz przesyłki pokrywa uczestnik konkursu.
- 4.14 Organizator nie zwraca kosztów związanych z przygotowaniem i nagraniem utworu.

V. OCENA I WYBÓR ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU

- 5.1 Zwycięzca konkursu zostanie wyłoniony przez 3-osobowe jury konkursu, w którego skład wejdą dwie osoby ze środowiska muzycznego oraz dziennikarz muzyczny z ogólnopolskiej telewizji muzycznej.
- 5.2 Ocenie podlegać będą walory artystyczne jak i merytoryczne złożonych prac konkursowych.
- 5.3 Organizator zastrzega sobie możliwość publikacji zgłoszonych projektów na stronie internetowej i ogłoszenia głosowania wśród internautów.
- 5.4 Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi nie później niż 4 maja 2015 roku.
- 5.5 Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora. Zwycięzca zostanie poinformowany telefonicznie.
- 5.6 Z autorem zwycięskiego projektu podpisana zostanie umowa realizacji projektu, po uzgodnieniu ewentualnych poprawek merytorycznych.
- 5.7 Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

VI. NAGRODA

- 6.1 Organizator, na podstawie decyzji Jury, przyzna jedną główną nagrodę pieniężną w wysokości 5 000 zł (pięć tysięcy złotych).
- 6.2 W ramach nagrody organizator zapewnia także nagranie profesjonalnego teledysku do zwycięskiego utworu muzycznego.

- 6.3 Treść i wygląd teledysku będzie tworzony w porozumieniu z autorem utworu muzycznego, jednak ostateczne decyzje co do formy i ostatecznego wyglądu teledysku ma organizator.
- 6.4 Organizator nie pokrywa kosztów związanych z podróżą solisty/zespołu w miejsce nagrywania teledysku i noclegu, gdyby zaistniała taka potrzeba oraz innych kosztów z tym związanych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 7.1 Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 7.2 Zwycięzca ma prawo do wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w celach promocyjnych.
- 7.3 Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej organizatora www.pwsz.nysa.pl.
- 7.4 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu lub odwołania konkursu w uzasadnionych przypadkach.
- 7.5 We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Ustawy o ochronie danych osobowych.
- 7.6 Przez zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu Uczestnik udziela organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu, a także na korzystanie z artystycznego wykonania utworu – zgłoszonego do konkursu, a także materiałów powstałych w wyniku rejestracji, zmiksowania lub zmasterowania w wyniku sesji nagraniowej w studio muzycznym oraz w ramach teledysku stworzonego do nagrodzonego utworu – na wszelkich polach ich eksploatacji, a w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu i artystycznego wykonania utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór i artystyczne wykonanie utworu utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnienie utworu i artystycznego wykonania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 7.7 Organizator jest uprawniony do eksploatacji utworu i artystycznego wykonania utworu w kraju i za granicą przez czas nieokreślony oraz do udzielania dalszej licencji na korzystanie z utworu i artystycznego wykonania.
- 7.8 Organizator zastrzega sobie prawo do przetwarzania i wykorzystywania danych uczestników konkursu w celach promocyjnych.
- 7.9 Wszelkie spory dotyczące konkursu, wynikłe pomiędzy organizatorem a uczestnikami, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby organizatora.