

Roman Hudaszek – kompozytor, artysta muzyk, pedagog; pochodzi z rodziny o muzycznych tradycjach, która w 1976r. wystąpiła w programie telewizyjnym Bożeny Walter „Muzykujące rodziny” kierownik grupy wokalne *Familia*, dla której komponował i aranżował utwory.

Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie w klasie organów a później Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie następnie wykładał interpretację piosenki; jego studentami byli Anna Serafińska, Katarzyna Klich, Agnieszka Wilczyńska, Janusz Szrom. Jako kompozytor współpracował z Jonaszem Koftą, Wojciechem Młynarskim, Jackiem Cyganem. Aranżował dla orkiestr Zbigniewa Górnego, Aleksandra Maliszewskiego, Jerzego Miliana, Gustawa Broma. Jako pianista współpracował z czołową polskich artystów: Zdzisławą Sośnicką, Zbigniewem Wodeckim, Ireną Santor, Krystyną Prońko, Bogusławem Mecem, Andrzejem Rybińskim, Ireną Jarocką, Elżbietą Adamiak, Andrzejem Poniedziałkim.

Od 1995r. związany ze sceną kabaretową, często jako kierownik muzyczny programów telewizyjnych, takich, jak: *Z Grabowskim po kraju, Lidzbarskie Wieczory Humoru i Satyry, Noc Kabaretowa w Mrągowie, Kabaret Elita, Szopka Noworoczna*. Współpracował 10 lat z Rudim Schubertem oraz od 2007r. aż do dzisiaj z *Grupą MoCarta*. Współpracuje również z polskimi aktorami: Katarzyną Zielińską, Katarzyną Jamróz, Wojciechem Malajkatem oraz na stałe ze Zbigniewem Zamachowskim. Od 2007r. związany z warszawskim Teatrem *Syrena* /spektakle „Powróćmy jak za dawnych lat” oraz „Zamach na MoCarta”, którego płyta DVD w ubiegłym roku zdobyła status *platynowej* a utwór „Kobiety jak te kwiaty” przez wiele tygodni był przebojem w plebiscyście radiowej „trójki”. Roman Hudaszek jest również wykonawcą i aranżerem na najnowszej płycie Grupy MoCarta *Frak'n'roll*. Z Krzysztofem Jaślarem oraz Marcinem Partyką przygotował „Śpiewnik Pana W.”, spektakl z udziałem Justyny Steczkowskiej i chórem Uniwersytetu Warszawskiego.

Działalność pedagogiczna Romana Hudaszka to praca na nyskiej uczelni, w charakterze wykładowcy w Instytucie Jazzu oraz opieka nad Akademicką Sceną Muzyczną. W latach 1992-2007 był instruktorem w Nyskim Domu Kultury. Założył Nyskie Studio Piosenki, współpracował z Czesławem Orlopem i Zespołem Folklorystycznym „Nysa”, z Krystyną Wroniewicz założył Dziecięcý Zespół Estradowy „Fantazja”, kierował studiem nagraniowym NDK. Komponował muzykę do wielu przedstawień *Fantazji*, m.in. *Tajemnice Nyskiego Trytona, Oczy matki*. Uczył wielu wokalistów Nyskiego Studia Piosenki: zawodowo realizują swą pasję muzyczną osoby takie, jak: Kamil Franczak, Ewa Szlempo, Kamil Baron, Anna Deko, Karina Piecyk, Andrzej Kita, Paulina Lulek. Był dyrektorem Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki w Chodzieży, gdzie prowadził warsztaty wokalne; jego podopiecznymi byli: Patrycja Markowska, Kasia Stankiewicz, Alicja Janosz.

Współpracował z Martą Klubowicz /spektakl „Ocalił mnie wiersz”, poświęcony Jerzemu Kozarzewskiemu/, z Nyską Grupą Literacką, ze Szkołą Muzyczną w Nysie. Był reżyserem i autorem scenariusza uroczystego koncertu „Błogosławieni miłosierni” z okazji Beatyfikacji Marii Luizy Merkert.

Roman Hudaszek jest „Zasłużonym dla miasta Chodzieży” oraz członkiem Stowarzyszenia Autorów i Kompozytorów „ZAiKS”.